

"Бах!"

"Бах-бах!"

Внутри пригородного полигона для тренировки оружия.

Алекс держал в руках пистолет и постоянно нажимал курок, целясь в мишень в тридцати метрах перед ним.

"Три точки и линия, следи за центром пистолетной мишени".

"Очень хорошо, очень твердая рука при стрельбе".

"Тринадцать выстрелов, все они попали в цель, кроме первых трех, которые не попали в цель".

Глядя на Алекса, который не очень умело стрелял.

Наташа сложила руки на груди и рассмеялась: "Я вижу, что ты впервые играешь с оружием. Ну как, этого достаточно, чтобы снять стресс, да?".

"Все в порядке, правда, я не сталкивался с этим раньше".

Убрав пули, Алекс посмотрел на Наташу и улыбнулся: "Почему ты вдруг вспомнила, что нужно привести меня в это место?"

"Потому что я член этого заведения!"

Потрясая членской карточкой в руке, Наташа подняла брови и сказала: "Когда в прошлом у меня был стресс, я любила приходить сюда пострелять по мишеням".

Убрав членскую карточку, Наташа взяла пистолет Алекса и разобрала его, наполнив пулями.

"Знаешь что? Несмотря на то, что я женщина, мне нравится стрелять!"

Как только слова прозвучали, Наташа очень смело двинулась и подняла пистолет, чтобы выстрелить в цель на расстоянии тридцати метров.

При этом раздался звук падающих на землю гильз.

Алекс мог даже видеть, как тринадцать пуль, вылетев, прошли через одно единственное отверстие в мишени в тридцати метрах от него.

Расстреляв пули, Наташа убрала магазин и улыбнулась Алексу: "Как насчет этого, хочешь получить членство?"

"Членство в клубе стоит недорого, а с членской карточкой ты сможешь приходить и тренироваться, когда захочешь, а пули будут стоять полцены!"

"Конечно, самое главное, что я привела тебя сюда, если ты сможешь получить карточку сегодня, то я даже могу получить небольшую комиссию".

Глядя на приглашение Наташи, Алекс на мгновение задумался, а затем протянул ей карту: "Хорошо."

Наташа улыбнулась Алексу, взяла кредитную карту и пошла в сторону дальнего помещения, где заводились клубные карты.

Наблюдая за уходом Наташи, Алекс снова взял в руки пистолет и нажал на курок.

Какой мальчик не любит играть с оружием, и какой мальчик может устоять перед искушением нажать на курок?

Теперь, когда у него появился шанс, он, конечно же, должен был повеселиться.

Бах-бах-бах!

После того как Алекс опустошил одну обойму патронов.

Посмотрев на оружие, разложенное перед ним, Алекс отложил пистолет.

Снайперская винтовка?

Винтовка?

Ну, я попробую ее позже!

Пистолет-пулемет.

... То же самое, что и с винтовками.

Когда он увидел легкий пулемет на самом конце огнестрельного оружия и очень большой магазин.

Глаза Алекса слегка загорелись, и он, не раздумывая, подошел и взял его.

Обернувшись, он увидел, что Наташа смотрит на него.

Тогда Алекс "притворился" заинтересованным и начал стрелять из своего легкого пулемета по воздушной мишени.

Недалеко.

Наблюдая за тем, как Алекс начал стрелять по воздушной мишени из пулемета, Наташа слегка улыбнулась и сказала несколько слов зрителю.

Затем она пошла прямо к парковке.

Там было написано "Парковка", но на самом деле это была просто случайная парковка в глуши.

Сев в машину, она убедилась, что вокруг никого нет, и набрала номер телефона, одновременно осторожно нажимая на маленький видеорегистратор, установленный в машине.

Как только Наташа нажала на кнопку воспроизведения.

Вскоре началось воспроизведение видео с того момента, как Алекс сел на пассажирское сиденье.

Перемотка вперед.

Наташа перемотала видео прямо к тому месту, где находился переулок.

"Сэр, Эндрю не осознавал опасности, пока не потерял сознание".

"И время, которое потребовалось Эндрю, чтобы потерять сознание после того, как ваша машина уехала, составило шесть минут и сорок три секунды, что ровно в два раза больше времени, чем потребовалось тем офицерам, чтобы добраться сюда".

"Исходя из обычного времени, Эндрю в наручниках посадили бы в полицейскую машину еще до того, как он очнулся".

На звонок только что ответили, и звонивший начал в быстром темпе отчитываться.

Пока она слушала женщину-агента на другом конце телефона.

Наташа наблюдала, как машина подъехала к входу в переулок.

Изображение фиксировала миниатюрная высокоскоростная камера, спрятанная в зеркале заднего вида со стороны пассажира.

На изображении Алекс щелкнул кончиками пальцев, движение было небольшим, но Наташа все равно легко уловила его.

"Я понимаю, эта миссия считается проверкой оперативной прочности, результат не заносится в протокол".

"Есть, сэр!"

Положив трубку, Наташа перемотала изображение того, как Алекс только что щелкал кончиками пальцев, а затем начала воспроизводить его кадр за кадром.

Под высокоскоростной камерой было хорошо видно, как Алекс услышал крик о помощи.

На кончике его среднего пальца в виде капли сгустился прозрачный шарик воды размером с большой палец.

Затем, когда Алекс щелкнул кончиком пальца, шар воды замерцал.

Этот прозрачный водяной шар воспользовался промежутком времени между скоростью автомобиля и входом в переулок.

Он с огромной скоростью полетел в сторону переулка.

"Это должна быть способность Алекса или одна из его способностей!"

Глядя на кадры, которые удалось снять высокоскоростной камерой через зеркало заднего вида со стороны пассажира.

Наташа серьезно задумалась.

Очевидно, что если бы это была обычная камера, она не смогла бы запечатлеть такое тонкое движение и процесс образования капли воды.

Но, к счастью, высокоскоростная камера в зеркале заднего вида была усовершенствованной,

разработанной научно-исследовательским отделом Щ.И.Т..

Поэтому, после использования увеличения, можно было четко увидеть процесс превращения капли воды из ничего.

Это соответствовало тому, что Алекс был сверхмощным человеком.

Тем не менее, оставалось неясным, была ли способность Алекса создавать вещи из воздуха.

Или же он использовал влагу воздуха для создания водяного шара.

Если это было первое, то он мог создавать вещи силой мысли.

Тогда эта способность была бы слишком страшной!

Кроме того, с момента, когда Эндрю потерял сознание, до того, как он пришел в себя, прошло в общей сложности шесть минут и сорок две секунды.

Это также означало, что после того, как Алекс услышал крик о помощи, он проанализировал, что другая сторона использует только нож, а не огнестрельное оружие.

Уровень угрозы был не слишком велик.

Алекс принял первое решение и решил спасти преступника, а не убивать его.

Кроме того, времени, которое потребовалось, чтобы лишить его сознания, было достаточно, чтобы полиция приехала и арестовала его.

Что ж, такая тщательная продуманность подобает супергерою, средству опеки.

В конце концов, когда сталкиваешься с преступником, который не обладает суперсилой и не представляет сильной угрозы.

Вырубить его, а не убить - лучший вариант.

Человек, в сердце которого слишком много убийств, не может быть супергероем!

<http://tl.rulate.ru/book/90424/2912411>