

- Вот как...

Узнав, что Великий герцог Блэквуд обвинил ее в государственной измене, мадам Шредер, казалось, кое-что поняла. Затем, она рассмеялась.

- Молчать! Предатель, вступивший в сговор с демоном! - громко крикнул сенатор.

- Предатель? - мадам Шредер впиалась в него ледяным взглядом. Затем она снова перевела взгляд на короля: "Ваше Величество, вы способны подтвердить, что человек, который обвинил меня, действительно мой муж?"

- Вчера я получил магическое письмо от Великого герцога Блэквуд. Магический отпечаток и почерк не были поддельными, - сказал король. - Кроме того, Карана, мои разведчики доложили мне, что в Норланде ты тесно общалась с опасным демоном.

Несмотря на то, что Фаруччи никогда не воевала против Мира Демонов, демоны все еще были опасными существами, которых люди боялись.

Таково было мнение большинства человеческих наций. Причиной был длительный период пропаганды Святой Церкви.

До тех пор, пока миссионеры заявляли, что недавний пожар в Черном Лесу был вызван демонами, население будет верить, что это правда.

Но... в страну вторглись не демоны, а Святая Церковь. Более того, эти люди оклеветали мадам Шредер, используя личность ее мужа.

Она с трудом подавила гнев в своем сердце. Без страха она посмотрела на короля Фаруччи.

- Это правда. Ваше Величество... я действительно общалась с демоном в Норланде. Но причина заключалась в обучении другому искусству, кроме театра. Более того, поджог Черного Леса не был вызван демонами.

Мадам Шредер не пыталась скрыть то, что она делала в Норланде. У нее не было причин прятаться.

- Театр? Что может знать кучка нецивилизованных демонов?!

Многие пожилые министры презрительно усмехнулись.

Была одна вещь, которой все жители Фаруччи гордились - их искусство. Раньше, мадам Шредер

отреагировала бы точно также.

Но...

- Этот "нецивилизованный демон" написал сценарий, намного превосходящий каждого из вас. Количество зрителей, которым понравилась его работа, в сотню... или, возможно, в тысячу раз больше, чем у ваших паршивых третьесортных сценаристов.

Мадам Шредер не щадила себя, высмеивая этих министров. Она чувствовала себя так, словно вернулась на сцену, исполняя "сатиру".

- Работу этого демона нельзя называть искусством! - разгневанный министр повысил голос.

- Министр Фармар, насколько я помню... вы были на Всемирной выставке в Норланде.

Мадам Шредер узнала этого человека. Она еще раз посмотрела на присутствующих министров и сенаторов.

Несмотря на то, что они непосредственно не руководили театральными труппами, все они были их инвесторами. Некоторые даже были сценаристами.

Этот министр Фармар знал о новом представлении Норланда. Он знал о существовании фильмов...

Мадам Шредер поняла истинные намерения этих людей.

- Вы все... боитесь? - ее глаза пробежали по упрямым и консервативным министрам. - Неужели вы так боитесь, что вас превзошел демон из расы, которую вы считали нецивилизованной?

- Ты...

- Достаточно.

Король махнул рукой, чтобы положить конец этому бессмысленному спору. Затем он приказал рыцарю выйти в центр.

Тот держал в руках сверкающий, полупрозрачный кристалл оригинаума. Это был кристалл, содержащий запись фильма "Леон: Демон".

- Карана, этот кристалл оригинаума был в твоём багаже. Поскольку моего учителя нет в стране, мы закончили тем, что мастер Мола оценил его... Этот кристалл действительно создал

демон.

- Но этот кристалл оригинала - тоже произведение искусства. Это самое выдающееся произведение искусства за все годы, прошедшие с момента основания моей театральной труппы "Черный лебедь", - сказала мадам Шредер.

-самое выдающееся произведение искусства? Хотя я очень заинтересован в нем, я не могу исключить, что он может быть инструментом, который демоны используют для вторжения, - король обратился к мадам Шредер. - Карана, ты сказала, что это не демоны вторглись в Черный Лес...

- Трибунал по ереси Нации Святой Церкви, Ваше Величество, - тон мадам Шредер становился все более ледяным. - Эти вероломные инквизиторы обладают способностью изменять свою внешность. Они замаскировались под моего мужа, подожгли Черный Лес и оставили тысячи эльфов без крова.

- Нация Святой Церкви...

Услышав это, король задумался. Фаруччи был слабее, чем Нация Святой Церкви. Они были ни союзниками, ни врагами.

Но сказанное мадам Шредер, подталкивало Фаруччи к вражде с ними. Если король поверит герцогине, это означало, что Фаруччи постигнет военный кризис.

Хоть король Фаруччи и не боялся войны, он не хотел бы видеть бессмысленную войну.

- У тебя есть доказательства? - спросил он.

Мадам Шредер огляделась вокруг. Она не нашла эльфийку из Черного Леса. Похоже, свидетелю не удалось проникнуть в суд.

Более того, показаний эльфов могло быть недостаточно.

Она хотела, чтобы Нация Святой Церкви заплатила за свои действия. Она хотела посадить в тюрьму этих проклятых миссионеров и позволить жителям Фаруччи узнать, кто их настоящий враг.

Ей нужны были более конкретные доказательства... Только с ними у нее хватило бы уверенности попросить короля снести все часовни в стране и повести армию на штурм Нации Святой Церкви!

- Есть... У меня достаточно доказательств, чтобы показать, кто наш враг, Ваше Величество.

Внезапно из-за спины мадам Шредер раздался старческий голос. Это был седовласый старик.

Когда король увидел его, то немедленно встал со своего места.

- Учитель Морган, вы наконец-то ... вернулись? - спросил король.

- Я видел много незабываемых вещей в Норланде. Из-за этого я пробыл там немного дольше. А теперь, пожалуйста, снимите наручники с миссис Караны. Она невиновна.

Морган медленно вошел в зал. Никто из министров не осмелился остановить его. Затем он достал кристалл оригинаума и активировал его.

- Доказательства здесь...

Из кристалла вырвался ослепительный свет. Изображение отразилось на стене суда. Все взгляды устремились туда.

- Гав!

В следующее мгновение на экране появилась желтая полевая гончая. С волнением собака прыгнула к "профессору Паркеру".

- Учитель Морган, это... это.... - король наблюдал, как его учитель развлекается с охотничьей собакой. Он действительно не мог связать это с сожжением Черного Леса.

- Я слишком стар. Мои воспоминания не так хороши, как раньше. Приношу свои извинения, я взял не тот кристалл.

Морган достал еще один кристалл. Его содержимое было гораздо более мрачным.

- На этих фотографиях запечатлены действия этих убийц в Черном Лесу. Ваше Величество... наша страна окутана тенью.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/2015730>