"Фух..."

Когда симуляция закончилась, Алекс подсознательно выпустил длинный выдох.

В сценарии симуляции системы Алекс чувствовал себя так, словно он действительно пережил "апокалиптическую катастрофу", которую он составил.

Депрессия, страх, учащенное сердцебиение, отчаяние.

Всевозможные негативные эмоции охватили сердце Алекса.

Даже момент, когда Целестиалы смотрели вниз на всех в огромном небе, а затем раздавили Землю одной рукой.

Алексу казалось, что он действительно чувствует, как постепенно умирает от отчаяния.

Он сделал глубокий вдох и разогнал все негативные эмоции в своем сердце.

Подсознательно он посмотрел на зеркало на стене.

Только тогда Алекс вдруг понял, что, хотя ему по-прежнему девятнадцать лет и он все так же красив, как и прежде, зеркало показывает его.

Однако в его глазах появилось ощущение тоски, которое не могло рассеяться, несмотря ни на что.

Как будто он действительно был в дневнике, который он составил.

Как будто он пережил эти события в параллельной вселенной.

Он встал, вышел на балкон, чтобы размять мышцы, и закрыл глаза, чтобы почувствовать тепло солнечного света.

Только спустя долгое время различные негативные эмоции в сердце Алекса медленно рассеялись.

"К этой симуляции действительно нельзя относиться легкомысленно, если бы я знал, то не стал бы использовать конец света и объединение Канга Завоевателя с Целестиалами для уничтожения Земли!"

"Но теперь, по крайней мере, мне не нужно беспокоиться, после того, как Ник Фьюри или Вдова и остальные обнаружат меня".

Что ж, все так, как говорит система.

Истории можно придумывать, но опыт и показания нельзя подделать.

Особенно с такими людьми, как Вдова или Ник Фьюри и другие.

Видеть человека насквозь, основываясь на его действиях и движениях, или даже микровыражениях, было базовой способностью.

Если у обычного человека есть подозрения.

Тогда этот человек, не имеющий определенного опыта и начитанности, хвастается перед ним просто в силу тенденции развития будущей временной линии.

Боюсь, он просто снесет его с первого взгляда.

Никогда никого не недооценивай.

Таков был кодекс, который Алекс установил для себя после перемещения в этот мир Марвел.

Хотя он знал, что произойдет в будущем, если он будет недооценивать других людей только из-за этого.

Тогда, боюсь, он действительно окажется в канаве.

Догадка Алекса не была ошибочной, на самом деле и Ник Фьюри, и Наташа уже давно не были обычными людьми.

Если бы они были обычными людьми, то не смогли бы стать теми, кем они были.

Так же, как и сейчас.

В своем дневнике Алекс написал, что он не доверяет Щ.И.Т., или что он может доверять только немногим людям среди Щ.И.Т.

Ник Фьюри и Наташа видели все это.

Но, несмотря на это, Наташа не задала Нику Фьюри этот вопрос, когда уходила.

Она не спросила его, что означают слова о том, что Щ.И.Т. в данный момент не совсем Щ.И.Т..

Не говоря уже о том, чтобы спросить, почему остальная часть Щ.И.Т. не заслуживает доверия.

Наташа не спросила, а Ник Фьюри промолчал.

Только когда Вдова ушла, лицо Ника Фьюри стало мрачным.

Как человек, который руководил Щ.И.Т..

Как человек, у которого не было особых сверхспособностей, но который мог в одиночку сформировать команду сверхмощных людей, таких как Мстители.

В голове Ника Фьюри возникло крайне нелепое подозрение.

Но он никому ничего не сказал.

"Согласно подсказкам в дневнике, Тони, о котором говорит Алекс, должен быть Тони Старком!".

"Иначе он не открыл бы кафе напротив "Старк Индастриз".

"Это часть подсознательной природы людей - быть ближе к тем, кому они доверяют и кого лучше знают".

"Но, по его словам, пролог ко всему начался, когда Тони Старка похитили?"

Подумав об этом, Ник Фьюри легонько постучал пальцем по своему столу.

В следующий момент прямо перед Ником появилась голографическая проекция Тони Старка.

Посмотрев на голографическую проекцию Тони, а также на расписание последних событий и некоторые новости.

Ник Фьюри задумался.

"Алекс открыл кафе через дорогу от "Старк Индастриз", но в дневнике не было четкого указания на то, что он собирается остановить это похищение".

"Тогда это означает, что это похищение Тони Старка станет одним из поворотных моментов в судьбе Тони".

"И согласно предположениям в дневнике, пролог этого похищения должен быть чем-то, что произошло недавно".

"Иначе Алекс не использовал бы термин "отдых" какое-то время".

Откинувшись в кресле и подперев подбородок рукой, Ник Фьюри нахмурился, глядя на голографическую проекцию Тони Старка перед собой.

Однако в глубине сознания он прикидывал, стоит ли ему послать кого-нибудь за Тони Старком, чтобы остановить надвигающееся похищение.

После нескольких секунд размышлений Ник Фьюри решил пока ничего не предпринимать.

В конце концов, это было легко понять, исходя из предположений, изложенных в дневнике.

Хотя Тони Старка и похитят, его жизнь не будет в опасности.

Наоборот, это станет одним из факторов, который превратит Тони Старка, самоуверенного плейбоя, в супергероя.

Изменит это или нет то, что произойдет в будущем, Ника Фьюри не волнует.

Что его действительно волнует, так это то, что было написано в дневнике Алекса, гостя из параллельного мира, о том, что произойдет в будущем в его мире.

Произойдет ли то же самое в его собственном мире.

Это было самым важным!

Голографическая проекция Тони Старка была выключена.

Теперь Ник Фьюри с нетерпением ждал предстоящей первой встречи Наташи и Алекса!

Возможно, она принесет несколько неожиданных сюрпризов.

http://tl.rulate.ru/book/90424/2907620