

За следующие две недели удалось привести Марко в норму. Теперь он не выглядел как побывавший в концлагере человек. Исчезла худоба, и начали потихоньку формироваться мышцы. Всё это время он занимался простыми физическими упражнениями и растяжкой, я не пытался его научить драться, так как не видел в этом смысла, пока он не наберёт устраивающую меня форму.

Сегодня будет его первая тренировка по основам боя. Многого дать я конечно не смогу, ведь сам далеко не мастер, но основу заложить в него смогу.

- Итак, Марко, теперь мы перейдём к обучению тебя бою. Ты кстати подумал об оружии для себя? – на меня посмотрели взглядом из серии, “Ты что, дурак?”

- Серьёзно? Для меня эти две недели прошли как в тумане, из-за тебя, между прочим. От усталости я не мог нормально соображать, а ты спрашиваешь, подумал ли я об оружии!? Нет конечно! – и зачем так возмущаться?

- Ладно-ладно я понял, можешь чуть расслабиться, теперь, когда ты чуть поднабрал форму, я снижу нагрузки. – его лицо выражало сомнение в правдивости моих слов. – Что это за скептицизм на твоём лице? Стоит больше доверять своему капитану! Я постараюсь дать тебе основу, из которой ты сам создашь свой стиль. Начнём с небольшой теории. Запомни самое главное – нет никаких правил и ограничений, ты будешь сражаться с пиратами, они не пощадят тебя. Твоя главная цель выжить и победить. Следующее правило – никогда не расслабляйся, даже если ты уже победил, не известно, что припасено у твоего врага в рукаве. Пока твой враг жив, будь всегда наготове. Из главного это всё, если что ещё вспомню, расскажу. Теперь перейдём к тому, как правильно наносить удар. Для начала покажи, как ты сжимаешь кулак для удара. – он не уверенно выполнил требуемое. – Во-первых не запикивай большие пальцы внутрь кулака, это верный способ его сломать.

- Хорошо, а как тогда правильно, сбоку?

- Не, так гораздо выше шансы его вывихнуть. В драке зачастую все идёт не по плану, и если удар пойдёт вскользь, он может прийтись как раз на прижатый сбоку большой палец. Будет больно, а ещё ты не сможешь есть вилкой. Весь мой небольшой опыт говорит о том, что чаще всего самое естественное физиологическое положение – самое верное и надёжное. Располагаясь снизу, под средними фалангами пальцев, большой палец не только частично защищён от удара, но и укрепляет кулак, прижимаясь к фалангам и напрягая приводящие мышцы. Вот так. – показал ему как правильно.

- Так? – уточнил он, когда повторил за мной.

- Ага, теперь перейдём к следующему этапу: как правильно бить. Удар должен быть быстрым и хлёстким, не надо делать излишне большой замах. Вкладывай всё тело, ты должен бить, а не шлёпать. – Подойдя к импровизированной груше, дереву, к которому приделали тонкой мат для мягкости, продемонстрировал как правильно. – Сегодня будем отрабатывать это упражнение. После обеда поможешь с моей тренировкой.

- И с чем я должен буду помочь? Сомневаюсь, что от меня будет толк.

- Тебе понравится, сможешь на мне отыгаться за эти две недели.

До обеда время пролетело быстро, с чем конечно же, не согласился Марко. Он не так сильно устал за это время, зато смог под конец на автомате выполнять правильно удар, на нормальной скорости.

- Для дальнейшего нам понадобятся камешки. Чем больше, тем лучше.

Я решил попробовать пробудить волю наблюдения. Что из себя представляет воля? Правильного ответа я не знаю, но это не мешает строить мне свои теории относительно этой силы.

Для собственного удобства решил пользоваться системой строения Рудозова с его девятью оболочками души.

Первое Начало оно же физическое тело.

Второе Начало — жизненная энергия, прана. Пропитывает каждую клеточку физического тела, позволяя существу жить, дышать, двигаться, питаться, размножаться.

Третье Начало — астральное тело. Обеспечивает жизнь после смерти, именно оно производит ба-хионь и позволяет путешествовать в тонких сферах. Астральное тело копирует физическое. Есть не только у человека, но и у животных растений и даже у некоторых предметов. Именно поэтому могут существовать корабли-призраки, дома-призраки, призрачное оружие, призрачная одежда

Четвёртое начало, Атман или Истинная Душа — центральное ядро, стержень, к которому «крепятся» все остальные оболочки. Это самая важная часть из всех. Единственная часть души, которую АБСОЛЮТНО невозможно уничтожить — она отвечает за непрерывность цепи перерождений. После реинкарнации от души остаётся только ядро.

Пятое Начало — чувственный дух. Это личность. Характер. Эмоции. Чувства. Именно эту оболочку обычно понимают под душой в сказках — существо, лишённое Пятого Начала, становится похожим на бездушную машину.

Шестое Начало — мыслительный дух. Это разум. Память. Эта оболочка концентрируется в клетках мозга — остальное тело ей малоинтересно. Именно благодаря Шестому Началу дух после смерти сохраняет способность мыслить и помнить, несмотря на утрату мозга.

Седьмое Начало — магический дух. Именно эта оболочка позволяет творить чары и читать заклинания. Присутствует у всех людей, но обычно находится в спящем состоянии.

Восьмое Начало — бессмертный дух. Эта оболочка дарует своему владельцу неограниченно долгую жизнь и ряд других преимуществ. У людей её нет.

Девятое Начало — божественный дух. Есть у богов, и определяет их принадлежность к Светлым или Тёмным богам.

Исходя из этой теории, можно сделать предположение, что воля наблюдение это смесь второй, шестой и пятой оболочки. В эту способность входят следующие стандартные навыки: ощущение присутствия, ощущение силы, ощущение эмоций, ощущение намерений.

Последние меня как раз и интересуют. Можно сказать, что эта способность позволяет читать оппонента по его микродвижениям, выражению лица, и возможно ауре. Прана усиливает возможности разума, заставляя подсознание гораздо лучше работать, чем обычно, ведь чтобы использовать волю, нужна концентрация, из-за чего не получится использовать её постоянно. Пятое начало же позволяет считывать эмоции. Правда, как в эту схему запихнуть возможность предсказывать будущее я не особо понимаю. Возможно, это просто более развитая способность анализировать окружающие.

С волей вооружение определиться было посложнее, в итоге мой выбор остановился на втором и третьем начале. Почему именно астрал, а не скажем магия или вообще божественная сила? Мне кажется этот вариант самым логичным исходя из того, что любой человек может овладеть этими двумя видами воли. Сколько у него на это уйдёт времени и сил это уже другой вопрос. Вот и получается, что из последних трёх начал выбирать нельзя. Также не стоит забывать, что именно воля вооружения даёт возможность не только усилить себя, но и наносить урон логиям. Пока я знаю только теоретически с чего начать - научиться рубить сталь. НО не имею понятия как к этому подойти с практической стороны.

Ну и последний вид воли – королевская воля. У меня сложилось две версии, одна из которых мне ОЧЕНЬ не нравится, до отвращения, не нравится. Начнём с более мне приятной версии. Заключается она в том, что это смесь всех оболочек использующихся в двух предыдущих видах, плюс добавляется седьмая оболочка. Как это работает, я не знаю, да и вся теория строится на том, что королевская воля встречается очень редко, один на миллион или что-то около того. Это вполне соотносится с вселенной Рудозова, где магическая оболочка есть у всех, но достаточный её размер, для начала обучения есть у малого количества.

Можно как раз вспомнить, что в манге пробуждение королевской воли было завязано на эмоциональном стрессе. Что вполне соответствует всяким разным историям, в которых магию пробуждали от сильных эмоций.

Ну и второй вариант, который мне не нравится своей несправедливостью. Первый конечно тоже не образец честности, но в нём хотя бы есть теоретическая возможность пробудить королевскую волю любому человеку. Просто нужно знать, как правильно развивать седьмое начало, чего не наблюдается в этом мире. Суть второй теории заключается в том, что королевская воля это огрызок восьмой оболочки.

Восьмая оболочка, она же бессмертный дух, у пользователей королевской воли она либо не полноценная, либо неправильно работает. Она вместо вечной жизни и увеличения духовной силы, даёт только второе. В манге при первом пробуждении показывали аналог духовного давления из блича. Потом пользователь учится, помимо давления, вкладываться этой силой в волю вооружения, что позволяет становиться ещё сильнее.

Именно из-за того, что восьмое начало нельзя получить, просто тренируясь, оно либо есть, либо нет, мне и не нравится эта версия. Но когда в мире было равенство и справедливость?

Пока обдумывал всё это, пришла третья версия, что же представляет собой королевская воля. Она самая маловероятная, это смесь начал используемых в двух других видах воли. Если бы всё было так просто, пользователей этого вида, было бы гораздо больше, да и за всё время нашли бы как пробуждать её у большинства пользователей воли. А так статистика говорит о одном на несколько миллионов владельцев.

Помимо воли, есть и другой способ получить силу, причём гораздо проще - дьявольские фрукты. Только вот есть несколько неприятных последствий у этого способа. Они делятся на три типа, в зависимости от даруемых сил: парамеция, зоан и логия. Логия превращает тело в один из природных элементов, таких как лава, огонь, дым, газ и подобное. Фрукты типа логия считаются сильнейшими и редчайшими, так как делает тело неуязвимым к обычным атакам, нанести урон им может кайросеки, воля вооружения и морская вода.

Следующий тип – зоан. Делится на три типа – обычный, доисторический и мифический, от слабейшего вида, до сильнейшего. Первый позволяет превращаться в самых обычных животных или гибридную форму человека и животного. Доисторический зоан, как следует из

названия, даёт способность превращаться в давно вымерших животных, таких как динозавры, мамонт, саблезубый тигр и других. Невероятно редкий и необычайно сильный тип зоана – мифический. Позволяет превращаться в различных сказочных персонажей и получать их силы, помимо классических способностей зоана. Из самых сильных моделей этого фрукта можно сразу вспомнить дракона, феникса, гидру, и Будду.

Последний тип, он же самый интересный – парамеция. Данный вид фруктов может наделить владельца любой способностью, не относящимся к логии и зоану. Телепортация, превращение в алмаз, трансформация рук в ножницы, возможность накладывать тишину на определённую область, менять свой вес или отправлять людей и предметы в будущее. Силы даруемые этим видом дьявольского фрукта по-настоящему удивительны. Сила, получаемая от данных фруктов, в большинстве своём зависит от владельца, его находчивости, интеллекта и личных сил. Багги и Дофламинго являются хорошим примером этого.

Багги, не смотря на полученный иммунитет к режущим атакам и возможность разделять своё тело, не теряя контроль над отделёнными частями, является довольно слабым пиратом. В то время как у Дофламинго способность гораздо проще, создание и управление нитями, он смог развить эту силу, пробудить фрукт, до возможности уничтожить целый город.

Если бы я хотел иметь силу дьявольского фрукта, то выбирал бы какую-нибудь парамецию или мифический зоан, считаю их потенциально сильнейшими. Неизвестно, чем на самом деле являются эти фрукты, и не придётся ли расплачиваться за полученную силу после смерти. Один раз мне уже удалось вспомнить прошлую жизнь, возможно, получится ещё раз. Поэтому я предпочту развивать то, что сможет мне помочь и в следующих жизнях, даже если смерть очистит мою личность, развитые оболочки останутся. Поэтому предпочту развивать волю.

- Твоя задача, кидать в меня камни, когда у меня закрыты глаза, я же буду пытаться в это время поймать их на подлёте. Старайся попасть в живот. – для сбора камней и последующей рыбалки мы переместились к озеру.

- Зачем тебе это надо? – с сомнением в моей адекватности протянул Марко.

- Я хочу научиться полагаться не только на зрение, но и на другие органы чувств. Боль же исполнит роль мотиватора сделать это побыстрее. Так понятно?

- Псих.

Первые попытки были неудачными, ведь Марко не мог по мне попасть, из-за чего пришлось уменьшить расстояние, что сократило время дающиеся мне на уклонение. Потратив попыток, пять, чтобы попасть по мне, он смог пристреляться, я же в это время ловил кинутые в меня камни и отправлял их назад. Пропустил один для проверки, и не почувствовав сильного вреда от попадания.

Третья неделя прошла однообразно, до обеда ставили Марко удар, после него, я безуспешно пытался пробудить волю наблюдения. На второй день удалось поймать летящий в меня камень, но я списываю это больше на случайность, чем на свои способности. Благодаря этому смог продержаться неделю, но, не видя никакого результата, решил прекратить это упражнение.

На четвертой недели отработку ударов сменили на спарринги, в которых Марко учился правильно, двигаться, дышать, грамотно использовать руки и ноги, следить за окружением. Успехи в этом были, но не сильно большие, если всё так и продолжиться, к концу нашего пребывания на этом острове, он сможет за себя постоять в драке. Решил сменить подход к своим тренировкам, раз уж не получилось с наскока, буду пытаться ощутить окружение во

время медитации. В течение недели, во время тренировок Марко, не оставлял попыток “увидеть” его. Для чего садился спиной к нему, метрах в десяти от места его тренировки, и по звуку представить его движения.

На пятой недели произошло одно интересное событие, я познакомился с начальником базы морского дозора.

P.S

Представление героя о строении души и воле могут быть ошибочны

<http://tl.rulate.ru/book/90551/2956390>