

Тайлин очень нервничала.

Когда она открыла глаза этим утром, она увидела окруживших ее группу людей. Она чувствовала себя тяжелобольной, лежащей в постели и близкой к смерти, которую провожают ее друзья и семья.

Но после того, как Тайлин полностью проснулась, она начала вспоминать, что все ее близкие родственники умерли. Кроме того, у нее был только один друг в особняке мадам Шредер, лесной эльф Флэй.

Однако Флэй явно не была среди группы людей, собравшихся вокруг ее кровати. Это была кучка служанок из особняка.

Тайлин немедленно встала. Она уже собиралась спросить их, не совершила ли она какой-нибудь проступок, когда те потащили ее в примерочную, ничего не сказав.

После того, как ее привели в нужное место, служанки начали ее наряжать. Она только что проснулась и все еще была слегка ошеломлена.

Тайлин была напугана. В один момент она все еще сидела в примерочной. Однако в следующее мгновение она оказалась в ванне, усыпанной цветочными лепестками.

После того, как служанки проворно вымыли ее тело, они достали платье, настолько великолепное, что Тайлин подумала, что не смогла бы надеть подобное за всю жизнь. Кроме того, они достали кучу косметических средств и начали наносить макияж.

Примерно через тридцать минут Ледяная эльфийка, которая только что проснулась и имела удрученное и усталое выражение лица, превратилась в красивую молодую леди, чья красота могла сравниться с легендарным Цветком Фаруччи. Если бы она была на Земле, то могла бы стать моделью для обложки журнала "Тайм".

Тайлин была полностью... ошеломлена... действиями служанок.

С тех пор как она присоединилась к театральной труппе "Черный Лебедь", она всегда была кем-то, кто не мог играть даже второстепенные роли. Более того, поскольку у нее не было фамилии или семейного происхождения, она была оттеснена и изолирована некоторыми женщинами-исполнительницами ...

Ее статус в театральной труппе был сродни статусу гадкого утенка. Нет, гадкий утенок не подходит. Вместо этого она должна быть птицей дронтом.

Несмотря на то, что она была единственной выжившей представительницей своей расы, никто не заботился о ней.

Внезапное церемонное обращение заставило Тайлин почувствовать, что ее преподнесут в качестве подношения гигантскому дракону.

Среди эльфийских эпосов была такая легенда. Сотни лет назад Ледяные эльфы разбудили гигантского дракона, спящего в заснеженных горах. Из-за этого им приходилось время от времени предлагать дракону молодую эльфийскую девушку, чтобы успокоить его гнев.

Тайлин хотела знать, что сегодня произошло. Но служанки даже не дали ей возможности задать этот вопрос. Они протащили ее по бесчисленным коридорам и привели в репетиционную зону труппы.

В этот момент Тайлин обнаружила, что большинство членов театральной труппы находились здесь. Они начали перешептываться.

Тайлин не могла расслышать, о чем они шептались. Она тоже не утруждала себя попытками определить, о чем они говорили.

Это место было самой большой комнатой в особняке мадам Шредер. Ее размеры были не меньше небольшой театральной сцены.

На сцене Тайлин могла видеть оркестр, отвечающий за фоновую музыку. Он исполнял музыку, которую она никогда раньше не слышала... Когда Тайлин вошла в зону для выступлений, оркестр внезапно остановился.

Вскоре ее вывели в центр комнаты. Она видела хозяйку этого особняка, мадам Шредер, и Демона Хаоса Джошуа.

В этот момент Тайлин внезапно осознала, что происходит. Она не была жертвой дракона. Вместо этого она собиралась стать жертвой демона.

Ледяного эльфа подтолкнули к мадам Шредер и Джошуа...

По правде говоря, когда эльфы Черного Леса впервые привели к ней этого Ледяного эльфа, мадам Шредер возлагала на нее большие надежды. В конце концов, красота эльфов была очевидна. Если бы у этой ледяной эльфийки было хоть немного таланта, она определенно смогла бы сделать карьеру в театральной труппе.

Но правда показала, что эта молодая эльфийская девушка, которая даже не умела лгать, не была подходящей актрисой. Попытаться превратить ее в актрису было бы так же трудно, как попытаться превратить карлика в портного.

Мадам Шредер не предъявляла слишком строгих требований к этому Ледяному эльфу. Но, как бы птица дронг ни следовала за черным лебедем, она никогда не сможет летать. Прямо сейчас

мадам Шредер нашла подходящую возможность, чтобы этот эльф покинул театральную труппу.

- Тайлин, я знаю, что ты жаждешь славы, как и все остальные. Но театральная труппа “Черный Лебедь” тебе не подходит... Мистер Джошуа считает, что ты достойна того, чтобы тебя обучали. Из-за этого перед тобой два варианта. Ты можешь либо остаться в труппе, либо принять приглашение мистера Джошуа.

- Мадам Шредер!

Прежде чем Тайлин успела что-либо сказать, Флэй сняла свою руну невидимости и появилась перед Тайлин.

Она поспешно поклонилась мадам Шредер и опустила голову, чтобы сказать умоляющим тоном: “Пожалуйста, не позволяйте этому демону сбить вас с пути истинного... Тайлин чрезвычайно важна для нас, эльфов”.

Когда Флэй произнесла слово “демон”, многие люди из театральной труппы выразили недоверие.

Хотя мадам Шредер уже знала об истинной личности Джошуа, она не стала предавать это огласке. Из-за этого люди из труппы все это время гадали о личности этого молодого режиссера.

Во время съемок многие молодые актрисы пытались завязать с ним разговор. К сожалению, личная помощница Джошуа мисс Цири была просто слишком выдающейся. Она была настолько выдающейся, что все эти молодые актрисы легко отказались от мысли ухаживать за Джошуа.

Джошуа не испытывал никакого гнева от разоблачения. Вместо этого он грациозно улыбнулся окружающей толпе.

Цель Джошуа состояла в том, чтобы показать демонов не такими подлыми и злыми, какими их описывала Святая Церковь.

Окружающие исполнители подняли небольшой шум при этой новости. Они не начали паниковать. В конце концов, многие из них были поклонниками “Красавицы и Демона”.

Несмотря на то, что пешки Святой Церкви были повсюду вокруг Фаруччи, мадам Шредер принадлежала к фракции, которая ненавидела поведение Святой Церкви. Таким образом, многие члены ее театральной труппы тоже были против Святой Церкви.

Имея славу, статус и возможности наслаждаться жизнью, что может дать вера в бога?

- Не мешай, Флэй. Я не заставляю твоего друга покидать театральную труппу. Я просто даю ей возможность сделать выбор, - сказала мадам Шредер.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1722166>