

Казалось, что рассказ Предка Дао о самом Дао должен был начинаться с описания Дао Меча, но на самом деле он начал проповедь с основ - каждого стебелька цвета, травинки и капли воды.

Корни крошечного дерева медленно прорастали, пока оно не начинало прорастать цветами и плодоносить.

Текущая мода текла, чтобы накормить миллиарды существ. Она могла превращаться из твердого льда в клубящийся пар.

Великое Дао вплеталось во все процессы мира.

Дао Меча также проявляло себя в каждой мелочи.

Постепенно Цинь Юнь почувствовал себя погруженным в проповедь. Он не мог не сиять. Он сел со скрещенными ногами, чтобы лучше слышать.

"Камни позволяют элементам бить по себе", - улыбнулся Предок Дао. Появилась сцена камня, предоставленного элементам. Со временем этот камень оказался разрушенным и превратился в землю.

Постепенно Цинь Юнь становился все более возбужденным.

В прошлом он видел, как мир проходит мимо него. Иногда он получал какое-то вдохновение, и тесно вплетал его в меч.

Его меч мог быть похож на туман, дождь, молнию, огонь и свет.

Но он никогда не получал такого детального описания, как от Предка Дао Мистическое Сокровище. Оно начиналось с простого, но было чрезвычайно глубоким. Он чувствовал, что ему открывается самое важное Великое Дао мира. Казалось, что Предок Дао - самый талантливый повар, подающий Цинь Юню одну за одной миллиарды вещей мира. Он показывал, как они смешиваются вместе. Различные Дао были взаимосвязаны, и в глазах Предка Дао, все Дао мира могло нести в себе часть Дао Меча.

За первые два часа Цинь Юнь испытывал от прослушивания необычайное вдохновение.

За следующие два часа он чувствовал, как кипит его кровь. Даже его Сущность Души - и та тряслась от возбуждения.

С шестого часа он постепенно начал впадать в недоумение.

Хотя объяснение Предка Дао было чрезвычайно легким, чем дальше он заходил, тем больше аспектов вовлекал.

Время, пространство, жизнь, Сансара, Карма, Заслуги. Каждый вводимый аспект поднимал сложность на новый уровень. Чем больше элементов появлялось в разговоре, тем более озадаченным выглядел Цинь Юнь, когда о них думал.

К восьмому часу Цинь Юнь уже хмурился. Он чувствовал, что слушает что-то чрезвычайно эзотерическое.

Предок Дао Мистическое Сокровище продолжил свободно объяснять.

Пока он говорил, иногда появлялось Солнце, иногда серебряная Луна.

Изредка вокруг него возникали цветы золотого лотоса.

В иные времена вокруг Сансары кружились Небо и Потусторонний мир.

Кроме того, иногда рядом с ними пролетали струйки Хаотических Ци.

К десятому часу, Предок Дао Мистическое Сокровище начал говорить о еще более туманных и несущественных вещах. Он говорил о Бессмертном Уничтожающем Массиве Мечей, которого в Трех Сферах все боялись.

"Уничтожение Бессмертных, Убийство Бессмертных, Ловушка для Бессмертных, Опасность для Бессмертных. Все эти четыре Дао Меча требуют карты массива". Предок Дао Мистическое Сокровище продолжил объяснять. Рядом с ним появилось четыре слабых тени от мечей, а рядом с ними - карта массива. Хотя массив мечей являлся иллюзией, возникшей от мыслей, от него исходило бескрайнее и ужасающее желание убийства, как будто этот массив мог уничтожить само пространство.

После короткого объяснения Предок Дао Мистическое Сокровище остановился. Он понял, что его новый ученик совсем потерялся.

"Хорошо", - улыбнулся он.

Цинь Юнь вышел из задумчивости. Последние слова привели его в полное замешательство и оцепенение. Когда он проснулся, то сразу же встал и поклонился. "Мастер".

"На этом я останавлиюсь. Ты хочешь кое-что спросить?" - осведомился Предок Дао Мистическое Сокровище.

"У меня есть вопросы", - почтительно сказал Цинь Юнь. Он знал, что может лично узнать что-то у мастера лишь единожды, и не хотел тратить эту возможность впустую.

Через несколько вопросов и ответов, Предок Дао Мистическое Сокровище остановился.

"Больше нет необходимости спрашивать. То что остается ты должен выяснить самостоятельно. Только тогда твой прогресс будет истинно твоим. Если же ты поймешь все лишь поверхностно, то не сможешь докопаться до истинного смысла", - произнес Предок Дао Мистическое Сокровище.

"Да". Больше Цинь Юнь не задавал вопросов.

"Изначально ты был странствующим культиватором, тебя никто не вел. Ты привык создавать свои движения, строить свои основания", - с улыбкой произнес Предок Дао Мистическое Сокровище. "Конечно же, создание своих движений это хорошо, но если во время культивации все время оставаться в одиночестве, можно легко сбиться с пути и даже не заметить".

Цинь Юнь встревожился, и почтительно произнес, - "Мастер, пожалуйста, научите меня!"

Он постоянно создавал себе новые движения.

Во время столетнего сна его первое Дао имело размер в десять километров. Во второй раз оно достигло пятнадцати километров.

По счастью ему представился еще один шанс вступить в Дао, уже после возвращения в настоящее тело. Это дало ему очень прочное основание.

На него сильно повлиял столетний сон, организованный Буддой Амитой. В первом мире его жажда крови была чрезвычайно сильной. Во втором мире его сердце было похоже на ледяное зеркало. Все это привело к тому, что его Дао каждый раз было немного неверным.

Но если бы у него не было таких возможностей...

Если бы он просто тяжело работал, чтобы получить Дао Меча в своем родном мире, то скорее всего, его основание было бы лишь бледной тенью настоящего.

В самостоятельном создании всегда существовала возможность ошибки! Его столетний сон оказался равносильным тому, как если бы его вел какой-то мастер. Без мастера, который его вел, его основания сложились бы совершенно по-другому.

"Ступай в Хранилище Миллиарда Дхармы. Выбери руководство по Дао Меча уровня Золотого Бессмертного, которое лучше всего тебе подходит. Сфокусируйся на чем-либо. Затем выбери еще несколько руководств Дао Меча на Уровне Золотого Бессмертного, которые ты будешь изучать время от времени. Сфокусируйся на культивации, и когда ты достигнешь максимума того, что дает тебе Уровень Небесного Бессмертного, тебе нужно будет слить все то, что ты узнал воедино. Это будет момент, когда созреет твой Фрукт Дао Золотого Бессмертного", - сказал Предок Дао Мистическое Сокровище. "Только огромное количество почвы становится горой. Только соединение крошечных потоков становится бушующей рекой. Изучение руководств, созданных старшими поможет тебе аккумулировать знания. Без аккумулирования знания разве сможешь ты создавать вещи самостоятельно? Ты понимаешь?"

Цинь Юнь просиял, и почтительно сказал, - "Да, я понимаю".

"Раз уж ты хочешь создать руководство для бессмертных, работающих с мечом самостоятельно, то скорее всего надолго застрянешь на Уровне Сущности Души", - сказал Предок Дао Мистическое Сокровище. "Для тебя будет мудрым решением выбрать могущественную божественную силу. Хорошо культивируй".

"Да", - вежливо ответил Цинь Юнь.

"Ты можешь идти", - сказал Предок Дао Мистическое Сокровище.

"Твой скромный ученик прощается с тобой".

Цинь Юнь сделал несколько шагов назад, и почувствовал, как за ним появилась дверь.

Предок Дао Мистическое Сокровище еще немного посидел там, а затем растворился в воздухе.

Великий зал Зеленого Туристического Дворца стал вполне обычным. В нем больше не чувствовалась бесконечность космоса.

Если Предок Дао не появлялся, то ученики не могли встретиться с ним, даже если очень хотели.

"Старший Брат Цинь Юнь, с того момента здесь будет находиться ваша резиденция в Зеленом Туристическом Дворце". Ребенок Дао привел Цинь Юна в обычно выглядящий дворик, в котором находилось три здания.

Цинь Юнь посчитал это место удивительно обычным. Однако духовные энергии Зеленого Туристического Дворца были чрезвычайно богатыми. Даже простое дыхание освежало тело и

заставляло его чувствовать себя комфортно. Казалось, что он постоянно поглощает редкие сокровища. Он чувствовал себя бесплотным. Все это позволяло значительно повысить эффективность медитации.

"А это действительно хорошее место для культивации", - удивился Цинь Юнь.

Ребенок Дао взмахнул рукой, и вручил Цинь Юну книгу. "Старший Брат Цинь, это руководство описывает различные важные части Зеленого Туристического Дворца. Вам нужно тщательно ее изучить. Кроме того, самым важным местом для учеников Зеленого Туристического Дворца является Хранилище Миллиарда Дхармы. Будет мудро, если вы это запомните".

"Хранилище Миллиарда Дхармы?" Цинь Юнь вспомнил, что сказал ему Предок Дао.

"Да", - кивнул Ребенок Дао. "В Хранилище Миллиарда Дхармы содержится коллекция бесчисленных руководств со всех Трех Сфер. Всего в нем десять этажей. Девятый этаж открыт только для тех, кто получил Фрукт Дао и стал Золотым Бессмертным. Ученики же могут посещать остальные восемь этажей. Вы можете читать любое расположенное там руководство".

"Я могу читать любое из них?" Цинь Юнь был поражен. "Любое из них?"

Чем более мощным было руководство, тем больше оно навлекало на себя зависть небес.

Поэтому обычно число прочтений руководства было ограничено.

"Да, вы можете читать любое из них", - с улыбкой произнес Ребенок Дао. "Независимо от того, насколько завидует нам Небесное Дао, руководства в нашем Хранилище Миллиарда Дхармы к нему невосприимчивы".

"Первые восемь этажей содержат бесчисленную коллекцию драгоценных руководств со всех Трех Сфер. Там находятся руководства людей, демонов, драконов и даже Буддистов. Конечно же там есть руководства по очистке артефактов, методам алхимии, искусствам массивов слежения и талисманов", - сказал Ребенок Дао. "Там же находятся самые мощные божественные силы и Заклинания Дхармы. Вы можете читать любые руководства. Большинство из них простираются вплоть до Уровня Золотых Бессмертных".

"Мастер собрал бесчисленную коллекцию руководств, и они свободно доступны всем его ученикам", - с улыбкой произнес Ребенок Дао. "Там вам ожидают самые сильные руководства и божественные силы. Как далеко вы сможете их культивировать зависит от вас".

Цинь Юнь был ошеломлен.

Вот что значило быть личным учеником Предка Дао!

В прошлом он был бедным странствующим культиватором. Теперь казалось, что он нашел гору полную сокровищ!

Однако среди десятков тысяч учеников Зеленого Туристического Дворца были и такие, которые оставались довольно слабыми, не превосходя Уровень Небесных Бессмертных. Было понятно, что несмотря на хорошие условия, более важными были индивидуальные усилия.

"Тогда, Старший Брат Цинь, я вынужден вас покинуть", - улыбнувшись, произнес Ребенок Дао.

"Спасибо тебе, Младший Брат", - сказал Цинь Юнь.

Он посмотрел, как Ребенок Дао уходит, а затем взмахнул рукой. Двери его дворика медленно закрылись.

Сначала он хотел сразу же посетить Хранилище Миллиарда Дхармы и выбрать для себя руководства по Дао Меча для первоочередного и обычного изучения, а также мощные божественные силы, однако когда он услышал, как преподносит Дао его мастер, в его мозгу возникло множество разнообразных мыслей.

"Сначала мне нужно немного помедитировать, а затем уже направляться в Хранилище Миллиарда Дхармы". Цинь Юнь вошел в комнату и начал уединенную медитацию.

<http://tl.rulate.ru/book/9031/684426>