

Научив Галлоли пользоваться функцией лагеря Форума Магов, он повернулся, чтобы обучить Айнора тому же.

Ник Айнора на Форуме был “Белль”.

- Мистер Джошуа, сколько людей могут войти в Магическую сеть прямо сейчас?

Выдающийся дар Галлоли к обучению наконец проявился. Джошуа только открыл ей дверь, но она уже изучала различные аспекты Форума Магов, включая забавные смайлики, нарисованные Цири.

Сразу после того, как Айнор отправил свое первое сообщение “лагерю” “Белль”, ответ от Черного Лебедя, aka Галлоли, появился под ним. Она даже добавила смайлик к своему комментарию.

По прошествии долгого времени, под постом Белль появилось всего три комментария. Они были от Джошуа, Цири и Галлоли.

- С учетом Айнора, будет всего шесть человек. Кроме вашего телохранителя, все остальные люди в этой комнате могут войти в Магическую сеть. Это включает в себя ту ворону, которая стоит в окне.

Джошуа указал на ворону, которая все еще чистила перья на подоконнике. У темного эльфа была возможность только войти в Магическую сеть, она еще не создала учетную запись на Форуме Магов.

Из-за этого она не могла оставить комментарий к сообщению Галлоли.

Кроме того, этот эльф не был похож на того, кто просматривает посты других людей.

- Только... шесть человек?

Услышав текущее количество пользователей, Галлоли почувствовала разочарование.

Увидев демонстрацию Джошуа, ей не терпелось поделиться своим счастьем с другими пользователями Форума.

С Магической сетью у нее не было причин прятаться в своей комнате и зарываться головой в подушку, чтобы выразить свое волнение. Ей просто нужно было отправить сообщение, и все в сети могли его увидеть.

Желание покрасоваться было присуще человеческой природе. Это было особенно важно для Галлоли, которая всю свою жизнь была актрисой.

- Магическая сеть была только что включена. Из-за этого мы шестеро сейчас являемся единственными пользователями. Но на самом деле очень легко получить возможность использовать Магическую сеть. И не придется платить какую-либо цену. Я полагаю, мисс Галлоли испытала это на себе.

На данный момент Джошуа решил скрыть тот факт, что истинной природой Магической сети было Мировое Древо ледяного эльфа.

Темный эльф был на стороне Джошуа. Но телохранитель Галлоли был склонен рассматривать демонов как врагов.

Тем не менее, сокрытие истинной формы Магической сети не помешало Галлоли понять, насколько легко было популяризировать эту сеть.

Чтобы войти в этот совершенно новый мир, людям нужно было только поверить в Бога Порядка и получить программу настройки. Побочных эффектов практически не было.

- Мистер Джошуа, при помощи этого вы планируете ... раскрутить меня и мисс Айнор?

Галлоли посмотрела на Айнора, сидевшего в углу комнаты. Сегодня на нем было платье; платье, которое Тайлин заставила его надеть.

Несмотря на то, что Галлоли чувствовала себя очень неудобно, она признавала, что эта актриса была действительно красивой. Но соревновательная натура Галлоли отказывалась проигрывать другой женщине.

- ...

Почувствовав слегка враждебный взгляд, Айнор насторожился. Но его профессионализм, полученный в результате столь долгой работы под руководством Джошуа, позволил ему сохранить спокойствие. В итоге, он вошел в режим "умной" улыбки.

- Поскольку вы уже догадались, я не буду задерживаться на этом вопросе. Я полагаю, мисс Галлоли не хотела бы, чтобы на вашей сцене было только пять зрителей, не так ли? - спросил Джошуа.

- Каков метод продвижения? Вы собираетесь попросить своего помощника нарисовать мой портрет?

Всякий раз, когда театральная труппа “Черный лебедь” приезжала в новый город, к ним подходили специальные художники и рисовали более десяти тысяч брошюр для рекламы по всему городу. Но, как правило, всякий раз, когда люди слышали о труппе, они спешили купить все билеты в театр.

Вот какой популярностью пользовалась театральная труппа “Черный лебедь”. К сожалению, из-за Белль, их влияние в Норланде было невелико.

Тем не менее, Галлоли верила, что как только начнется показ “Леона: Демона”, популярность театральной труппы достигнет новых высот.

- Рисование портрета - это только один из многих возможных вариантов. У меня есть способ получше.

Дневная Баньши тихо появилась рядом с Джошуа. Она протянула ему “Магическую камеру”. Затем ее тело растворилось в свете комнаты.

Джошуа внес в камеру некоторые коррективы. Она была упрощенной версией “камеры принца демонов”. Джошуа создал ее в ходе двух недель съемочного процесса, используя знания Третьего принца.

- Это... то, что вы использовали для съемок фильма.

Галлоли узнала вещь в руке Джошуа. Она произносила свои реплики перед этой камерой в течение последних двух недель.

- Их функции схожи. Но они совершенно разные. Галлоли, повернитесь в эту сторону.

Джошуа никогда не учился фотографии. Но Галлоли была естественной красавицей. Можно сказать, что она была привлекательна независимо от того, как сделана ее фотография.

Галлоли напряглась, как только объектив камеры навелся на нее, но сразу же выпрямилась и положила руки на колени. Она превратилась в молодую Мону Лизу.

Мадам Шредер находила много мастеров живописи, чтобы рисовать портреты Галлоли. Все эти художники были чрезвычайно строги в своих требованиях... В конце концов, ее портрет будет увековечен во времени. Галлоли не смела выказывать ни малейшего пренебрежения.

- Вам не нужно так напрягаться. Это не благородная вечеринка. Ведите себя так, как когда мы снимали фильм, - сказал Джошуа.

Галлоли потратила некоторое время, чтобы вспомнить свои чувства на съемочной площадке.

После минутного колебания она оставила свою позу леди и села, скрестив ноги, как Матильда в фильме.

Джошуа нажал на спуск.

Сняв Галлоли, он повернул объектив камеры к Айнору, который сидел на другом диване. Джошуа успешно поднялся до уровня квалифицированного фотографа.

После съемок, он передал свою магическую камеру Галлоли и начал учить ее, как загружать фотографии в Магическую сеть.

Это было не трудно. Даже Галлоли, которая не обладала магическими знаниями, научилась загружать фотографии за несколько минут.

- Считайте это моим подарком в знак благодарности.

Джошуа подарил Галлоли магическую камеру. Используя ее, она могла выкладывать фотографии в своих дневниках. Это было бы гораздо более привлекательно, чем использовать слова, для описания Черного Лебедя.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1776569>