

Театр Вайсенаше.

- Два VIP билета на "Леон: Демон".

- Держите.

Стоя за билетной кассой, Морган получил деньги от зрителя и вручил взамен две монеты, на которых были вырезаны цифры 23 и 24.

- Подождите... Вы Морган! Я смотрел вашу постановку "Потерянный мудрец"!

Зритель, казалось, узнал пожилого мужчину за билетной кассой.

- Мистер Морган, я слышал, что вы ушли в Национальный театр Норланда. Но в последнее время я не видел, чтобы вы выступали. В итоге... вы стали продавцом билетов?

Он не только знал продавца билетов по имени Морган, но и, похоже, был его преданным поклонником.

- Из-за того, что фильмы, показываемые в театре Вайсенаше, просто слишком выдающиеся, Национальный театр Норланда объявил о банкротстве. Я смог найти эту работу только благодаря моим отношениям с владельцем театра.

С улыбкой на лице Морган ответил на вопрос. Этот период времени был самой низкой точкой в его жизни. И все же в его голосе не было слышно никакой печали.

- Так это действительно из-за "фильмов". Я пришел только потому, что мои друзья безостановочно их рекомендовали. Мистер Морган, я все еще верю, что ваши сценические пьесы более выдающиеся. Почему бы вам не продолжить выступать на сцене?

Зритель начал проявлять эмоции. Морган не ответил на его вопросы. Этот зритель, казалось, был примерно того же возраста, что и он. Он был одним из старых консерваторов.

- Вы впервые посмотрите "Леон: Демон"? - Морган задал свой собственный вопрос.

- Да, мистер Морган. Я пришел со своей дочерью.

Сказав это, он указал на другую сторону театра. Там стояла молодая девушка и ждала его.

- Вы должны пойти и купить носовой платок перед входом, - сказал Морган.

- Носовой платок? У моей дочери есть один...

- Это не для вашей дочери. Это для вас...

Морган сделал жест рукой и зритель с сомнением направился в кинозал.

Сегодня в театре было не так много людей.

После того, как Морган продал "билеты в кино" еще двадцати с лишним зрителям, он наконец-то был свободен.

- Ммм... Учитель Морган, почему мы должны быть прислугой в этом театре? Вы должны вернуться в Фаруччи!

Рядом с Морганом стояла девушка ростом менее 1,5 метров. Из ее каштановых волос торчали два пушистых уха. Они двигались без остановки и привлекали внимание.

Это были не человеческие уши...

- Фемес, каково твое мнение о "Леоне: Демоне"?

Морган посмотрел на девушку. Вопрос, казалось, задел ее больное место.

- Если бы не этот фильм, наша театральная труппа не распалась бы! Учитель Морган, вам также не пришлось бы прислуживать в этом театре!

Для девушки это было несчастьем. Как актриса сценических пьес, она не выходила на сцену в течение трех месяцев. Во время ее последнего выступления присутствовало лишь небольшое количество зрителей.

Даже сейчас она помнила, каким пустым был зрительский зал. После этого спектакля Национальный театр Норланда объявил о банкротстве, и она стала бездомной.

- Это не ответ на мой вопрос. Я хотел знать, нравится ли тебе фильм "Леон: Демон"?

Морган посмотрел прямо на нее. Она хотела продолжить жаловаться, но была вынуждена прекратить, увидев глаза своего учителя.

В конце концов, эта девушка сжала подол своего наряда. Ее пушистые уши опустились, когда она пробормотала: "Мне... он нравится".

Несмотря на то, что появление фильма заставило ее потерять работу, она не могла не признать, что “Леон: Демон” был очень увлекательным фильмом.

Ранее она пришла в театр Вайсенаше с намерением придраться и оклеветать его. Она полностью подготовила свой язык к этому случаю. Тем не менее, после просмотра, все недовольство в ее сознании превратилось в слезы из глаз.

Она плакала, пока фильм не закончился. В этот момент ей стало так грустно, что у нее даже не хватило духу причинить неприятности.

- Как и должно быть, - кивнул Морган.

- Но... Учитель Морган, если вы вернетесь в Фаруччи, с вами определенно будут обращаться лучше, чем...

Фемес не желала оставаться здесь в качестве прислуги. Но Морган ей не ответил. Вместо этого он указал в сторону.

Пушистые уши девушки слегка затряслись. Именно тогда она обнаружила, что в билетной кассе появился новый клиент.

- Ах... Мне очень жаль! - она тут же обернулась и поприветствовала гостя с улыбкой на лице. Ее поведение было поведением выдающейся служанки.

.....

Работа продолжалась до 10 утра. Все артисты, которые были родом из Театральной труппы Вайсенаше, выстроились в очередь перед дверью кабинета сэра Вайсенаше. Их было примерно двадцать.

- Что? Продюсер “Леона” здесь?

Фемес нашла последнего актера, стоящего в очереди, чтобы спросить, что происходит. Она узнала, что продюсер фильма “Леон: Демон” пришел в театр.

- Я слышал, что это для подготовки к новому фильму! Более того, он здесь для того, чтобы отбирать исполнителей!

- ...

Сердце Фемес не дрогнуло ни на йоту от этих слов. Единственное, что у нее было на уме, это

достать бритву, которую она долго прятала, чтобы “отдать” этому продюсеру.

Фемес бросила взгляд на длинную очередь и заколебалась. Фильмы в ее глазах были своего рода “ересью”.

При просмотре фильмов зрители просто не могли видеть настоящих исполнителей на сцене. То, что они видели, было не более чем фальшивыми изображениями.

Но ее учитель Морган безо всяких колебаний подошел к концу очереди.

- Учитель Морган, вы решили остаться в Норланде, потому что... хотели поучаствовать в съемках следующего фильма?

Фемес думала, что ее учитель поддержит свои достижения как сценический исполнитель. Но, похоже, Моргана эти вещи не волновали.

- Как зритель, я хочу иметь возможность увидеть продюсера “Леона: Демона”. Но, как актер... кто не хочет сыграть роль в выдающейся истории? - сказал Морган.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1909139>