

Академия продвинутой магии Норланда.

После курса лекций о наступательном и оборонительном использовании рун Вуду Санса закончила все свои занятия на сегодня.

- Наконец, мне удалось получить билет на премиальное место.

- Разве ты не смотрел его несколько дней назад?

- Я собираюсь посмотреть его еще раз.

Сидя в этом чрезвычайно старом классе, который напоминал хижину ведьмы, Санса могла слышать дискуссию учеников, сидящих перед ней.

Они обсуждали фильм "Красавица и Демон".

Прошло всего несколько дней с тех пор, как начался показ этого фильма. Но Санса могла слышать, как люди обсуждают этот фильм практически везде, куда ходила в академии.

Всякий раз, когда она слышала разговоры других студентов, Санса чувствовала легкое чувство превосходства. В конце концов, она и ее друг Гирлан были одними из первых, кто посмотрел фильм.

Когда Санса смотрела фильм, казалось, что весь театр был забронирован для нее. Театр был практически пуст. Это было совсем не так, как сейчас, когда нужно было очень долго стоять в очереди, чтобы получить билет.

Когда несколько дней назад Санса упомянула об этом фильме своим сокурсникам, они отказались ей поверить и вместо этого сказали, что спектакль театральной труппы "Черный лебедь" - это то, что действительно стоит посмотреть.

К счастью, Санса была великодушна. Она намеренно сохранила несколько билетов и "раскрутила" фильм своим друзьям.

После ее "рекламы" просмотр "Красавицы и Демона" практически стал "трендом" для людей в Академии Магии. Те, кто не смотрел его, просто не могли завязать разговор с другими.

- Разве у тебя сегодня нет работы в Патентном бюро?

Рядом с Сансой на руке Гирлан мерцала серебристо-белая Руна Порядка. Она произнесла заклинание, похожее на "Руку мага".

Бутылки и чашки на старом столе взлетели. Все они были возвращены Гирлан в шкаф, стоявший сбоку от класса.

- Сегодня день молитв в церкви. Поэтому у меня выходной.

Санса сложила пальцы вместе в молитвенном жесте. Люди из Святой Церкви каждую неделю проводили день в молитве своему Богу Святого Света и Праведности, Моникару.

Помимо медитации, молитва была еще одним способом увеличить свою магическую силу.

- Тогда тебе следует поскорее вернуться.

Гирлан бросила взгляд на других людей, все еще находившихся в классе. С тех пор как она познакомилась с Джошуа, изменилась не только ее повседневная жизнь. Повседневная жизнь ее сестры Цири и даже людей вокруг них - все изменилось.

По словам Джошуа, такого рода изменения можно было бы назвать... "тенденцией". "Красавица и Демон", казалось, уже стала трендом среди молодежи. Часть девушек в Норланде хотела бы иметь возможность одеваться как Белль.

Среди этих девушек больше всего пострадала от фильма, скорее всего, ее подруга Санса.

- Вы все не чувствуете, что это обман? Вы купили билеты, чтобы посмотреть шоу без какого-либо исполнения на сцене. Все, что вы можете увидеть, - это изображения прошлых выступлений.

Не все могли приспособиться к этой тенденции. Среди одноклассников Гирлан были люди, которые не могли принять фильмы. Рикард, молодой мастер из Страны искусств, пригласивший ее посмотреть выступление театральной труппы "Черный лебедь", был одним из таких людей.

- Но "Красавица и Демон" гораздо интереснее, чем театральная пьеса!

Прежде чем Санса успела что-то сказать, другой студент прямо опроверг слова Рикарда.

- Вы все никогда раньше не видели по-настоящему великолепной сценической пьесы! Только сценическая пьеса позволила бы зрителям полностью взаимодействовать с актерами. То, что вы все наблюдали, было просто изображением, ложным отображением.

Рикард начал спорить с этим студентом. Выходец из Нации искусств, Фаруччи, Рикард был верным поклонником Цветка Фаруччи. Он не позволял никому превзойти его богиню в актерском мастерстве.

Это было особенно важно, потому что это был даже не актер, а скорее изображения и звуки, хранящиеся внутри кристаллов оригинаума с помощью рун.

- Пойдем, Санса, пойдем.

Гирлан не хотела ввязываться в эту ссору. Она знала, что Рикард интересуется ею. На самом деле, ею интересовалось довольно много студентов мужского пола.

К несчастью для них, единственное, что сейчас было у Гирлан на уме, - это доказать правоту своей матери и полностью разработать и продвинуть это арканотех устройство. У нее просто не было ни времени, ни желания даже беспокоиться о привязанностях между мужчинами и женщинами.

- Вообще-то, я тоже согласна с Рикардом.

Санса последовала за Гирлан из хижины ведьмы. Снаружи их ждало чистое озеро.

- Ты согласна с ним?

Гирлан чувствовала, что то, что Джошуа сделал за последние пару дней, не только шокировало весь мир. Он действительно должен был тайно влиять на этот мир и изменять его. Это было самым страшным из всего.

Это было похоже на внезапное открытие, что люди вокруг вас внезапно говорят об одном и том же.

- Не видела актеров.

Санса пнула камень на земле в озеро. Она использовала его, чтобы выразить свое недовольство.

- По крайней мере, со всеми этими деньгами, которые мы потратили, чтобы посмотреть выступление театральной труппы "Черный лебедь" в Национальном театре Норланда, мы могли увидеть Цветок Фаруччи во плоти. Что касается фильма театра Вайсенаше, то он состоит только из образов.

- Другими словами, ты хочешь сказать... что хочешь встретиться с демонами?

- Не демонами. Ну... даже если они демоны, я сомневаюсь ... что они будут злыми, - неуверенно сказала Санса.

- Посмотри, как был влюблен в Белль этот Принц Демонов. Если бы только я могла встретиться с ним пару раз. Тебе не нужно беспокоиться, я бы не была такой вульгарной, чтобы кричать.

- ...

Гирлан дружила с Сансой уже очень давно. Она также более или менее знала, что Джошуа не был обычным путешественником. По правде говоря, у Гирлан всегда была ужасающая догадка в голове. Просто ей не хотелось об этом думать.

Она могла сказать, что Санса, казалось, планировала что-то сделать.

- Позволь мне предупредить об этом. Ты гражданин своей страны и имеешь свою веру.

Гирлан действительно не могла поверить, что слова “демоны не являются злом” исходили от гражданина страны Святой Церкви.

Пока они болтали и гуляли, Гирлан и Санса прибыли в район первокурсников магического университета.

- Мисс Гирлан.

Айнор вышел из учебного зала новичков и увидел хорошо сложенную и длинноволосую Гирлан.

- Кто... он?

Санса все еще представляла, когда сможет встретиться с актерами “Красавицы и Демона”, когда вдруг заметила приближающегося Айнора.

Он был в своих деревянных маскировочных очках. Санса осмотрела его и почувствовала, что тот выглядит... знакомо?

- Ты не узнаешь его? Если я скажу тебе, кто он, ты можешь потерять контроль. Я пока оставляю это в секрете.

Гирлан покачала головой. Она не раскрыла личность Айнора. Поскольку он учился в том же магическом университете, что и Гирлан, Джошуа попросил ее присмотреть за ним.

Если его личность будет обнаружена тамплиерами Святой Церкви, то Гирлан, как маг третьего класса, сможет помочь ему сбежать. Она также могла открыть окно чата, чтобы отправить сообщение и уведомить Джошуа.

- Юный студент-маг, можешь сказать мне свое имя?

Санса использовала метод, который обычно использовала, чтобы завязать разговор с другими студентами на Айноре. Просто он показался ей слишком знакомым. Санса была уверена, что где-то уже видела его.

- Давай поговорим об этом на обратном пути. Через полчаса это место станет местом сбора грифонов.

Гирлан не нравились эти существа, наполовину орлы, наполовину львы. В то время как они могли бы быть лошадью мечты для многих рыцарей, эти грифоны, воспитанные в этом продвинутом магическом университете, были очень плохими.

- Конечно, мы можем это сделать.

- Разве твой дом не вон там? - Гирлан указала в совершенно другом направлении.

- Мой Бог велел мне следовать своей интуиции. Прямо сейчас моя интуиция подсказывает мне, что произойдет что-то хорошее, если я последую за вами обоими, - сказала Санса.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1633684>