

## КНИГА ПЕРВАЯ

### Глава 15. Давший себе волю

Джейсон безжалостно подавил свои моральные ограничения и телепортировался за спину г-н Бена. Он выбросил длинную руку вперёд и воткнул каменный шип в спину человека, куда Генри показал ему целиться, проворачивая его, чтобы достичь сердца. Г-н Бен дёрнулся, в то время как все охранники смотрели, моргая в полном шоке.

Джейсон залез в одежду Бена, куда тот ранее положил бронзовый нож и спокойно извлёк его. Потом провёл ножом по горлу Бена. Его разрез был настолько глубоким, что чуть не задел позвоночник человека и мелкие брызги артериальной крови брызнули в сторону огненных магов-охранников. Затем Джейсон беспощадно вытащил каменный шип из спины Бена и снова телепортировался.

Каждое движение Джейсона было методичным, его магия придавала ему нечеловеческую точность. Он уже убил г-на Бена и первого огненного мага-охранника к тому времени, когда остальные преступники осознали, что находятся под атакой.

Второй огненный маг-охранник сумел защитить рукой горло, но не смог заблокировать каменный шип Джейсона, направленный в спину. К счастью для мага, Джейсон промахнулся, и охранник, зарывав, попытался развернуться и контратаковать. В замедленном движении, Джейсон увидел, что человек пытался нацелить ладонь ему в лицо. Он разрубил руку как раз вовремя - маг выпустил огненный шар, который частично задел одного из охранников с копьем перед попаданием в стену под маленькой бра с зажжённой свечой.

Джейсон рассеянно вспомнил имя человека - это был Нид - после чего зверски ударил его в спину двумя ножами, бронзовым и каменным. Оставались ещё два охранника, но один был в огне. Он помнил, что здание было довольно большим, и от шума и огня можно было ожидать в ближайшее время прибытия подкрепления. Джейсон посмотрел в камеру и увидел, что Генри завершил свою трансформацию - пришло время уйти с пути своего друга.

Он телепортировался в камеру к Улуле и Беззи-Ибби, обернулся, чтобы увидеть их и был шокирован, несмотря на своё спокойствие убийцы. Улула была прекрасна своей неземной, чужой красотой. Джейсон подумал, что она выглядела лет на 20 или немногим более. Её высокие скулы и раскосые глаза, придавали ей утончённый, несомненно нечеловеческий вид. Заострённые уши выглядывали из-под белых, длиной до плеча, волос. Взгляд был обеспокоенным, а полные губы поджаты в неуверенности, но даже это не умаляло её красоту.

(пп. Отличный арт Улулы можно будет увидеть во второй книге в главе про рынок магии)

Одежда Улулы сильно отличалась от всего, что Джейсон видел на Лудусе до сих пор. Она была одета в то, что выглядело как комбинезон, сделанный из синтетических материалов. Джейсон подумал, что тот напоминал научно-фантастический костюм. Может быть, это так и было. В любом случае он очень хорошо облегал её невысокое, миниатюрное тело.

Джейсон покачал головой, у меня нет времени для этого. Он переключил восприятие времени назад к нормальному - глядеть на Улулу в замедленном движении не помогало ему оставаться сосредоточенным. Джейсон посмотрел на мальчика Мохэли и получил второй сюрприз. Малыш сидел на корточках, улыбаясь. Его большие, кошачьи уши были направлены вперёд и были видны острые передние зубы. Джейсон предположил, что Беззи-Ибби было около 9 лет. Он совсем не выглядел страшно, его глаза сияли в тёмной комнате и Джейсон едва мог видеть пятна на боковой стороне головы. Мальчик был одет в то, что выглядело как официальный костюм, но теперь порванный и грязный почти до неузнаваемости.

Улула ахнула, когда заметила забрызганного кровью Джейсона, появившегося из ниоткуда. Беззи-Ибби, с другой стороны, хлопал в ладоши в ликованиях и взволнованно шипел.

Джейсон хрипло сказал: "Улула, Беззи-Ибби, будьте готовы уйти, - его выступление перемежалось грохотом и воплями из коридора снаружи. Джейсон поморщился и подавил желание проверить, что Генри делал. Частью плана было то, что Генри будет держать коридор в то время как Джейсон оценивал ситуацию в камере. - На вас наложены какие-нибудь ограничения?"

"Нет, - покачала головой Улула. - Я могу немного использовать магию ветра, но не уверена насчёт Беззи-Ибби, он не говорил много. Нас было, по-видимому, не слишком трудно контролировать. - Её глаза ожесточились от разочарования. - Дай мне лук, или xxxxx, или ещё лучше xxxxx, и я покажу этим..." - Её голос затих, и она отвернулась. Джейсон сглотнул и старался не смотреть. Он не понял часть сказанных слов. По-видимому, они были на другом языке, но по акценту и ощущению... как...

Он снова покачал головой, чтобы прояснить мысли и запинаясь сказал: "Хорошо Беззи, Лула, дверь может сломаться в любой момент. Держитесь от неё подальше, пожалуйста. Мы уходим отсюда".

"Меня зовут Улу-"

"Только будьте готовы", - кашлянул Джейсон. Ему было 27 лет, и была середина боя. Он буквально только что убил людей. Какого чёрта эта женщина так много отвлекает его? Он намеренно вернул себе беспощадное настроение и телепортировался обратно в коридор.

Генри стоял, в общей сложности, над пятью трупами, его защитная одежда была покрыта запёкшейся кровью, а с лезвий на руках медленно стекала кровь. Джейсон подумал, что в настоящее время сам выглядел так же ужасно, как его друг и представил, что тот, вероятно, сделал: "Они не связаны. Нам просто нужно открыть дверь".

"Понял", - Генри подошёл к двери и рассёк толстое дерево, демонстрируя невероятную силу. Он сделал ещё один разрез, а затем пнул дверь. Джейсон полагал, что было бы проще просто найти ключ на одном из трупов, но пожал плечами. Без разницы. Это просто вопрос стиля.

Беззи-Ибби завизжал от радости и выпрыгнул из камеры, внимательно рассматривая лезвия

Генри. Генри попытался прогнать его, но мальчик либо не понял, либо не волновался об этом. Он уставился на Генри с открытым от восторга ртом. Улула побледнела и сглотнула, выйдя и увидев резню, но не отступила. Женщина имела волю. Джейсон снова закашлялся и отвернулся: "Пожалуйста, не говорите без острой необходимости. Мы должны найти выход в ближайшее время, а Генри слушает, чтобы дать нам знать, если идёт подкрепление". Улула кивнула.

Джейсон быстро нагнулся и обшарил одежду убитых на полу. Он взял все маленькие, металлические предметы или что-нибудь ещё, что выглядело значимым и спрятал их в мешок, изготовленный из разорванной одежды. Он передал это Генри, который привязал его к столь же грубо выглядящей подвеске, сделанной из кожаных доспехов мертвеца. Грабёж был идеей Генри и до тех пор, пока они были быстры, Джейсон не видел никаких оснований возражать. Если они переживут это, им всё равно нужно будет есть, в конце концов.

Он должен был признать, что чувствовал удовлетворение, получив обратно свою сумку с украденными деньгами.

Джейсон заменил каменный шип на бронзовый кинжал, достаточно длинный, чтобы называться коротким мечом. Он передал кинжал Улуле и один Генри вместе с обоими копьями. Беззи-ибби потянулся за копьем, но Генри ударил его руку и зарычал. Малыш, казалось, понял своё место, хотя и немного надулся.

Генри вдруг поднял руку: "Ещё идут с этого направления", - он указал вниз по коридору.

"Хорошо, в любом случае пришло время двигаться, огонь распространяется. Давайте пойдём по этому пути", - Джейсон начал двигаться по коридору в противоположном направлении. Им нужно было найти выход или наружную стену. Тогда, возможно, Генри снова мог сделать его разрушительную штуку.

Они двигались быстро, но вдруг Генри крикнул: "Здесь больше..." - Предупреждение опоздало. Четыре человека сидели в засаде в боковом коридоре и напали.

С молниеносной скоростью, Генри бросил одно из коротких бронзовых копий точно в первого охранника. Джейсон не колеблясь телепортировался рядом с другим и выбросил руку с ножом вперёд. Ошарашенный человек блокировал своим копьем, открывшись при этом. Джейсон ударил его другим ножом в слабо защищённую сторону. Он снова телепортировался, как только вытащил лезвие, рассеянно думая о том, что эти телепортации на короткие расстояния используют на удивление мало магии.

У последних двух охранников не было каких-либо шансов. Джейсон появился над одним из них и безжалостно зарезал обеими ножами в шею во время приземления. Как только он вытащил ножи, то телепортировался в направлении последнего. Охранник отреагировал быстро, но недостаточно быстро. По мере того как охранник замахивался ножом в сторону Джейсона, он уже телепортировался по другую сторону мужчины и ударил его несколько раз. Джейсон тяжело дышал и скалил зубы. Он убьёт их, он убил бы их всех!

Наконец, он заметил, что все остальные стояли безмолвно. Он поднял голову и увидел, что Генри смотрел на него со странным выражением: "Ты в порядке, приятель?" - Спросил его друг.

"Да, я в порядке". - Джейсон умерил кровожадность усилием воли и глубоко вздохнул, чтобы успокоиться. Только тогда он заметил, что двое из охранников были женщины. Одна из них была убита его рукой. Он также стал убийцей женщин. Что ж, он сделал свой выбор. Не было никакого смысла сейчас плакать об этом.

Он увидел, как маленький мальчик Мохэли начал счастливо перебирать вещи мёртвых охранников, и Генри оттащил его обратно: "Нет, у нас больше нет времени для этого. Давайте двигаться". - Беззи-Ибби зарычал на него, но прыгнул обратно на свою сторону и вскоре снова улыбался.

Здание было огромным. Казалось, что склад был преобразован в какое-то укрытие для преступников. Они быстро поняли, что были в середине здания и Джейсон обрадовался, что Генри не начал (с шумом) разрушать стены. Группа поспешила в другой коридор, когда Генри предупредил о ещё одной группе приближающихся охранников. На этот раз группа прибыла с обоих направлений. Им некуда было бежать.

Генри и Джейсон встали с противоположных сторон, Улула и Беззи-Ибби - между ними. Они не долго ждали, прежде чем охранники появились в поле зрения. Джейсон рассеянно заметил, что большинство из них были женщины. Он видел, как один из передних охранников с его стороны коридора поднял руку. Джейсон собирался атаковать, когда вся его группа была шокирована мощным порывом ветра. "Маг", - прорычал он.

Когда он встал на ноги, то увидел, что охранники начинают приближаться к ним и серьёзно задался вопросом, были ли шансы на выживание. Было по крайней мере шесть охранников с его стороны коридора, в том числе один маг. Джейсон всё ещё не имел ни малейшего представления о том, как выйти из здания или сколько ещё охранников обнаружится. Ситуация выглядела мрачной.

Внезапно огромный взрыв раздался со стороны, откуда пришла группа Джейсона, и сбил всех с ног, на этот раз включая охранников. Он почувствовал, как будто огромная рука трясла здание. Ещё один взрыв произошёл после этого, потом следующий. Дым заполнил коридор и Джейсон не мог ничего видеть. Он слепо протянул и поймал чью-то руку, потянув за собой, в сторону дверного проёма, который видел раньше. Ему удалось открыть дверь, ещё больше взрывов и криков эхом раздалось в коридоре позади него.

На четвереньках, кашляя, он увидел люк в полу. Подвал! Он открыл люк и скатился вниз по наклонной лестнице, таща другого человека за собой и приземлившись в куче. Дым от здания следовал за ним. Джейсон не мог остановить кашель, он больше не видел люка. Он должен был избавиться от дыма, но сначала нужно было отрезать его поступление сюда. Он наощупь поднялся вверх по лестнице и закрыл люк, но комната все ещё была полна дыма. Он знал, что они до сих пор были в большой опасности, даже если дым не убьёт их, то падающие обломки могут.

Джейсон спустился и пошёл медленно вперёд, моргая от жжения в глазах и кашляя, когда пытался дышать. Его план состоял в том, чтобы идти, пока не найдёт стену, а затем опуститься как можно ниже. Это не был хороший план, но это было лучшее, что он мог придумать в данный момент. Он знал, что мог телепортироваться, но не будет делать этого без крайней необходимости. Он не был героем, как Генри, но даже в новой своей убийственной версии не оставит кого-то позади. Он знал, что не был хорошим человеком, но никогда не падёт так низко.

Он продолжал идти, таща за собой другого человека, и понял, что не находит стену. Более того, они больше не шли по утрамбованной земле. Дым рассеивался и начинало вонять.

Джейсон понял, что находится в канализации.

Оглянувшись, он увидел, что держит руку Улулы. Её лицо было покрыто соплями и в слезах, а волосы были в диком беспорядке. Как, чёрт возьми, она могла быть так сексуальна даже сейчас? Это просто несправедливо. Джейсону требовалась ясная голова, но каждый раз, когда он смотрел на эту девушку его мозг становился тупым. Он повернулся и упорно посмотрел прямо вперёд, потянув закашлявшуюся Улулу за собой.

Джейсон продолжал идти, ища выход из канализации. Казалось, заняло вечность, пока он не нашёл лестницу, ведущую вверх. Он поднялся по лестнице и оттолкнул крышку люка, оказавшись в переулке. Он протянул руку, помог Улуле и подошёл к ближайшей двери. Джейсон не знал, где находится, и от него ужасно пахло, но он так устал, что не заботился об этом. Первая дверь была заперта, так что он споткнулся в глубокой лестничной площадке перед второй дверью. В крытой площадке перед дверью, был маленький горшок, некоторые постельные принадлежности, а также несколько других вещей, заставивших Джейсона поверить, что здесь кто-то живёт.

Он пожал плечами - неважно кто здесь жил, он сможет справиться с ним. Он сел в тени и Улула села рядом с ним. Джейсон прислонился спиной к стене позади него и в скором времени, после того как Улула заснула у него на плече, оба они громко храпели.

-----

Дэймину нравилась его жизнь. У него не было никаких правил, никому не надо было угождать, и он наслаждался местом, где жил. Он любил своё одиночество. Там, где он спал, было довольно безопасно, несмотря на то, что снаружи, и никто, как правило, не беспокоил его. Таким образом, он был в шоке, когда увидел двух грязных людей, спящих у стены на его кровати. Как они смеют! Потом от них пахло, и он почувствовал себя ещё более возмущённым. Он был бездомным, но гордился собой. Эти люди выглядели просто противно.

Дэймин побрёл прочь, чтобы найти городскую стражу. Он научит этих людей как врывать в дом честного человека, да! Плюс ко всему, было похоже, что вонючие люди были в крови, и старина Дэймин не хотел иметь ничего общего с этим. Дэймин свистел, пока бродил вокруг в поисках охранника. Как и большинство других проблем в его жизни, это должно было скоро

закончиться, и к нему снова вернётся его одиночество.

<http://tl.rulate.ru/book/900/19496>