

Цинь Юнь влетел в глубокий проход. Он сразу же опознал, что это ловушка, и вокруг находится множество массивов слежения. Однако они не активировались.

"В конце концов, я вошел, активировав Талисман Дао. Массивы слежения Небесного Грота меня игнорируют". Цинь Юнь с волнением посмотрел вокруг. "Если этот таинственный Старый Мастер Чу войдет сюда, то скорее всего падет под постоянными нападениями Небесного Грота".

Это ведь был Небесный Грот, оставленный после себя экспертом.

Если человек следовал правилам, установленным владельцем Небесного Грота, то с ним все было хорошо.

Если же кто-то пытался пробить свой путь силой, то он страдал от гнева ловушек, оставленных владельцем.

Хуммм!

Подумав, Цинь Юнь выпустил свое Дао!

"Бум!"

Массив слежения Небесного Грота был чрезвычайно подавляющим, но и Дао Цинь Юна намного превосходило пятнадцатилетний уровень. Что касалось уровня, то он не уступал существу на пике Третьего Свода Уровня Сущности Души. Он мог сравниться с владельцем Небесного Грота, Бессмертным Танцующие Облака! А раз Бессмертный Танцующие Облака умер, то Небесный Грот, естественно, не смог полностью подавить Дао Цинь Юна.

"Вушшш!" Дао преодолело подавляющий эффект, но смогло прозондировать лишь небольшую область пещеры. Однако даже это было для Цинь Юна истощающим.

"Я вижу сокровища". У Цинь Юна был веселый вид. "Мне нужно забрать сокровища как можно быстрее. Через некоторое время мне еще придется разбираться со Старым Мастером Чу".

Шу!

Он сразу же трансформировался в луч света, и быстро полетел вперед.

Так как его Дао уже исследовало небольшую часть пещеры, то естественно, он знал, где находятся сокровища!

"Бум!" Цинь Юнь быстро пролетел огромное расстояние, и достиг двери, которую давно не открывали. Он издали ударил своей ладонью, вложив в нее Квинтэссенцию Сущности. Удар превратился в чрезвычайно подавляющую вспышку, которая налетела на дверь, как приливная волна. Произошел громкий взрыв. Массив слежения, который защищал дверь, сразу же рассеялся. Дверь открылась.

В воздухе зала появился текст.

"Я - Танцующие Облака. Я культивировал тридцать шесть тысяч лет. Мне нравилось перемещаться в Другие Измерения, я даже убил там несколько экспертов, и получил довольно большое количество сокровищ. Однако, как говорится, нельзя продвинуться далеко, не замарав своих рук. В Других Измерениях серьезно пострадала моя Сущность Души, и в результате я не

смог выдержать следующих Небесных Невзгод. Так как дни мои сочтены, я основал здесь свою пещеру. Для моих потомков я оставил три задания. Чем больше заданий ты сможешь выполнить, тем больше сокровищ ты от меня получишь. Если испытуемый пройдет последнее испытание, то получит право собственности на всю пещеру".

"Получатель моих сокровищ будет многим обязан мне. Поэтому, если ты можешь исследовать шесть миров Сансары, то я желаю, чтобы ты направлял меня, когда я реинкарнирую. Я ведь все еще хочу продвинуться на пути культивации!"

Прочитав этот текст, Цинь Юнь вздохнул про себя.

Он давно знал из книг, что Бессмертный Танцующие Облака любил путешествовать по Иным Мирам. Кто же знал, что именно из-за этого он потерял свою жизнь?

"Направлять его, когда он реинкарнирует? Должно быть, Бессмертный Танцующие Облака упомянул это лишь мельком. В конце концов, Небесные Бессмертные и Небесные Боги не имеют права вмешиваться в процесс Сансары", - подумал Цинь Юнь.

Приобретение сокровищ конечно создавало карму! Однако Цинь Юнь не было до этого дела. Если когда-либо он станет достаточно сильным, чтобы влиять на шесть миров Сансары, то это будет означать, что его сила намного превосходит ту, что есть сейчас. Возможно он будет на уровне таких мощных фигур, как Золотые Бессмертные, Будды, или дракон на Уровне Предка Драконов. Тогда направлять реинкарнированного человека будет тривиально. Однако сможет ли он достичь уровня Золотого Бессмертного или Будды? Цинь Юнь решил не предаваться таким мечтам. Лучше было сфокусироваться на текущем уровне культивации, и решать проблемы по мере их поступления.

"Фью..."

После того, как текст в воздухе рассеялся, появилась еще одна строчка.

"Если ты вошел в этот зал, значит ты уже прошел первое испытание. Тебе можно забрать сокровища из зала. Однако в двух других залах тебя ждет еще два испытания".

Цинь Юнь сразу же заметил вещи, размещенные в зале.

Там находились свитки, Сокровища Дхармы, Космические Сумочка, книги.

Цинь Юнь решил не разбираться с ними, а взять сразу все.

Он достал Изображение Двух Миров, и все предметы в зале со свистом влетели в него.

"Сначала я соберу их все. Потом я смогу по очереди их проверить". После того, как Цинь Юнь собрал все сокровища, лежавшие в зале, он еще раз выпустил свое Дао. Раздался удар. Он снова смог исследовать лишь небольшую часть пещеры, однако именно эта часть являлась ее сердцем. В нее входили три зала с испытаниями.

"Три зала, и три испытания?"

"Так это вроде теста?"

Цинь Юнь сразу же это понял.

Шу!

Он сразу же бросился к двери зала.

Дверь во второй зал уже была открыта. Цинь Юнь бросился прямо в дверь, хотя и заметил, что внутри находится массив слежения. Силы ветра и молнии сразу же активировались, и начали безжалостное нападение.

"Прочь!" Цинь Юнь взмахнул рукой, отправив вспышки к массиву слежения. Они сразу же его уничтожили.

Используя Изображение Двух Миров, он сразу же собрал сокровища во втором зале. Затем он проследовал в третий зал.

Бессмертный Танцующие Облака.

Скорее всего, он боялся, что первый культиватор, который войдет в его пещеру, окажется слишком слабым. Однако вообще не оставлять сокровищ слабым было бы нечестно. Но разве можно было отдать такому культиватору все? Бессмертный Танцующие Облака не хотел этого делать! Поэтому были разработаны три испытания! Слабый культиватор прошел бы первое испытание, и получил лишь часть сокровищ. Те, кто были довольно мощными, могли в конце получить сильные сокровища.

"Третий зал является объединением десяти массивов. Они достаточно мощные. Возможно, их мощь сможет выдержать лишь культиватор, находящийся на пике Второго Свода Уровня Сущности Души".

Цинь Юнь точно также бросился в третий зал.

Бум!

Десять массивов слежения активировались одновременно, производя чрезвычайно ужасающую мощь. Полетел черный песок, пламя, понеслись горы клинков, молнии, ледяные лучи... Если бы это был обычный культиватор, то чтобы исследовать данный зал, ему пришлось бы использовать Сокровище Дхармы! Однако Цинь Юнь давно понял те силы, которые стояли за испытанием. Естественно, ему не нужно было проводить никаких исследований.

"Это может выдержать лишь культиватор на пике Второго Свода Уровня Сущности Души. А чтобы уничтожить данный массив слежения нужен культиватор на Третьем Своде Уровня Сущности Души. Согласно механизму этого массива, нужно лишь продержаться какое-то время, и он прекратит свою работу. Это будет означать, что человек прошел испытание. Однако у меня нет времени медленно выдерживать атаки десяти массивов слежения. Можно просто силой сломать весь массив". После того, как Цинь Юнь бросился внутрь, вспыхнул его Внутренний летающий меч. Он быстро уничтожил множество массивов слежения! Даже если бы Бессмертный Танцующие Облака находился здесь лично, он не стал бы для Цинь Юна проблемой, а уж тем более массивы слежения, которые он оставил для испытаний.

Внутренний летающий меч парил рядом с ним.

Взгляд Цинь Юна быстро упал на одно из множества сокровищ, которые находились в зале. Это был золотой колокольчик. На его поверхности находились слабые узоры. Он выглядел непостижимым и загадочным.

"Мистическое Сокровище Бессмертного Танцующие Облака, Колокольчик, Движущий Сердца". Цинь Юнь был в восторге. Он протянул руку, и схватил его. Далее он влил в него свои Силы

Дхармы.

"Динь! Динь! Динь! Динь! Дон! Дон!"

Он услышал слабый приятный звук.

Через рунные узоры Мистического Сокровища под названием "Колокольчик, Движущий Сердца", Цинь Юнь мог видеть колокольчик, мягко дрожащий в пустоте. Он испускал приятный звук, распространявшийся во все стороны.

"Он может заставить шевелиться сердца людей", - подумал Цинь Юнь. "Хорошее сокровище. Это мое второе Мистическое Сокровище. Бессмертный Танцующие Облака любил изучать Иные Миры. Интересно, есть ли у него еще Мистические Сокровища?"

"Получить".

Держа Изображение Двух Миров в руках, он сохранил все сокровища из третьего зала.

Стоя в третьем зале, Цинь Юнь выпустил свое Дао, и исследовал самую внутреннюю область пещеры.

Теперь, учитывая предыдущие сканирования, у него был полный план.

"Кроме трех залов с испытаниями для новичков, в пещере есть еще некоторые сокровища", - улыбнулся Цинь Юнь. "Согласно Бессмертному Танцующие Облака, тот, кто пройдет третье испытание, владеет всей пещерой".

Шу!

Цинь Юнь покинул третий зал, и быстро полетел вперед.

"Бум!"

Со стороны входа раздался слабый грохот.

Цинь Юнь развернулся, и посмотрел. "Это ведь тот Старый Мастер Чу, не так ли? К несчастью, он не активировал Талисман Дао, чтобы войти без шума. Ему придется испытать на себе гнев массивов слежения пещеры".

Цинь Юнь продолжил свой полет.

Вскоре он прибыл на огромное пустое пространство. Оно простиралось более чем на пять километров, и было довольно обширным. Однако земля была засыпана трупами.

Это были трупы различных размеров и форм!

Например, тут находились двухголовые гиганты, лошади с золотыми чешуйками, полупрозрачные звери, имевшие поразительное сходство с Водными Драконами. Судя по их аурам, самое слабое из них имело Третий Свод Уровня Сущности Души. Некоторые ауры от больших трупов ни в чем не уступали Божественному Демону из Другого Измерения, которого Цинь Юнь встретил во Дворце Древнего Небесного Дракона.

"Так множество трупов из Других Измерений? Как же Бессмертный Танцующие Облака их получил?" Цинь Юнь был несколько поражен, увидев столько трупов.

<http://tl.rulate.ru/book/9031/464217>