

Крак!

Навалившись вперед своим корпусом, Кури пробил металлическую грушу. Прогнув её в центре и откинув от себя на несколько метров, он вытер пот со своего лба. Посмотрев на свою руку, что была покрыта максимально плотной карамельной коркой, он отозвал её внутрь своего тела, где и растворил. Сразу почувствовав после этого легкое облегчение.

Сейчас Кури было пятнадцать лет, и он делал то что вошло у него в привычку. А именно развивал своё тело и выносливость, одновременно с тренировкой причуды. Вы не подумайте, он не может постоянно держать такую плотную броню. Если что-то послабее раза в два то да, однако, именно настолько прочную еще нет. Навыков не хватает, и это он еще не сказал про непривычную сильную отдачу. У него появилось несколько способов сводить на нет отдачу. Начиная от того что он просто привыкал, заканчивая превращением костей и рук в нечто мягкое, что могло загасить отдачу.

- Ох, внучок... - раздался из-за спины голос его бабушки, что перебирая тростью зашла в комнату Кури, что была переоборудована в этакый тренажерный зал - Ты снова грушу помял? Сколько раз тебе говорить, нельзя так сильно налегать на тренировки, ты можешь пострадать!

Она была вся в маму, то есть заботилась о нем по мере сил. Правда, им частенько доставалось, стоило им накосячить чуть больше чем нужно. Причуда бабушки Чиё пусть и была неким подобием урезанного телекинеза, но телами при помощи касании она могла управлять как профи. Да не героиня, но за столько лет она приноровилась использовать свою причуду словно мастер.

- Бабуля Чиё, ты же знаешь что не я в этом виноват.. - с тяжелым вздохом ответил Кури, разворачиваясь в сторону бабушки - Это все дедушка Горо, его и ругай...

- Да вы оба, великовозрастные идиоты!. Ладно Горо, этого старого маразматика уже ничего не спасет. Но тебе-то, зачем было соглашаться на его предложение, а? - для приличия поворчала бабушка, после чего развернулась и пошла на выход - Переодевайся в чистую одежду и выходи, если ты не забыл, то сегодня ты едешь домой. - продолжая тихо бурчать Чиё, скрываясь за дверью. Ей не нравилось то, что её внук так рвался к силе, но она понимала, что у него есть все шансы стать хорошим и сильным героем. Поэтому особенно сильно она не препятствовала его занятиям, вмешиваясь лишь тогда когда её придурковатый муж перебарщивал.

Замечание про одежду было не случайным, ведь за годы проживания здесь, он успешно сменил не один комплект. Рост что был равен 195 сантиметрам, и быстро растущая мышечная масса делали свое тело, и парень чуть меньше чем за год мог вырасти из купленной одежды.

Частично преображая свое тело в крем и без лишних движений, снимая с себя деревенскую одежду, которую он носил из-за скудных местных магазинов, он сложил её рядом со своим футоном. Подойдя к шкафу и раскрыв его, парень потрепал свою голову, что сзади была по шее закрыта проросшими белыми волосами, с все теми же колючками. Подумав о том, что по возвращению в Мусутафу ему нужно будет постричься, он достал белую майку, темно-красную кожаную жилетку и длинные темные штаны. После чего переоделся и вышел из своей комнаты, вероятно в последний раз окидывая её взглядом на прощание.

Идя по коридору, он думал о прошедших пяти годах. Пусть он окреп и стал лишь сильнее, но в плане личности даже он признавал, что у него все плохо. Он стал еще более хмурым и немногословным, и не завел даже одного маломальского знакомства с кем-то из деревни. Разве что с родственниками поддерживал хорошие отношения, помогая, поддерживая и общаясь с

ними. Хотя познакомиться с ним пытались, в основном из-за его внешности и причуды, но пытались.

Что же касается его старых знакомых....то тут все было очень сложно. Найти номер Киришимы и Мины при всем желании он так и не смог, а связаться с Шото у него и вовсе не получалось. Видимо её отец воспользовался его отсутствием и чем-то подговорил девушку, но это лишь предположение, и в чем дело он сможет узнать лишь тогда, когда вернется обратно. Просить помощи у своей матери он не пытался, ведь её психологическое состояние.....скажем прямо, оно очень сильно пошатнулось. Она была все такой же жизнерадостной, но ни слова не хотела слышать о Мусутафу. Единственное чего он смог добиться, и то при помощи бабушки и дедушки, это разрешение поехать туда и поступить в ЮЭЙ.

Пройдя по дому и поприветствовав деда с его друзьями, что втайне от бабушки пили, вместо того чтобы до конца уже дочинить пол. Он вышел на улицу, пропуская мимо себя бабушку, что видимо, услышала смех деда. Подойдя к матери что стояла чуть поодаль от такси, он незамедлительно обнял её, чувствуя как женщина еле сдерживается от того чтобы не заплакать. Ей все еще было тяжело и страшно, но она держалась, ведь хотела, чтобы хоть один её сын исполнил свою мечту, пусть и навязанную обстоятельством и памятью об Изуку.

Не сказав друг другу и слова, ведь все уже было сказано ранее, они неохотно, но перестали обниматься. После чего быстрым шагом Кури сел в такси и уехал, понимая что стоит ему замешкаться и Инко может передумать и отказаться отпускать его. Доехав до аэропорта и сев на свой рейс, он вылетел с острова, спокойно устраиваясь в кресле и доставая в телефон, где была открыта новелла о Марии с Небес. Недавно ставшая популярная новелла о героине, что потеряла свою причуду, но не перестала при этом геройствовать. Она основана на реальных событиях, и завязана на реальной героине, что реально потеряла причуду.

Перестав раздумывать, он приступил к чтению...

- Черт возьми, а тут все стало даже лучше чем было - пробурчал Кури, выходя из аэропорта и оглядываясь по сторонам.

От старого города не осталось и следа, в переносном и прямом смысле. Если раньше город отдавал стариной и древностью, являясь почти полностью, но пригородом Токио, то сейчас все иначе. Новый асфальт, перестроенный и смещенный в разные стороны город. Почти все районы были не на привычных ему местах, придавая чувство будто сам Кури здесь никогда не жил. А лишь видел картинки далекой древности, которым когда-то и было Мусутафу.

Найдя такси и продиктовав тому адрес, парень поехал к своему новому дому, который сняли ему родители. При этом, не забывая разглядывать те места, которые они проезжали, вызывая своей удивленной реакцией улыбку у водителя.

Вот - статуя Всемогущего, вот - статуя Капитана Знаменитости, которую возвели после того злополучного инцидента, а вот - пляж Дагоба, который....перестал быть свалкой?!

- Извините, а давно пляж очистили? - поинтересовался Кури у водителя.

- Чего, пляж? - переспросил водитель слегка отвлекаясь на Кури, и получив утвердительный кивок он пояснил - Да нет, не то чтобы и давно. Год назад какая-то зеленоволосая девушка решила заняться благотворительностью. Ей еще какой-то мужик тощий помогал, но честно мне кажется, он не помогал, а просто педофил. Вообще.... - уже потеряв изначальную нить вопроса,

таксист, как и любой на его месте начал болтать со своим попутчиком. Причем ему кажется было не важно отвечают ему или нет, ибо он продолжал и продолжал болтать, изредка подкидывая непонятные по мнению Кури истории и слухи.

Остановившись на светофоре, где таксист начал сетовать на нерадивых водителей, и такие же правила. Кури отвлекся на кажущуюся ему знакомой шевелюру, и черт возьми зря он это сделал. То место где они застряли, прилегало к многоэтажным домам, и парень заметил Кацуки и его мать, которые видимо, как и раньше не переставали ругаться. Долго засматриваться на них ему не дали, и через пару минут машина вновь поехала.

Доехав до места и сухо поблагодарив водителя, он подошел к своему новому дому. Поднявшись по лестнице и открыв дверь, перед ним предстал вид уютной студии. По словам его бабушки, этот дом достался бывшему владельцу по наследству, но из-за предрассудков в сторону героев, он как можно быстрее и дешевле решил сдать дом в аренду. Чем его бабушка с дедушкой и воспользовались, не просто снимая, а выкупая квартиру.

Так что теперь он был гордым обладателем неплохой студии, которая состояла из соединенной вместе спальни, кухни, гостиной и туалета с ванной. Стоит уточнить еще и то, что она находится ровно между ЮЭЙ и Щикетсу, так если он не поступит в одну, то при поступлении во вторую он во времени ничего не потеряет.

Приведя дом в порядок, и разложив свои вещи, он начал готовиться к завтрашнему дню. Ведь именно завтра все и должно было случиться.

Следующим днем он все в той же одежде прошел через ворота, ведущие в ЮЭЙ, и, остановившись, с неким уважением в глазах уставился на саму академию. Рядом же проходили остальные ученики, что, не задерживаясь, шли дальше. Сзади в него кто-то врезался, заставляя Кури слегка покачнуться на одном месте и развернуться, замирая на одном месте.

- Т-тс....чувак, ты чего на одном месте... - Киришима уже собирался продолжить, как посмотрев на того в кого он врезался, он также замер на одном месте - С-семпай?! Я-я думал что ты....

- Тише. - прервал парня Кури - мы можем поговорить потом, а сейчас давай не задерживаться и пойдем на экзамен.

- Д-да! Но куда ты...

- Сказал же, потом все объясню - чуть более грубым тоном, чем он хотел, произнес Кури. И оставляя Киришиму одного, кинув быстрый и последний взгляд на академию, пошел внутрь. Вслед за ним заходили и остальные ученики, среди которых был отмерший Киришима, что встретил Мину и сейчас рассказывал ей то, кого он встретил.

Внутри одного из корпусов уже и начался сам экзамен. Первой его частью был письменный тест, который состоял больше на знание точных и гуманитарных наук, самую малость на знание героики страны, и еще более малость на иные вещи. Пусть в деревне он отказался идти в школу, но домашнее и удаленное обучение было ему обеспечено. Так что среднюю школу он окончил с видимым отличием, и его знаний хватило на, как он надеялся, больше проходного балла.

Написав письменный экзамен и сдав бланк, он оглядел кабинет и понял что он десятый. Выйдя оттуда он направился напрямик к второму месту экзамена, который представлял из себя зал с подиумом.

Как только народ собрался, ранее темная сцена посветлела, и на ней стоял один из популярных героев и ведущий местной радиостанции - Сущий Мик. Как только он подошел к микрофону, на весь зал раздался его громкий и веселый голос.

- ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ВСЕМ И КАЖДОМУ НА МОЕ ЖИВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ!!!! - начал громко Сущий Мик - А НУ КА, ВСЕ СКАЗАЛИ Э-Э-ЭЙ!

Получив вместо приветствия тишину, он ни капли, не обижаясь, продолжил.

- НЕПЛОХОЙ ГОЛОС МОИ ЮНЫЕ ЗРИТЕЛИ, У МЕНЯ БЕГУТ МУРАЖКИ ОТ ТОГО ЧТО ПРЕДСТОИТ, НО ВЫ МОИ ЮНЫЕ СЛУШАТЕЛИ НАВЕРНЯКА ГОТОВЫ!.... - выждав несколько секунд тишины, он также же громко продолжил - Я СОБИРАЮСЬ РАССКАЗАТЬ ВАМ ТО, ЧЕМ ИМЕННО ЯВЛЯЕТСЯ ВТОРОЙ ЭКЗАМЕН! ВЫ ГОТОВЫ?! ПРОШУ ВНИМАНИЯ СЮДА СЛУШАТЕЛИ! - вскинув руку на зажегшийся экран, он чуть убавив голос продолжил, понимая что уже все его слушают - Мы проверим вашу храбрость, отправив каждого из вас на специально подготовленные полигоны, каждый из которых выглядит как макет городского района! Вы можете взять с собой все что пожелаете, и должны будете выдвинуться туда, куда вас назначили. СМЕКАЕТЕ?! - экран сменился на изображение четырех затемненных фигур, каждая из которых напоминала робота. - Мы раскидали роботов по всему полю брани, и вашей задачей будет победа над ними. Каждый из роботов дает от 1 до 3 очков, в зависимости от встреченного типа. И еще одно....ДАЖЕ НЕ ДУМАЙТЕ НАПАДАТЬ НА ДРУГИХ УЧЕНИКОВ, ТАК КАК ЭТО ПРОТИВ ПРАВИЛ, И ВЫ БУДЕТЕ....ИСКЛЮЧЕНЫ ЕЩЕ ДАЖЕ ДО ПОСТУПЛЕНИЯ!!!!

- Простите, могу ли я задать вопрос! - слегка приподнявшись с своего места и вытянув руку, произнес высокий парень в квадратных очках. Получив разрешение от Сущего Мика, он пояснил - Вы говорите про трех роботов, но на выданных буклетах и на экране их четыре. Даже вы сами сказали, что их четыре, это недопустимое нарушение для академии такого уровня, какой является ЮЭЙ!

- ВОУ-ВОУ, НЕ ГОРЯЧИСЬ ЮНЫЙ СЛУШАТЕЛЬ! ТЫ СКАЗАЛ ВСЕ ВЕРНО, НО ЭТО БЫЛО СЮРПРИЗОМ! - щелкнув пальцами и заставив экран измениться на миниатюрное изображение большого робота, герой продолжил - ЕСТЬ ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ НУЛЕВОЙ РОБОТ, А НАЗВАЛИ ЕГО ТАК, ПОТОМУ ЧТО У НЕГО НОЛЬ ОЧКОВ! СРАЖЕНИЕ С НИМ БУДЕТ НА ВАШЕМ УСМОТРЕНИИ, НО ЗНАЙТЕ, ЧТО ОЧКОВ ОН НЕ ДАЁТ! А ТЕПЕРЬ, КОГДА С ВЕДЕНИЕМ ЗАКОНЧЕНО, ВСЕМ ПРОЙТИ В УКАЗАННЫЕ НА ИХ БЛАНКАХ ТОЧКИ!

После того как Сущий Мик закончил пояснять, и подиум перестал освещаться, все начали сходить со своих мест. Вместе с ними пошел и Кури, который размышлял о так зацепившем его нулевом роботе. На слайде был написано рост робота - 100 метров. То есть он наверняка больше многоэтажек, и вместе с этим шанс его выпуска был невероятно мал. Да, районы по показанному, были больше обычных, но вот такой громадине еще найди там место. Наверняка больше одного нулевого не будет, а даже если будет.....тогда ему придется использовать серьезные техники. Если же его не будет, то он обойдется обычными техниками.

УЧИТЕЛЬСКАЯ.

В черном кабинете, что лишь слегка освещался, за длинных столом сидели несколько личностей. Каждый из них был профессиональным героем, и большая часть из них были профессиональными героями. Героями, что смотрели на экраны, которые транслировали ход испытания.

- Все камеры настроены и хорошо транслируют происходящее? - спросил директор академии, что сидел в самом центре и выглядел как химера.

- Так точно, все камеры идеально функционируют - начал первый техник, вслед за которым продолжил второй - задержек не выявлено, помех не выявлено, все работает в штатном режиме!

- Замечательно! - радостно провозгласил зверек, вскидывая вверх лапу с четырьмя подушечками на пальцах. - Запускайте испытание, посмотрим, что нам преподнес этот год!

- Незу, почему экзамен такой же, какой и был? - спросил Сотриголова, что сидел по правую сторону и был укутан в свой спальный мешок. - Ты обещал поговорить с комиссией о том, чтобы изменить экзамен и сделать его совершеннее. Так почему что первый, что второй экзамен такие же как и прежде?

- Не горячись Айзава-сан, экзамен был изменен... - сделав небольшую задержку, он объявил - Ему добавили третью и четвертую часть экзамена! - замечая шок в глазах присутствующих, тот пояснил - Чтобы сравнять шансы и дать ученикам с не боевой причудой больше шансов, было решено изменить экзамен и ввести еще два этапа сверху. Именно поэтому сейчас здесь больше героев, чем обычно, и присутствуют даже не учителя!

- Это какой-то бред, почему, когда я училась, так не сделала?! - с шумом отгрызая морковку, зачавкала Мируко, что вальяжно расположилась на своем месте, закинув ноги на стол. - и еще раз Незу, в чем конкретно наша задача находится здесь?

- Все просто Мируко-сан - спокойно начал пояснять той Незу - Третий этап состоит в том, чтобы ученики объединились друг с другом полностью случайно, во время второго этапа. Это не совсем отдельный этап, но он нацелен на то, что ученики, которые решат объединиться во время появления нулевого, получили больше баллов от этого! Есть еще и четвертый этап, который состоит в консультации у отдельных героев и у меня лично, и именно мы будем выбирать, начислять дополнительные очки, и заслуживают ли ученики места в академии ЮЭЙ! Основной смысл третьего и четвертого этапа в том, чтобы выразить свои геройские помыслы при помощи своей даже не боевой причуды, ведь герой всегда найдет способ спасти людей!

(P.S: Небольшая ремарка, и слово автора. Смысл этих этапов в том, чтобы дать шанс пройти даже тем, у кого нету боевой причуды и возможности завалить роботов. Я решил добавить их из-за того, чтобы хоть как-то оправдать присутствие в будущем геройском классе тех, кто в принципе не мог пройти изначальный экзамен. Ну и естественно, все это для того, чтобы поменять некоторых учеников местами.)

- Хватит жаловать и впустую сотрясать воздух - раздался недовольный голос Старателя - запускайте уже экзамен, я не хочу тратить еще больше времени на просиживание штанов в пустую!

- Он прав, запускай экзамен Незу-сан - поддержал того Ночноглаз - у нас тоже есть обязанности, и просто так тянуть время может навредить им.

- Хорошо-хорошо, раз вы так сильно спешите, то.....да начнется второй этап!

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА.

Экзамен начался очень стремительно. Не успели они толком собраться и разглядеть вход в зону, которая у Кури была зоной D. Как тут же раздался звук свистка и сирены, который и

объявил о начале второго этапа.

- И ДОЛГО ВЫ ЕЩЕ БУДЕТЕ СТОЯТЬ?! ЭКЗАМЕН УЖЕ НАЧАЛСЯ, И ВАС ЖДАТЬ НИКТО НЕ СОБИРАЕТСЯ! - громогласный крик Мика заставил первых испытуемых начать вбегать в город.

Создав под своими ногами пружины, Кури запустил себя чуть выше встреченных зданий. Приземлившись на крышу и заметив снизу кучку из трех однобальных роботов, которые также заметили и его, он спрыгнул вниз.

Создав под собой карамельный спуск, и бисенто в руках из той же карамели, парень взял разгон и спустился вниз.

- Стил Бисэнто: удлинение!

Ткнув концом оружия в робота, он начал удлинять свое оружие, которое пусть и с небольшой трудностью, но прошло насквозь робота. Перестав увеличивать его и замахнувшись уже с роботом на конце, он снес им двух оставшихся роботов.

Получив три очка, он не стал стоять на месте и двинулся вперед. При этом слегка уменьшая бисенто в размере, для более компактного переноса. Он не умеет им пользоваться, но не кулаками же ему пользоваться? Поэтому он создал то, о чем ему нравилось читать. Благо оно неплохо справлялось с роботами, что были...довольно хлипкими. Да его карамель слабее железа, но она и не такая хрупкая как обычная карамель. Можно сказать, что прочность там как у ствола дерева.

Только сейчас до него дошел смысл слов сказанных Миком, о том, что на экзамен можно взять почти все что угодно. Даже если взять обычную железную трубу, то как минимум однобальных ты побеждать сможешь, а о прочности других бальных роботов он еще не знал. Но ведь не может быть все так просто, ведь это экзамен на геройский факультет, а избиение роботов не совсем геройское занятие.

Остальные ученики постепенно нагоняли его и, разбредаясь по району, начали планомерно уничтожать роботов. С каждым таким уничтоженным роботом, шанс получения еще большего количества очков становиться все меньше. Встретившись лицом к лицу с еще десятком роботов, он уничтожил их и уже бежал к следующему. Как того снесла лавина из лианоподобных волос, полностью перемалывая трехбалльного робота в крошку.

- Прости, надеюсь, я не задела тебя, и надеюсь, ты не испугался - мелодичным и тихим голосом произнесла девушка, чьи волосы выглядели как лианы, которыми она умело манипулировала. Проследив за тем, как тот молчаливо запрыгнул на крышу здания и скрылся на ней, Ибара Шиозаки повернулась к однобальному роботу, что приближался к ней

УЧИТЕЛЬСКАЯ.

Всемогущий сидел по правую сторону от Старателя, и сдерживая улыбку с волнением смотрел на экран. Конкретно на тот, на котором мелькала его ученица, которую он выбрал как девятого носителя его причуды - Одного За Всех.

Он как сейчас помнил встречу с этой набожной девушкой, что сперва показалась ему обычным и бессознательным ребенком. Вот только её желание помогать людям, её характер, её желание и применение сил даже без лицензии, успешно растопили сердце героя номер один.

Конечно, у него был предложенный приемник от сидящего в этой же комнате Сэра

Ночноглаза, что понимал, куда и на кого смотрит Всемогуший. Но он был слишком....слишком не таким, не таким как юная Ибара.

Сэр Ночноглаз был недоволен, он был чуть менее чем очень зол. Зол от того, что Всемогуший не только проигнорировал выбранного им приемника, который идеально подходил на роль носителя ОЗВ, но и будто решив поглумиться, выбрал кандидатом обычную набожную девушку.

По его мнению, девушка была слаба, девушка не знала элементарных вещей и была не готова. А те вещи, которые она знала, слишком сильно переплетались с её набожностью. Немного восстановив связь с Всемогушим, он сдерживал отвращение от того факта, что девятая считала причуду божественным чудом. Чудом какого-то бога, но не чудом его любимого Всемогущего!

Эта мысль была той, во время которой он непроизвольно сжал подлокотник своего кресла. Бросая очередной и далеко не единственный осуждающий взгляд на Всемогущего, он вновь уставился на экран.

Совершенно другой мотив и интерес нахождения здесь был у Старателя, который, даже не сдерживая улыбки, смотрел на один единственный экран. Экран, который показывал того, кто наконец-то соизволил вернуться. Экран указывающий на Кури Мидорию.

Как же долго он ждал этого момента. По какой-то причине, он не смог найти его все эти пять лет, будто что-то мешало ему! .

Где-то на этом моменте громко чихнул Изуку, что практиковал третью данную ему причуду, чем сбил концентрацию и аннигилировал стену у здания.

Так обрадовался Старатель не из-за родительских чувств к мальчику, которым даже в самом лучшем сне не было места, по мнению самого героя. Обрадовался он из-за того, что теперь у него есть еще одна причина на то, чтобы усложнить тренировки Шото.

Девочка долго грустила после его пропажи, первые несколько месяцев даже отказываясь просто вставать. Слава Kami он умудрился вытащить её из депрессии, пообещав о том, что он вернется. И он делал это, так как после кое-каких событий хотел счастья для неё, хотел, чтобы она была лучшей, и все у неё было хорошо. И если для этого нужно было найти одного пацана....он приложит все силы для этого. Именно поэтому его возвращение вызвало на его лице улыбку, совмещенную с грозным оскалом.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА.

Оставив позади сильную девушку с волосами-терниями, он решил двигаться по крышам зданий. По крайней мере, по тем, которые могли крепко держаться, и не были повреждены испытываемыми.

- Черт! Черт! Черт! Почему вас так много, я не был готов к этому!!! - кричал маленький мальчик с фиолетовыми волосами, на которых росли такие же волосатые шары. Он был в окружении нескольких роботов, и из-за своего маленького роста не мог нормально выбраться.

- Стил Бисэнто: радиоуправляемая подача! - крикнув с максимальным пафосом, он сделал прыжок вверх и запустил в роботов раскрученный бисэнто.

Тот, завибрировав от скорости, словно масло срезал всех роботов, от чего те упали, и показался удивленный таким происшествием парень. Не перестающий вращаться, бисэнто развернулся и ловко оказался в руках своего владельца, что уже спрыгнул вниз и без слов пробежал мимо

Минору Минеты.

- К-круто!!!!... - раздался позади Кури восхищенный крик, принадлежащий Минете. На что сам подросток не отреагировал, продолжая бежать вглубь и рубить попадающихся ему роботов.

Чего не знал Кури, так это того, что одна пушистая лапа уже была наготове. И стоило основной массе испытуемых прибежать в центр, как нажатие одной лишь кнопки заставило полигон трястись.

Не успел Кури осознать что происходит, как ровно в центре полигона появилась массивная рука, и вслед за ней раздался крик летящего в его сторону паренька. Машинально вытянув руки и хлопнув ими о землю, он вновь произнес название техники:

- Техника Сладости: Спасительные врата семи богов счастья!

Тут же по одному его повелению, из земли выросли семь высоких стен, что состояли из теста, жевательной резинки, желе и крема. Так как это одна из его серьезных техник, то вначале он специально добавляет слова техника сладости, чтобы подчеркнуть важность и силу техники. В данном случае на каждом из семи стен, было наименование конкретного бога из индийской и китайской мифологии.

Влетев в стены, те слегка смялись от той силы, с которой летел парень, но все же выдержали. Подождав пока врата рассеются в земле, Кури подошел и устался на лежащего парня. В следующую секунду, лежащий на земле подросток резко вскочил на обе ноги, будто ранее его не запустила в полет железная рука. Только тогда когда незнакомый участник встал в полный рост, с улыбкой и азартом в глазах оттряхивая с себя пыль, Кури осознал что он ненамного ниже его.

- Спасибо что спас меня! Я, Инаса Йоараши, и мне очень приятно познакомиться с тобой! - не дав закончить Кури цепочку его мыслей, парень названный Инасой схватил его за руку и стал трясти вверх и вниз. - А что ты сделал, применил свою причуду для моего спасению? Да ты самый настоящий герой, я бы никогда...

- Тише. - отцепив его руки от своей, Кури показал пальцем на что-то позади Инасы - Если хочешь поговорить то сделай это потом, сейчас мне нужно решить что делать с этой громадиной - когда надо Кури мог заговорить с незнакомцем, но делал это крайне редко и по необходимости.

Обернувшись, уже Инаса с Кури смотрели на нулевого робота, что словно гигант возвышался над домами и кружил их неосторожными движениями. Не став даже слушать Кури, пусть тот и не собирался ничего говорить, Инаса используя кружащий вокруг себя ветер начал подниматься вверх, плавно левитируя и используя свою причуду.

Заметивший его нулевой робот приподнял свою металлическую лапу, и нанес удар по тому месту, где был Инаса. Задев здания и отправляя вслед обломки, Инаса блокировал и перенаправил их в разные от себя стороны.

- Твою мать, вот это уже серьезно! - напрягшись лицом произнес Кури - Срать на оставшихся роботов, если сейчас что-то не сделать, то все будет очень плохо! - Кивнув сам себе, он рванул в сторону падающих обломков, которые получив порыв от ветра Инасы стали еще быстрее.

Мимо же пробежали экзаменующиеся, что спешили убежать как можно дальше от этого монстра. Среди них был и тот самый мальчик, которого спас Кури, и мелькнувшее в толпе

розоватое лицо Мины. Резко остановившись, он начал формировать вместо земли тесто, что поднимались вверх и образовывали кольцеобразные фигуры.

- Стихия Сладости: Множественный тестовый шквал! - на всю полуразрушенную улицу прокричал Кури, заставляя некоторых из тех кто убегал обратить на него внимание и обомлеть.

Одновременно из всех колец, которых насчитывалось четыре десятка, стали вылетать состоящие из теста руки, и были они раз в десять массивнее чем руки того кто их создал. Сбивая мусор и осколки, они отправлялись обратно, где получая очередное ускорение, с еще большей силой выстреливали в летящий мусор. Все дело в том, что середина сделана специально максимально пружинистой, и прямо сейчас Кури пользовался этим. Разгоняя такой ветер, что он постепенно обошел интенсивность такового у Инасы.

- Ноев Ковчег... - мелодичный голос позади парня отвлек его, и, полуобернувшись, он заметил зеленоволосую девушку. Узнать, что она та самая, он смог только по её волосам терниям.

Сложив руки в молитве, её волосы спали подниматься вверх и искриться зелеными молниями. Прочитав одну лишь ей слышимую молитву, волосы стали резко расти во все стороны, создавая подобие сетки, что ловила мелкие щебни. Благодаря молниям она не только ловила осколки, которые упустил он, но и успешно превращала их в пыль, что уже никак не могла навредить находящимся на земле людям. А Инаса же не останавливалась, продолжая с маниакальной и возбужденной улыбкой закручивать ветер все сильнее.

- ИНАСА, ПРЕКРАТИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОЮ ПРИЧУДУ! - так громко как он вообще мог прокричал Кури, будучи близким к тому чтобы надорвать горло - Я ТЕБЕ ГОВОРЮ ИДИОТ, ПЕРЕСТАНЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИЧУДУ! ТЫ ДЕЛАЕШЬ ТОЛЬКО ХУЖЕ!

- Бесполезно, из-за того что он находится в эпицентре урагана, он не слышит нас - тихим но все еще слышимым голосом оценила обстановку Ибара - и я не могу остановить его своими терниями, так как ветер слишком сильный.

- Тс...Ибара! - обратился к девушке Кури - пусть мы и не знакомы, но я хочу чтобы ты изо всех сил ловила осколки!

- Хорошо, но что ты задумал?

- Раз он не слышит меня, то я лично приду к нему! - подняв в конце голос, он прогнул под собой землю и запустил себя. Забирая вместе с собой и свои кольца, что не останавливались и все также били осколки.

Попав в потоки ветра, он начал использовать все те же кольца для перемещения и отталкивания. Пусть и с трудом он допрыгал до Инасы, после чего.....несколькими тестовыми кулаками ударил по парню, прекращая его ветер и ломая им чудом уцелевшее окно. Зацепившись взглядом за тернии Ибары, что сейчас связывали Инасу и несли к хозяйке, сам Кури уставился на робота. Тяжело вздохнув и понимая, что тем, что есть, такую громадину он одолеть не сумеет, парень, сильно напрягшись, поделил кольца втрое. Этого уже хватило, чтобы пробить, пусть и металлическую, но броню робота. Ведь пусть и с трудом сдерживая и направляя атаки, его кольца были близки к прорыву звукового барьера. Он мог сделать это с парой, но с количеством больше чем сотня....в общем, это было сложно. Не невозможно, но очень сложно.

Отправив нулевого робота на землю, он упал вместе с ним. Используя сотни тестообразных колец для того, чтобы облегчить себе падение. И все это одновременно со звонком, что

объявил о конце второго этапа.

Встав на ноги и посмотрев на Ибару, что держала в своих терниях бессознательного ветряного парня. Он, слабо кивнув и отхаркнув комок состоящий из слюны, что скопился в его горле, Кури слегка пошатываясь пошел к выходу. Вокруг же стали появляться роботы помощники и медики, что помогали участникам, которые получили ранения во время экзамена.

УЧИТЕЛЬСКАЯ.

Все учителя сейчас были в состоянии удивленного шока, смотря туда, где только что одолели нулевого робота. Всемогуший и Старатель широко улыбались, каждый по своей причине, будучи гордым за отдельных участников. Они и не подозревали, что те на кого они нацелились, и те, кого они либо обучают, либо будут обучать, скооперировались для завершения экзамена. Конечно, Старателю хотелось, чтобы парень сделал все в одиночку, но он спустит это на то, что мальчишка еще не является полноценным героем.

- Боже-боже-боже, какие сильные нынче детишки пошли~... - махая ладонью, кокетливо пропела Полночь.

- А мне понравилось, неплохая киношка вышла! - с ярким оскалом сказала Мируко, что уже делала пометку насчет одного конкретного парня. Она раньше не брала учеников на стажировку, но учитывая её метаболизм, она решила в будущем отправить одно приглашение ему. Она не совет, если скажет, что это только из-за его причуды. - Незу, отправишь мне его досье?

- Мируко-сан, я подозревал, что вас заинтересуют такие юноши. Поэтому, я подготовил несколько папок, с людьми у которых еще до экзамена был отмечен большой потенциал. - С этими словами он приоткрыл одно отделение у стола и достал оттуда темную папку, протягивая ту прямо в кроличьи лапы Мируко.

- Хм.....Слушай, Айзава - задумчиво произнес герой Король Влад - я не думаю, что хочу их в свой класс, так что их себе?

- Не хочешь их брать? Хорошо, если они поступят, я заберу их себе - согласился с предложением Влада Айзава. - Вот только насчет участника с причудой ветра, я настаиваю на том, чтобы ему отняли заработанные очки, или вовсе не принимали в академию. Для того кто пришел на факультет героев с мощной причудой, он слишком небрежно с ней обращается.

- Поддерживаю - поддержали того Эктоплазм, и на удивление некоторых, Погрузчик - Он слишком небрежно и опасно обращается со своей причудой, что помноженная на его показанный характер может больше навредить чем помочь. Если и принимать его, то только под пристальным надзором, ибо по-иному с ним врядли получится.

- Я Р-р-р Пр-р-рпоговорю с ним - прорычал Гончий Пес, обращая на себя внимание - отправьте его четвертым этапом ко мне, я смогу лучше всех понять подходит ли такой индивидуум или нет. И не только его, того блондина с причудой взрыва тоже. Что первый, что второй, имеют сильные причуды, но слишком небрежно ими пользуются, не обращая внимания на окружающее пространство.

- Хорошо, Инуи-сан. Я оставляю этих двоих маленьких нарушителей на вас, а теперь пойдемте. Пришло время четвертого этапа! - объявил Незу, и кабинет постепенно опустел. Последним кто вышел из него был Всемогуший, что с улыбкой полной гордости смотрел на Ибару. Девушка пусть и не имела сильное тело, но успешно применяла причуду через свои волосы.

АКАДЕМИЯ ЮЭЙ. ОДИН ИЗ МНОГОЧИСЛЕННЫХ КОРИДОРОВ.

Кури, не понимал, что именно происходит. Не успел он даже подойти к выходу из академии, как его остановили и попросили проследовать на четвертый этап. На вопрос о том, когда был третий и что за четвертый, ему сказали, что все ответы он получит на месте.

Ну, делать ему больше ничего не оставалось. Взяв протянутый ему номерок, Кури поднялся на самый последний этаж и остановился перед массивной дверью. Так как никого возле двери не было он, сделав несколько дежурных стуков, вошел внутрь. Сразу же замирая на месте, так и не закрыв дверь до конца, уставившись на Старателя, что сидел в кресле со скрещенными руками.

- С-старатель? Что вы здесь...

- Ты можешь идти - безэмоциональным голосом произнес Старатель.

- Идти? Но, что насчет четвертого этапа? И когда был третий? - непонимающе продолжил задавать вопросы Кури, от чего Старатель уже хотел вспыхнуть но сдержался.

- Третий этап был внутри второго, и заключался в героических действиях тех, кто участвует в экзамене. Четвертый этап это разговор с героями, вызывают самых отличившихся, и герои рассматривают их и вручают баллы. Если это все что ты хотел спросить, то ты можешь идти. Я уже знаю, какой ты, знаю какая у тебя причуда, поэтому я заочно ставлю тебе высший балл!

- С-спасибо...? - сказал Кури, искренне не понимая что он должен делать в такой ситуации.

- Поблагодаришь потом, а сейчас можешь идти. Я не собираюсь находиться здесь дольше необходимого - встав с кресла, массивная фигура Старателя прошла мимо парня и скрылась за дверью.

Видимо он куда-то спешил, подумал про себя Кури, так как он казался слишком разгоряченным. Понимая что он вот уже минуту стоит на ровном месте, он пожав плечами также развернулся и вышел из кабинета, оставляя его пустым. Раз герой номер два сказал ему, что он свободен, то он мог идти домой. Искать скрытый смысл у такого героя как Старатель, было бесполезной затеей.

- Твой план безрассуден, Шигараки. - спокойным голосом произнес Изуку, чьи волосы в редких местах окрасились в белый цвет. Сидя на стуле, он смотрел на своего названного брата.

- Тс...как ты вообще можешь так говорить? Ты просто завидуешь, что план придумал я, а не ты!
- в противовес Изуку, раздался злобный голос сидящего на два места в сторону Шигараки. - Вместо того чтобы помогать мне, ты занимался какой-то лоу левельной херней!

- Это не херня, Шига. - специально сократил его имя Изуку, заставляя подростка к которому обращались, недовольно заскрипеть зубами. - В отличии от тебя, я обходил улицы в поисках союзников и полезной информации.

- Кстати насчет этого, ты смог узнать что-нибудь о Всемогущем? - сменив тон с злого на заинтересованный, Шигараки облизнул свои отодранные и засохшие губы, уставившись на младшего сына сенсея, и его названного младшего брата. - Без этой информации мой план не сработает, тебе как никому другому лучше это знать!

- Ахахахаха, Шига, ты просишь у меня информацию, которую сам же назвал херней? - глухо рассмеялся Изуку, вызывая еще более сильный оскал у Шигараки - Пусть ты старше, и соответственно умнее, я все же благосклонно забуду о том, что ты говорил ранее.

- Ты нарываешь! - откинув стул в стену, прокричал Шигараки, вставая со своего места - Да ты...

- Мастер Томура, Мастер Изуку, перестаньте просто так спорить друг с другом. - Туманным голосом произнес бармен, роль которого данный момент исполнял Курогири. Курогири - специально созданное Ному, чье предназначение это служение наследникам ВЗО.

- Р-р-р...Хорошо! - все еще недовольно, но чуть спокойнее чем раньше прорычал Шигараки, присаживаясь на другой стул - Говори уже, что ты смог добыть?

- Кхм...Кхм....В общем, слухи о том что Всемогущий будет преподавать в ЮЭЙ - правдивы. - заметив как посветлел взгляд Шигараки, Изуку усмехнувшись решил разрушить настроение того. - Однако, никому до сих пор неизвестно чем именно он будет заниматься. Даже тот же график уроков, на самом деле оказался липовым, стоило немного понаблюдать издали за учебным периодом в академии. Я могу предположить, что о настоящем графике знает лишь сам Всемогущий, а также директор академии Незу.

- Тс.....плохо, плохо, но и очень хорошо - от волнения начал покусывать свои губы Шигараки - Всемогущий в ЮЭЙ, это ведь идеальный момент для нападения. Узнать график занятий не проблему, так что мой план по использованию сильнейшее чита сработает!

- Тогда я начну подготавливать массовку, и тех кто на самом деле сможет нам помочь - пусть Шигараки и Изуку очень часто ругались друг с другом, это не отрицает того факта что они дорожили друг другом. И в таких моментах вся их напускная ненависть улетучивалась, оставляя место лишь собственным планам и расчетам. - Те люди которых ты нашел, они смогут нам помочь?

- Ага, они решили присоединиться к нашему пати. - кивнул Шигараки и задал встречный вопрос - А что насчет твоих, и куда делать доставучая Тога? В последний раз я видел её неделю назад, и её до сих пор не видно.

- Тога сейчас занимается проникновением в академию. - заметив молчаливый взгляд Шигараки с удивленно поднятой бровью, Изуку решил пояснить тому - Она заняла место одной из девушек с настолько незаметной причудой, что даже сами родители не знают как она выглядит. Ты же знаешь что она может использовать причуду того человека, чью кровь она выпила в достаточном количестве - получив сосредоточенный кивок, Изуку продолжил - она использует причуду той девушки и абсолютно никак себя не выдает, даже животные той семьи не смогли почуять замены.

- Ого.....ассасины нынче слишком захайплены, их бы понерфить...

- Да ладно тебе, Шига. Нам надо переставать болтать и расходиться, встретимся в следующий раз через неделю, либо две. Тогда-то я точно выясню настоящий график занятий, и смогу помочь тебе с твоим планом.

- Н-нет, пожалуйста, у меня дети! Не нужно...

Слэш!

Взмахнув рукой, и запустил в кричащего бандита волну раскаленного жара, он в считанные секунды разрубил и сжег в пепел его умершее тело. Подкинув вверх ни капли не изменившийся после такой атаки обычный железный ножик, он жутко захихикал, обнимая себя обеими руками и начиная дрожать на ровном месте.

- Фухухухуху! Как же мне нравится, нравится, нравится, нравится! Выкачивать плазму из людей это сущее удовольствие, ведь благодаря ней я могу усиливать свою, природную плазму! - Подняв руки вверх и заставляя воздух вокруг дрожать от жара, он резко опустил их вниз - Узрите, крыло феникса!

С его свободной руки вылетела длинная волна стабильного электрического разряда, а из руки, в которой он держал нож, вылетела такая же но уже огненная волна. Врезавшись в стены склада, где он сейчас стоял и, проникая в его проводку, здание заискрилось, словно дуговой реактор, но усиленный в сотню раз.

- А-ха-ха-ха-ха-ха! Поиграли, и вот пришло время сваливать! - еще сильнее засмеялся парень, откидывая назад свои длинные радужные волосы, выпрыгивая в сделанную его огненной волной дыру. Ровно в тот момент, когда заряженной здание стало притягивать к себе природные молнии, которые грохотали на многие километры и ударялись об землю.

Отойдя подальше и поклонившись зданию, к которому стали стягиваться всевозможные службы и даже несколько героев, он уставился в небо. Врядли кто-то другой видит то, что видит он, но даже в таком случае он не перестанет видеть лицо. Лицо того, кто был виноват во всех его бедах.

Кури Мидория.

Ох....Ох, боже! Он помнил тот день, словно это было 10 лет назад....Погодите, это ведь и было 10 лет назад! А-ха-ха-ха-ха-ха! Боже, хорошо, так уж и быть я перестану ломать четвертую стену. Но только пока не расскажу, почему он во всем виноват!

- Отец, этот ублюдок был тем, кто убил моего отца. Мне, моей сестре, даже моей матери наплели в уши. Они сказали, что он умер во время исполнения долга, но я знаю, что нас обманули! О да, Эмия знает, Эмия знает все! Эмия не знает, где он был. Но, Эмия знает, что он вернулся в Мусутафу! Он знает, и он отомстит! Он убьет его так же, как этот мелкий ублюдок убил его отца! Убил его отца и разрушил всю его семью! - Вскинув руки вверх и послав волну плазмы в небеса, он заставил темные тучи покрыться несколькими слоями молний - СЛЫШИШЬ МЕНЯ, КУРИ МИДОРИЯ?! Я УБЬЮ ТЕБЯ! А-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!....

<http://tl.rulate.ru/book/89968/2924379>