"Это немного подозрительно и вкусно. На вкус как курица ..."

Проглотив ядовитый гриб, он сосредоточился и мысленно открыл Священное Писание Золотого Бодхи.

Естественно, он не искал смерти. Вместо этого это был спецэффект, который он усовершенствовал до крайности перед экспериментом.

По мере того, как он постепенно сосредотачивался, на странице с золотым Бодхи медленно появлялись строчки слов.

Основная информация:

Умение: Пожирать (100%)

Бодхи из Черного нефрита: Плод Дао Всех чудес, Махаяна Праджни (Текущее количество: 1/2)

Спецэффект:

Бодхи из Черного нефрита — экстремальная сублимация: Когда навык достигает 100% мастерства, его можно сублимировать один раз.

Трансформация Пожирания в яд: Поскольку вы попробовали все виды ядов и не умерли, у вас есть тело, невосприимчивое ко всем ядам. После употребления ядов вы можете преобразовать их в свою кровь и энергию для питания своего тела.

Когда он сосредоточил свое внимание на Трансформации яда, он почувствовал, как его желудок постепенно нагревается, как будто разгорается слабое пламя.

Это чувство было таким же, как тогда, когда он достиг пика сублимации.

В то время это было так, как если бы он впал в иллюзию и проглотил бесчисленное количество ядовитых веществ. Его желудок был разорван, но он не умер. В конце концов, его желудок был подобен бушующему огню, что породило специальный эффект Трансформации яда.

Особый эффект Трансформации яда был получен после того, как навык Пожирания был сублимирован до предела.

Грубо говоря, пожирание на самом деле было едой. Прием пищи был навыком, которым обладал каждый.

Точно так же были бег, прыжки, атаки, защита и даже сон…

Это были базовые навыки выживания.

Возможно, это было потому, что он ел с детства, или, возможно, это было потому, что он привык к технологиям и тяжелой работе в своей предыдущей жизни. Среди всех этих навыков только мастерство Пожирания достигло 100%.

Он также думал о таких навыках, как защита и нападение. Они определенно станут еще мощнее после сублимации.

Однако уровень его мастерства был слишком низок.

С его богатством и выносливостью он вообще не мог поддерживать высокоинтенсивные тренировки. Он мог только беспомощно сдаться и временно выбрать Поглощение, чтобы довести это до крайности.

По мере того, как пламя в его животе разгоралось все ярче и ярче, Линь Янь отчетливо почувствовал, как теплый поток разливается от его живота к каждой части тела.

"Фух..."

По всему телу распространилось оцепенение, из-за чего Линь Янь не смог удержаться и издал ни звука.

Он почувствовал, как все мышцы его тела слегка задрожали. Это было так, как будто он попал под дождь после долгой засухи и жадно впитывал тепло.

"А?"

Через некоторое время он почувствовал, что жар постепенно ослабевает.

Лечебная сила красного зонтика была слишком слабой. Линь Янь взял другой и положил в рот. Жар снова усилился.

Всего в деревянной коробке было восемь красных зонтиков, несколько больших и несколько маленьких. Линь Янь взял четыре в ряд и отправил их в рот. Только тогда он почувствовал сытость.

Усталость дня как рукой сняло, как будто у него были бесконечные силы.

Он сжал кулаки. Он не знал, было ли это его воображением, но он почувствовал, что его сила, казалось, увеличилась.

Может ли Жизненная сила быть связана с боевыми искусствами?

В этом мире были боевые искусства. Это было не похоже на боевые приемы в его предыдущей жизни, а по-настоящему экстраординарные боевые искусства.

Например, охранник рисовой лавки Фугуи Гэн был силен как бык. Даже пять или шесть взрослых не могли подобраться к нему близко.

Было сказано, что когда могущественный мастер боевых искусств создает строй в одиночку, многотысячная армия не сможет пройти мимо него.

Статус мастера боевых искусств также был чрезвычайно высок. Для такого опытного и способного простолюдина, как он, даже если бы он работал до смерти в течение месяца, он заработал бы максимум пятьсот-шестьсот медных монет.

С другой стороны, любой мастер боевых искусств мог легко зарабатывать от трех до четырех таэлей серебра в месяц, не прилагая особых усилий. Также были всевозможные дополнительные деньги.

Линь Янь тоже думал об изучении боевых искусств. Спустя столько лет он либо услышал, либо поинтересовался некоторыми возможностями боевых искусств.

Однако, если бы цена не была высокой, им пришлось бы подписать контракт на десять-

двадцать лет.

Были и бесплатные. В лагере Тигров бесплатно обучали боевым искусствам. Говорили, что они также предоставляли драгоценные боевые искусства и лекарственные пилюли. К сожалению, у них был лишь ничтожный шанс выжить, и им пришлось обменять на это свои жизни.

Линь Янь, простолюдин, не смог получить больше информации.

"Пришло время посоветоваться со старейшиной Ли ..."

Линь Янь достал из шкафа рядом с собой законченную книгу. Название было "Коллекция пастбищ".

На нее было скопировано более 10 стихотворений, таких как "Рассказы о дворце Эпанг", "Путешествие линчевателя" и "Шуйдяо Гэтоу".

Старейшина Ли когда-то был мастером боевых искусств и родился в богатой семье. Он определенно знал, где есть лучшие возможности для развития боевых искусств.

Он давно планировал использовать это как подарок, чтобы посоветоваться со старейшиной Ли.

Он изо всех сил старался декламировать стихи в эти дни, но это было слишком долго, и он не мог вспомнить многие из них. Только через эти два дня он закончил декламировать их и высушил чернила.

"Завтра я отправлю это старейшине Ли, чтобы спросить его о совершенствовании боевых искусств".

http://tl.rulate.ru/book/90559/3845508