

Пока Зенарт искал актрис, Джошуа начал писать сценарий.

Находясь в средневековом мире, Джошуа начал скучать по тем временам, когда он мог набрать сценарий на клавиатуре.

Использовать карандаш было не так уж плохо, но это было намного, намного медленнее чем с использованием клавиатуры. Эффективность пострадала.

Несмотря на это, он был рад, что физические возможности Демона Хаоса намного превосходили человеческие. То же самое касалось скорости его реакции, и это позволяло ему быстро писать.

Вскоре на бумаге появилась серия латинских символов.

Написать телевизионный сценарий было намного проще, чем роман. Но, учитывая то, что его актеры были абсолютными новичками, которые понятия не имели, что такое фильм, Джошуа пришлось написать сценарий таким образом, чтобы они могли понять, чего он хочет.

Джошуа было легко написать сценарий, так как ему просто нужно было немного отредактировать оригинальный сценарий.

Хороший фильм состоит не только из хорошего сценария, но и зависит от мастерства актеров, ракурса съемки, спецэффектов, музыки и так далее.

Джошуа не приходилось беспокоиться о таких вещах, как спецэффекты. Это был мир с настоящей магией, и “спецэффекты” тут не нужны. Все, что происходило на экране, было бы реальным, достаточно было бросить несколько заклинаний там где нужно.

Единственная проблема, по мнению Джошуа - это контроль камеры.

Он отложил карандаш и взял со стола магическую камеру.

Ее внешний дизайн был похож на те деревянные коробчатые камеры 18-го века, на черной поверхности была выгравирована неизвестная руна. Джошуа наполнил ее магической силой, и руна начала управлять механизмами камеры, поскольку магия служила источником энергии.

Далее шел материал для записи изображений. Люди в этом мире называли его оригиналиум.

Это был очень податливый материал, мало чем отличающийся от промышленного сырья, такого как кремний, бронза и серебро на Земле.

Это был очень полезный предмет, он не мог быть отлит в сильное оружие или броню, но мог быть проводником для каждого магического элемента и был чем-то, что каждый маг носил с собой.

Методы использования оригинаума заключались в создании предметов в алхимии, металлургии, рунном деле... Существовало множество способов изменить структуру предмета.

Оригинум в руке Джошуа был обработан для того, чтобы стать носителем информации, способным записывать изображения. Он только что проверил работу этого предмета.

Пока он был пропитан магией, сохраненное изображение будет отображаться на любой поверхности через голографическую проекцию.

Не было никаких опасений относительно качества проецируемого изображения, поскольку разрешение было основано на магической силе в устройстве.

Единственным недостатком устройства было то, что...

- Почему эта штука одноразовая?

Джошуа взял кристалл оригинаума, на котором было что-то записано, и поместил его в камеру. Начав запись он заметил, что новые кадры перезаписали старые.

Неужели он обречен снимать весь фильм только одной камерой? Если бы это был десятиминутный микрофильм, Джошуа, возможно, использовал бы ее. Но в плане был полнометражный художественный фильм продолжительностью около ста двадцати минут!

Использование одной камеры для съемок всего этого было даже выше Спилберга, одного из лучших голливудских режиссеров, не говоря уже о таком любителе, как Джошуа.

Ему нужно было найти способ решить эту проблему.

- Поскольку это магический мир, я могу использовать магию, чтобы решить эту проблему. К черту науку...

Джошуа попытался объединить два кристалла оригинаума с записями, наполнив их потоком серой магии.

Два кристалла, казалось, притянулись друг к другу и начали сливаться. Даже кадры внутри них слились воедино.

Это только что сработало? Джошуа держал под жестким контролем свои магические силы, так как слияние еще не завершилось. Температура сплавляемых кристаллов увеличилась, а потом резко упала.

Наука напомнила Джошуа о своем существовании жестоким ударом, когда два кристалла, испытав быстрые и экстремальные колебания температуры, стали настолько хрупкими, что просто рассыпались перед ним.

- Я на самом деле управлял огнем и льдом одновременно?

Джошуа посмотрел на магию на своей руке.

Это был тип магии, уникальный для Демонов Хаоса, и его особенностью было... быть хаотичным до такой степени, что могло лишить рассудка.

Магия была почти как Chaos Bolt Рыцаря Хаоса в ДОТЕ. До того, как атака достигла бы цели и появилось значение урона, вы бы понятия не имели, сколько урона вы на самом деле нанесли.

Хаос был чем-то, что исследователь никогда не хотел бы видеть, и именно поэтому принц подумал об изучении человеческой магии.

Поэтому он вторгся в Мир Людей.

Глубоко вздохнув, Джошуа бросил это бесполезное занятие.

После целого дня написания сценария служанка снова появилась у двери Джошуа, взяв на себя роль верного посыльного голубя.

- Ваше Высочество, ваш телохранитель, Зенарт желает, чтобы вы прошли в приемный зал.

Гражданские лица, нагло проникшие в Королевский замок без разрешения, будут немедленно приговорены к смертной казни. Для члена королевской семьи, который позволил группе неизвестных гражданских лиц войти в замок, это было бы воспринято как безответственный шаг, угрожающий безопасности других членов Королевской семьи.

Джошуа определенно не хотел лишних хлопот.

Приведя в порядок свои вещи, он положил наполовину законченный сценарий на стол и последовал за служанкой в приемный зал за пределами замка.

Добрых десять минут спустя Джошуа наконец добрался до приемного зала, когда увидел

массивную фигуру Зенарта.

- Ваше Высочество, из-за особенностей моей расы у меня нет понятия о женственности, поэтому я послал запрос через весь город. Они уже давно ждут.

Джошуа забыл, что Демон Греха, подобный Зенарту, размножается через “расщепление” и не имеет никакого пола. Очевидно, его чувства красоты к женщинам также не существовало.

Поэтому, когда Джошуа пытался придумать всевозможные предлоги, чтобы убрать мисс Сглаз, леди Скелетор или мадам Горгулью, он обнаружил, что его опасения были напрасными.

Они были красавицами.

Это была первая мысль, которая пришла в голову Джошуа, когда он увидел группу демонесс в зале.

Вторая мысль была о том, что он случайно зашел в бордель или какой-то салон удовольствий суккубов.

Атмосфера была чертовски эротичной.

- Они все суккубы? - прошептал Джошуа Зенарту.

Судя по внешнему виду демонесс, собравшихся в зале, они вполне соответствовали образу суккуба в его памяти.

- Да, Ваше Высочество, - ответил Зенарт.

- Ну, думаю, это сработает.

Джошуа нашел стул в приемной и сел, пока стражники быстро выстраивали суккубов в длинную очередь.

Такая целеустремленность, такая эффективность... Если бы не тот факт, что источником света рядом с Джошуа была свеча, он бы никогда не поверил, что находится в средневековье.

Демоны были расой, которая строго придерживалась иерархии, и одной лишь личности Джошуа как Демона Хаоса было достаточно, чтобы навязать абсолютный порядок всем присутствующим.

Затем он достал карандаш и бумагу, которые принес из своей комнаты, и начал делать

заметки.

На самом деле, суккубы были хороши, потому что все они были прекрасны, и их тела были пышными. Они были, пожалуй, единственной расой среди демонов, которую можно было считать красивой.

Кроме того, они были немного распутными... Нет... не немного.

- Ваше Высочество, чего бы вы ни пожелали, мы с сестрами сделаем это для вас.

Первый суккуб во время интервью открыла свои полные губы, и ее язык выскользнул наружу. То, о чем она говорила, Джошуа не нужно было догадываться.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1628956>