Цинь Юнь начал уединенно культивировать, а в это время новости медленно расползались по всем Трем Сферам.

Культиватор по имени Цинь Юнь открыл новую систему культивации бессмертных, работающих с мечом, которая отличалась от той, что придумал Верховный Предок Дао. Естественно, он создал ее лишь до Уровня Сущности Души! Все это казалось слишком маленьким по сравнению с Верховной линией бессмертных, работающих с мечом, но этого оказалось достаточно для привлечения внимания экспертов со всех Трех Сфер. Однако Три Сферы были огромными. В них существовало множество гениев. Цинь Юнь создал руководство лишь для достижения Уровня Сущности Души. Этого было недостаточно, чтобы зашевелились все Три Сферы.

Но, по крайней мере, теперь множество экспертов Трех Сфер узнали о том, кто такой Цинь Юнь.

Прошло больше двух недель после его уединения.

"Брямс".

Цинь Юнь открыл дверь, вышел во двор, и глубоко вздохнул. Прежде чем выдохнуть, он на несколько секунд задержал дыхание. Его аура, как меч, пролетела несколько метров.

"Наконец-то я могу расслабиться". Цинь Юнь расслабленно улыбнулся.

Бесчисленные культиваторы мечтали, чтобы Предок Дао являлся их личным Мастером. Ему очень повезло. После проповеди он узнал о тысячах вещей. Предок Дао просил Цинь Юна разобраться во всем самому, чтобы это оказалась именно его заслуга.

За прошедший месяц или около того, он расправился со всеми мыслями, полностью их продумав.

Он соображал все быстрее и быстрее.

И вот, сегодня, его мозг, наконец, очистился.

Его Дао Меча достигло совершенно нового уровня.

"Одна проповедь от Предка Дао дала мне столько же, сколько столетие культивации", - задумчиво подумал Цинь Юнь. "К несчастью, второго раза не предвидится. Среди Трех Пречистых Даосов, Мастер берет больше всего учеников, но из-за этого очень ограниченно ведет каждого из них. Изначальный Владыка и Верховный Предок Дао с другой стороны очень требовательны к своим ученикам. Предок Дао Изначальный Владыка берет очень мало учеников, но Верховный Предок Дао берет еще меньше. Из-за небольшого числа учеников, они могут обращать на каждого из них гораздо больше времени".

Они оба чрезвычайно тщательно воспитывали своих учеников. В результате их ученики занимали в Трех Сферах чрезвычайно высокое положение.

Что же до Предка Дао Мистическое Сокровище, то большая часть его учеников являлись обычными Небесными Бессмертными. В большом мире они были практически неизвестными. Однако двести лучших учеников среди всех десятков тысяч точно также были в Трех Сферах довольно известны.

"Хотя Мастер дает менее частые наставления, но он, тем не менее, довольно щедр со своими учениками". Цинь Юнь достал руководство и осторожно пролистал его. "Здесь записи обо всех важных местах Зеленого Туристического Дворца, которые могут посещаться учениками! Чем сильнее становился ученик, тем больше возможностей он получал. Если кто-то становился Золотым Бессмертным, то Мастер вознаграждал его Врожденными Мистическими Сокровищами".

Предок Дао Мистическое Сокровище позволял своим ученикам свободно выбирать свой путь культивации.

Более слабые культиваторы довольствовались своими собственными средствами.

Чем сильнее они становились, тем больше преимуществ они получали от Предка Дао Мистическое Сокровище.

"Брямс".

Цинь Юнь вышел из дворика, и направился в Хранилище Миллиарда Дхармы.

"Смотри, кто этот парень? Почему он лишь на уровне Сущности Души?"

"Ученик Зеленого Туристического Дворца, и лишь на Уровне Сущности Души?"

Несколько Даосов и демонов играли или просто смотрели на игру в шахматы. Все они заметили Цинь Юна, и не могли не начать его обсуждать.

"Слушайте все, вы что, не знаете? Мастер взял нового ученика, который создал новую ветвь для бессмертных, работающих с мечом. Она стоит отдельно от Верховной линии", - задумчиво вздохнув, произнес длиннобородый Даос.

"Новая ветвь для бессмертных, работающих с мечом?"

"Старший Брат Ю, ты утверждаешь, что это он?"

Все они были несколько удивлены.

"Да, это он", - с улыбкой произнес длиннобородый Даос. "Его зовут Цинь Юнь, и он происходит из Сверкающего доминиона. Сейчас многие фракции в данном доминионе ищут новости касательно Цинь Юна. Он культивировал лишь несколько десятилетий, но уже смог открыть новую ветку для бессмертных, работающих с мечом. Может сейчас он и слаб, но в будущем его перспективы, скорее всего, намного превзойдут наши".

"Он культивировал всего несколько десятилетий?"

"Он настолько впечатляющ?" Все они потеряли дар речи.

Хотя новости в Трех Сферах уже начали распространяться, все же в Зеленом Туристическом Дворце находились десятки тысяч учеников. Большинство из них не имели особых уровней в Трех Сферах. Те из них, кто знал о том, что Цинь Юнь открыл новую ветвь для бессмертных, работающих с мечом, составляли меньшинство.

"Младший Брат Цинь Юнь. Младший Брат Цинь Юнь". Демон-кабан, стоящий в стороне и смотрящий за игрой в шахматы, быстро улыбнулся, и побежал к ним. Он начал кричать издалека.

"Старший Брат Кабан снова пытается подтянуться к людям". Несколько учеников, знакомых с ним, начали смеяться.

"А?" Цинь Юнь остановился с озадаченным видом. Он смотрел, как демон-кабан бежит в его сторону.

Тот был довольно толстым, но выглядел довольно дружелюбно. Его аура была скрыта, но даже оставшихся клочков для Цинь Юна оказалось достаточно - он определил, что демон-кабан находился на восьмом-девятом своде Уровня Небесного Бессмертного.

"Приветствую вас, Старший Брат", - смиренно произнес Цинь Юнь.

"Меня зовут Третий Кабан", - усмехнулся демон. "Много лет назад я с двумя старшими братьями занимали одну из гор Небесного Царства, и жили там как демоны. Нам повезло, мы понравились учителю, и он взял нас в ученики".

Цинь Юнь все понял. "Впечатляет. Все три брата стали учениками Предка Дао".

"Ха-ха. Младший Брат Цинь Юнь, в сравнении с твоим достижением - открытием новой ветви для бессмертных, работающих с мечом, это ничего не значит", - с улыбкой произнес Третий Кабан.

Цинь Юнь втайне был очень удивлен.

Новости распространились так быстро?

"Мы втроем завтра в полдень будем проводить банкет обмена Дао в Зале Ясного Ветра. К нам присоединятся сотни друзей-учеников", - с улыбкой произнес Третий Кабан. "Младший Брат Цинь Юнь, ты просто обязан там быть".

"Конечно, я обязательно приду". Цинь Юнь улыбнулся и кивнул. Естественно, он хотел присутствовать, ведь его так тепло приняли.

Более того, сам факт приглашения показывал, что его высоко здесь ценят.

Десятки тысяч учеников Зеленого Туристического Дворца формировали несколько ветвей. Чем сильнее был культиватор, тем в более сильную ветвь он входил.

Обменявшись со Старшим Братом Кабаном несколькими фразами, он ушел, и вскоре оказался перед Хранилищем Миллиарда Дхармы.

Хранилище Миллиарда Дхармы представляло собой возвышающийся павильон высотой в девять этажей.

Цинь Юнь стоял перед ним и смотрел вверх. Здесь были собраны бесчисленные руководства со всех миров Трех Сфер. Любой ученик мог свободно их изучать. Это был поистине великодушный жест.

"Столько руководств".

Цинь Юнь оглянулся, и вошел внутрь Хранилища Миллиарда Дхармы.

Внутри находились руководства для магов, драконов, демонов, Буддистов.

Естественно, руководств для Даосов было больше всех.

Учитывая мощную психику Цинь Юна он мог просто просканировать область, а затем уже идти вперед. Он два часа ходил по комнатам, а затем вошел на шестой этаж Хранилища Миллиарда Дхармы.

"Всего здесь тридцать пять руководств по Ци Меча". Цинь Юнь сразу же взял черный свиток. Развернув его, он увидел, что она черных нефритовых листках появились фиолетовые слова. По мере его чтения, фиолетовые слова испускали злую ауру.

Он читал очень тщательно.

Что касалось памяти, то он мог запомнить все эти слова в одно мгновение. Но Цинь Юнь по мере чтения пытался со всем разобраться, получив приблизительное представление о данном руководстве.

"В нем слишком много жажды крови". Цинь Юнь нахмурился, прежде чем убрать его и взять другой свиток.

Он читал один свиток за другим.

По прошествии двенадцати часов он закончил. В итоге он получил примерное понимание всех тридцати пяти руководств по Дао Меча.

"Создателями данных руководств являлись Демоны-мудрецы из Древних Небесных Судов, Будды и Предки Демонов. Кроме них есть множество пожилых Даосов. Пятнадцать руководств находятся на Уровне Золотого Бессмертного! Оставшиеся двадцать руководств по работе с мечом останавливаются на девятом своде Уровня Небесных Бессмертных, но их создатели также смогли разработать новый путь. Именно поэтому их работы хранились в Хранилище Миллиарда Дхармы". Так подумал Цинь Юнь. "На каком же руководстве мне сфокусироваться?"

"Основное руководство должно быть таким, которое позволяет получить Уровень Золотого Бессмертного".

"Среди пятнадцати руководств, три были созданы самим Мастером".

Цинь Юнь закрыл глаза.

В его голове мелькали пятнадцать руководств. Он начал исключать их друг за другом.

Наконец, ему особенно понравились пять свитков.

"Сутра Меча Пяти Элементалей. Она самая многогранная. Данная сутра меча была разделена на Пять Элементалей и Пять Элементов, охватывающих все в этом мире".

"Потусторонние демонические записи. Это очень странное и непостижимое руководство по работе с мечом. Каждое движение очень странное. Оно немного сглаживает углы".

"Карта Меча Розы Мультифлоры. Это руководство доводит все до крайности. Враг может попасть в какую-либо ловушку еще до того, как атакует". Закончив читать данное руководство, Цинь Юнь оказался довольно удивлен тем, на что она способна. Это искусство владения мечом было поистине дотошным до деталей.

"Искусство Работы с Мечом Сотни Великих Белых Металлов. Преследует предельную скорость и чрезвычайную резкость!"

"Только Моя Песня Меча. Наполнено высшими эмоциями о мече. Данное искусство является самым безудержным".

Так подумал Цинь Юнь.

На какое же руководство ему следовало обратить свое внимание в первую очередь? Пятеро руководств предлагали ему выход на Уровень Золотого Бессмертного. Однако у Золотых Бессмертных тоже имелись различные уровни и своды. Что касалось мощи, Сутра Меча Пяти Элементалей и Потусторонние демонические записи были более мощными, чем остальные три.

Цинь Юнь прочитал каждое руководство еще раз, и наконец выбрал Искусство Работы с Мечом Сотни Великих Белых Металлов.

"Я выберу это". Цинь Юнь сделал выбор.

Хотя это руководство не полностью гармонизировало с Дао Меча, которое было у него, Цинь Юнь чувствовал, что Искусство Работы с Мечом Сотни Великих Белых Металлов поможет ему сильнее всего.

http://tl.rulate.ru/book/9031/684427