Глава 2: Теневой Человек -Паук

"Черт возьми! Ты человек или призрак?!" Глаза Би Де расширились.

Причина, по которой он был так удивлен, была не только из-за странного и нечеловеческого вида парня перед ним только что, но и из- за его внешности в это время!

Этот человек теперь полностью стоял перед Би Де.

В свете уличного фонаря вся его фигура предстала перед Би Де.

А он… оказался черно-белым!

О нет, если быть точным, то это черно-бело-серое!

На нем была серая длинная ветровка с чистыми черными колготками внутри и шляпа на голове, под козырьком которой была пара ветрозащитных очков, которые носили бы летчики, но стиль выглядел очень старомодным.

Он выглядит таким неуместным в этом мире.

"А? Чувак, кажется, твой стиль рисования отличается от моего" мужчина был удивлен.

Би Дэ был бессилен возразить: "Я должен был сказать это, верно?"

"Хмм твои реплики очень мягкие, ты не похож на воина, а скорее… на ученого?" — сказал мужчина, глядя на Би Де.

"Ладно, ты правильно понял, я бессильный человек… Ты еще не ответил на мой вопрос, кто ты, черт возьми, такой? Ты говоришь, что мы " добрые "? Что ты имеешь в виду? Ты знаешь, почему я здесь?" Би Дэ задал ряд вопросов.

Мужчина махнул рукой: "Ну, теперь я считаю, что мы более похожи, потому что ты говоришь так же много, как и я".

Биде:…

Мужчина сказал: "Привет, давай познакомимся еще раз. Меня зовут Питер Паркер, но обычно меня называют Теневым Человеком-Пауком".

Би Де:!!!

"Человек-Паук! Ты Человек-Паук!!!" Глаза Би Де внезапно расширились.

Он чувствовал, что не должен в это верить.

Но в это время в его сознании бессознательно возникали различные действия Теневого Человека-Паука от появления до настоящего времени.

Без всякой посторонней помощи он просто висит вверх ногами на карнизе…

Без дельтапланеризма и без тяги я легко и без травм прыгнул с высоты более десяти метров…

Просто стиль рисования немного странный.

"Правильно, не так ли?" Человек-Паук Тени развел руками и озадаченно посмотрел на Би Де.

"Я? Конечно нет! Я просто обычный человек! " сказал Биддер, он тоже хотел быть Человеком-Пауком, но не мутировал... Ну, говоря об этом, он, кажется, только что укусил паук!

Подумав об этом, Би Де неосознанно поднял левую руку, пальцы левой руки все еще были обмотаны белой марлей.

"Не должно быть так? Слишком много людей, укушенных пауками... Если ты можешь стать Человеком-пауком, если тебя укусят пауки, то ты сможешь стать рабочим, если тебя укусят рабочие муравьи? " Би Де думал в душе, но руки его были очень напряжены, Он честно пошел раскрывать белую марлю, и в то же время в его сердце было даже немного предвкушения.

Тень Человека-Паука не издал ни звука, просто сложил руки на груди, словно ожидая своего выступления.

Марлю быстро сняли.

Что заставило Би Де растеряться, так это то, что рана, которая вчера явно сильно распухла, в этот момент была гладкой, как зеркало.

Не говоря уже об отеке, даже раны не видно!

"Тебя только что укусили?" — заговорил в это время Тень Человека-Паука.

Человек-Паук обладает высоким IQ, а Теневой Человек-Паук, как зрелый Человек-Паук, самостоятельно борющийся с монополистами-капиталистами, обладает выдающимися способностями. Увидев действия Би Де, он примерно догадался об этом.

Би Де неосознанно кивнул: "Ну, теперь я вроде как верю тому, что ты сказал".

Тень Человека-паука улыбнулся и фамильярно обнял Биддера за плечи, как будто увидел в нем себя прежнего: "Ну, у меня тоже был период, подобный вашему, и вы скоро к этому привыкнете., я подумал, что мы могли бы также выпить?"

"Хорошо, - согласился Байд. - Когда вы находитесь в незнакомой обстановке и ваш разум беспокойный, это действительно хороший выбор, чтобы выпить.

Итак, они пошли плечом к плечу и вышли из переулка.

Но вскоре они снова прекратились.

Перед ними возник огромный экран, и на нем воспроизводилась картинка.

На экране Человек-паук в бело-голубом костюме паука!

"Это... Человек-Паук Питер Паркер! " Биддер в шоке посмотрел на экран, и он был уверен, что это не рекламный ролик фильма, потому что он никогда не видел такого в поколениях Человека-паука, снятого на экране.

него отличная память, в этом я абсолютно уверен!

Из-за вышеуказанного содержания это:

"Разбить особое сообщение, тяжелое".

"Наш герой, Человек-Паук, покинул нас сегодня. Его смерть связана с другим загадочным землетрясением, произошедшим сегодня в Бруклине".

"Несколько источников подтвердили, что Питер Паркер, 26 -летний аспирант и по совместительству фотограф, играет роль Человека-паука уже более десяти лет…"

А вместе с новостями на экране появляются изображения Человека-Паука и Питера Паркера!

"В этом мире тоже есть Человек-Паук, и он… мертв?" И Биддер, и Тень Человека-Паука тупо смотрели на экран.

Би Де вдруг понял, он, кажется, знает, что это за мир!

Он не смотрел все аниме про Человека-паука, только те, по которым сняты фильмы.

Но вдобавок он еще раньше купил PS5 и купил диск с игрой "Человек - паук: Майлз Моралес"!

Это ответвление 18-го издания "Человека-паука Marvel". Главный герой Майлз Моралес — афро-латиноамериканский гибрид. Он также является вторым Человеком-пауком в Ultimate World Marvel по прозвищу "Маленький черный "паук".

Его силы похожи на способности оригинального Человека-паука, исходящие от укуса паука, созданного Норманом Осборном в попытке воспроизвести сверхспособности Человека-паука.

Однако, в отличие от других Человеков-пауков, он обладает биоэлектричеством и невидимостью.

В игре способность скрытности может заставить маленького черного паука исчезнуть сразу после неудачного убийства и вернуться на высокое место, чтобы продолжить убийство ; в то время как биоэлектрическая способность может быть использована, чтобы разбить броню и очистить экран одним нажатием клавиши.

Разумеется, по сюжету этой игры первое поколение Человека-паука не погибло, а взяло свою девушку в Европу, чтобы сразиться с таинственным гостем.

Но поиграв в игру и получив Платиновый кубок, из -за дальнейшего понимания персонажей в игре Би Де искал место действия этого маленького черного паука.

Впоследствии смерть Питера Паркера, первого поколения Человека-паука, была обнаружена в предыстории маленького черного паучка:

После того, как личность Зеленого Гоблина была раскрыта, Норман Осборн был арестован, а Osborn Industries была заброшена. За два месяца до смерти Питера Паркера вор ворвался в Osborne Industries, когда паук незаметно пробрался в его сумку.

Майлз Моралес - мальчик из Бруклина, который нарушает родительские правила, чтобы навестить своего дядю (Бродягу), который когда-то был преступником. В доме своего дяди он был укушен этим пауком из Osborn Industries, а позже обнаружил, что обретает сверхчеловеческую физическую силу, маскировку и сверхспособности (биоэлектричество), такие как паралич других.

Сначала он очень негативно относился к этому и планировал скрыть свои способности и

просто быть обычным человеком.

Но через некоторое время Человек-Паук погиб в бою, и было уже слишком поздно, когда Майлз прибыл на место происшествия.

Он винил себя в смерти Питера и был полон решимости следовать убеждению Питера, что "с большой силой приходит большая ответственность", и стать вторым Человеком-пауком.

На самом деле, он загадочно упоминается в "Человеке-пауке: Возвращение домой".

Для того, чтобы выяснить местонахождение " Стервятника " и доказать, что он способен, маленький паучок нашел Аарона Дэвиса через искусственный интеллект в костюме. Аарон Дэвис сказал, что у него есть человек, который жил в Бруклине. Племянник, этот племянник относится к "Маленькому черному пауку" Майлза.

Но маленькому черному паучку в то время было, вероятно, всего четыре или пять лет.

Сравнив информацию в своем мозгу, Би Де быстро пришел к выводу.

Это должна быть конечная вселенная (Земля-1610)!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/90131/2905680