- Встреча поклонников фильма?

Сэр Вайсенаше только что привел в порядок свою внешность и закончил слушать план Джошуа. Он проработал в театральной индустрии десятки лет. И все же ни разу не слышал о “встречах поклонников”.

Как правило, если кто-то хотел увидеть актеров или актрис, работающих в его театральной труппе, ему просто нужно было заранее записаться на прием. Конечно, те, кто назначал встречу, наверняка будут дворянами.

Что касается встреч, то они будут в виде послеобеденного чаепития с актерами или актрисами. Тем не менее, сэр Вайсенаше всегда защищал исполнителей, работающих под его началом. Когда дворяне с плохой репутацией просили о встрече с его актерами, он изо всех сил старался им отказать.

Вообще, артисты театральной труппы редко общались со зрителями. Сэр Вайсенаше также считал, что у них нет причин для этого. В конце концов, их работа заключалась в том, чтобы играть на сцене.

Он считал, что деньги только разъедают духовную природу артистов. Это было похоже на театральные труппы, которые были украдены другими через деньги.

- Я думаю, что должно было быть много людей, которые хотели бы встретиться с Белль, верно?

Джошуа взял со стола расписание спектаклей театра.

В настоящее время театр Вайсенаше играл только “Красавицу и Демона”. Поэтому, в расписании был только этот фильм.

- Это правда. Лорд Джошуа, эти люди бесчисленное количество раз силой открывали дверь моего кабинета.

Сэр Вайсенаше вспомнил о своих встречах в последние дни. Было большое количество дворян с титулом герцога или герцогини, с которыми приходилось иметь дело.

Если бы это было раньше, он не смог бы встретить ни одного из этих высокопоставленных дворян. И все же на этот раз именно они пришли к нему.

Некоторые интересовались технологией, лежащей в основе съемок фильма. Некоторые были недовольны сюжетной линией.

Поскольку он не был создателем “Красавицы и Демона”, сэр Вайсенаше мог только

согласиться с их требованиями.

- Встреча и приветствие поклонников кино решит эти проблемы за вас. Сэр Вайсенаше, вам просто нужно подготовить пригласительные письма и отправить их тем, кого вы считаете нужным.

Джошуа убрал показ фильма, который должен был состояться послезавтра днем и выбрал это время для встречи с поклонниками.

Миссионеры церкви уже распространяли евангелие. Скоро поползут слухи о том, что Белль - демон. В такое время, ей нужно было выйти и лично положить конец слухам.

- Милорд, вы хотите сказать… что придут исполнители “Красавицы и Демона”?

Сам сэр Вайсенаше был преданным поклонником этого фильма. Помимо режиссера Джошуа, он всегда хотел встретиться с другими актерами.

- У вас будет возможность встретиться с ними. А до этого момента помогите мне пригласить три тысячи счастливчиков.

- Но, милорд... Этот фильм полюбили не только три тысячи человек. Должен ли я добавить еще пару встреч с поклонниками?

В этот момент сэр Вайсенаше пожалел о том, как мал его театр. Нескольких тысяч мест было просто недостаточно, чтобы вместить огромное количество поклонников.

- Нет, в этом нет необходимости. Другие люди смогут посмотреть запись за пределами театра.

На данный момент Джошуа еще не исследовал метод, позволяющий кристаллам оригиниума транслировать в прямом эфире. Но вопрос с прямой трансляцией рано или поздно будет решен.

В конце концов, Джошуа определенно не собирался довольствоваться маленьким кинотеатром. Его конечной целью в области кино, телевидения и развлечений было создание телевизионной станции.

Но для этого ему нужно будет найти носитель, способный служить в качестве интернет-сервера.

- Я позабочусь о том, чтобы все было устроено должным образом, - сказал сэр Вайсенаше.

……

Зенарт шел по улицам Норланда. Человеком, ведущим его, был Великий Старейшина дварфов, Фростэкс.

Это был первый раз, когда Зенарт шел по человеческой улице в такой открытой манере. Кроме того, у него не было никакого оружия.

С его крупным телосложением было очевидно, что демон привлечет внимание других. Некоторые люди узнавали его, и пытались подобраться поближе. Однако все они были оттеснены дварфами, окружавшими Зенарта.

Что именно планирует делать Его Высочество?

Зенарт все время размышлял над этим вопросом. С предыдущим опытом, желание напрямую войти в человеческий мир было чрезвычайно слабым. Повелители Демонов попытались бы использовать различные методы.

Зенарт полагал, что у Третьего Принца, которому он служил, были такие же мысли. Просто метод, который он использует, немного отличается.

Через несколько минут Фростэкс привел Зенарта в таверну под названием “Hearthstone”.

Демон Греха чувствовал, что таверна должно быть убежище демонов.

Но приводить его в это место таким открытым способом было просто слишком иррациональным. Демоны Греха плохо скрывали свою ауру. Даже его размер был чрезвычайно заметным.

- Почему ты все еще стоишь снаружи? Заходи.

С восторженным возгласом Фростэкса у Зенарта не было другого выбора, кроме как опустить голову и войти в таверну.

В этот момент, инстинкты Зенарта заставили его войти в состояние боевой готовности. Он чувствовал, что поблизости находится могущественный враг.

В это же время Мессаи, которой удалось хорошо разыграть карты, внезапно подняла голову. Она сразу же заметила огромное тело Зенарта, стоящее у входа.

Дем… Демон Греха?!

Несмотря на то, что она была ветераном тамплиеров и мгновенно определила, что эта

огромная фигура, стоящая там, была демоном, она все еще не могла удержаться от изумления.

Тем не менее, подсознательно она попыталась ухватиться за меч с правой стороны талии.

К сожалению, Мессаи схватилась за воздух!

Она забыла, что отдала свои доспехи и оружие на обслуживание кузнецам-дварфам. Из-за этого она не могла патрулировать и решила прийти в таверну, чтобы сразиться с демонами с помощью “Hearthstone”.

Черт возьми… демон у двери, как бы она на него ни смотрела, не похож на того, кто будет говорить, при помощи карточной игры.

Демоны Греха были кучкой злобных монстров!

Какого хрена тут происходит? Зачем такому опасному существу, как Демон Греха, появляться в Норланде?

И что самое ироничное, карта, которую только что вытянула Мессаи, была картой оружия под названием “Серебряный клинок”.

О, как было бы здорово, если бы этот Серебряный клинок мог материализоваться из карты. Она определенно использовала бы этот меч, чтобы сразиться с Демоном Греха.

Хотя у нее не было оружия, ветеран-тамплиер Святой Церкви все равно не стал бы беспомощно наблюдать, как демон убивает невинных людей.

Мессаи встала из-за стола. Она взяла случайный деревянный табурет и, с угрожающим видом, направилась к Зенарту.

Острые когти Зенарта тут же появились. Он тоже был готов к битве.

Когда показалось, что вот-вот разразится битва, Фростэкс встал между ними.

- Ты забыла о правилах этой таверны?! - крикнул он.

Говорить, используя “Hearthstone”!

Таково было правило таверны. Мессаи бросила взгляд на архиепископа Десаилеса, сидящего в углу. Когда она увидела, как он тихо покачал головой, показывая ей, чтобы она успокоилась, женщина-рыцарь неохотно поставила стул.

Она беспомощно смотрела, как Демон Греха вошел в таверну.

http://tl.rulate.ru/book/9028/1635532