Я немного скептически отнесся к этой участнице под названием Девушка-паук, но я понял, кто она такая, после того как попытался вспомнить несколько аниме из моей прошлой жизни.

Это было, по крайней мере, интересно.

Я знаю, что никто из них не враждебен, и я получил полное представление о текущей обстановке в их мире.

Ну а теперь... Мы продолжали общаться в течение месяца без каких-либо предсказанных "Миссий", которые обычно есть у всех размерных групповых чат-фикшенов... ну, возможно, у них немного изменились планы, но мне все равно нужно подготовиться.

Клише. Это фраза или мнение, которые используются слишком часто и выдают отсутствие оригинальной мысли.

В нашем современном мире появляется колоссальная башня, каждый человек получает голографическую систему, которая отслеживает его силу в виде статистических цифр, а небесные существа наблюдают за вашей жизнью, как будто вы всего лишь персонаж на экране телевизора.

Иногда Созвездия предлагают вам "спонсорство", как если бы вы были стримером в этой дерьмовой игре, которую мы называем жизнью.

[Забытый Король Драконов заинтригован вами]

[Монарх Начала поражен вами]

[Король обезьян удивляется, как вам удается быстро выбраться из замка]

[Богиня ночи проклинает вас]

[Безымянное божество предлагает вам спонсорство]

[Хотите ли вы принять их спонсорство? Да/нет]

"Нет"

[Безымянное божество разгневано вашими действиями]

Заткнись, я рассказываю историю.

В любом случае...

Интересно, что Кирито думает по этому поводу.

И вот, я позвонил ему через систему чата.

[Боллсдип69: получал ли ты в последнее время какие-нибудь странные сообщения?]

Он не отвечает... Ну ладно, оставлю это на потом.

Это была часть моей ошибки...

"Хироми... Я не смогу выйти на улицу некоторое время".

О пропавших людях в настоящее время сообщают их собственные семьи. Поэтому Хироми сообщила правительству о том, что я игрок.

Конечно, это не прошло гладко, так как есть игроки, которые жили сами по себе до того, как их затащили в Айнкрад.

"А... Я... Я сожалею об этом, Онии-сама..." (Хироми).

"Нет-нет, все в порядке..." По правде говоря, я тоже хочу остаться дома, как хиккикомори.

Но кое-что еще пришло мне в голову...

"Хироми..."

"Ух?"

... "Ты... хочешь стать игроком?"

[Монарх Начала заинтригован вашим выбором]

[Король Обезьян с нетерпением ждет следующей развязки].

Невозможно отрицать, что здравый смысл начнет медленно меняться к тому времени, когда Айнкрад появится в нашем мире.

В ближайшие 2 года игроки будут рассматриваться как своего рода герои. Тот, кто будет сражаться с монстрами, вторгшимися на землю.

Слишком много манхвы сделали один и тот же чертовски клишированный сюжет.

Но и это не значит, что все было решено.

В корейских манхвах есть искрящиеся жемчужины: тот факт, что сюжет клише, не тянет на вариативность личности главного героя.

Либо главный герой - трансмигрант, реинкарнатор, возвращенец или даже настоящий герой, который поднялся по карьерной лестнице благодаря упорному труду... Сюжетные повороты ударят вас достаточно сильно, чтобы вы признали, что это не похоже на другие клише.

Но... Я не Возвращенец.

Мои знания о ММО практически бесполезны.

И единственный чит, который у меня есть - это групповой чат, хотя есть огромный шанс, что вся эта катастрофа была создана одним и тем же парнем.

Так что единственный способ для меня действительно защитить Хироми - это не отгонять ее от опасности.

Скорее... Я должен сделать Хироми настолько сильной, чтобы никто не осмелился наложить на нее руку.

"...да." Я чувствую противоречие в ее словах.

Возможно, я хочу сделать ее такой сильной, но в процессе может случиться все, что угодно.

Но что мне делать теперь, когда она уже сказала "да"?

Несмотря на то, что я поднял этот вопрос, я надеялся, что она будет отрицать это.

Я не знаю, о чем она сейчас думает, но точно знаю, что... В ее глазах решимость.

"Понимаю... Я не буду заставлять вас менять вашу цель, но... я бы хотела, чтобы вы хотя бы подождали. Это верно... В настоящее время я единственный игрок, который сбежал из Айнкрада. У меня больше уровней, больше опыта и уникальные навыки..."

К счастью, к этому моменту из подземелий выходили только низкоуровневые монстры. Но в будущем все может измениться.

"Я проверил свой "NerveGear" в своей комнате... Оно все еще там..." (Акихито)

"А?" (Хироми)

"Поэтому я уложил Почи спать и заставил его надеть NerveGear." (Акихито)

"А?" (Хироми)

"Затем я поместил его в игру удаленно с помощью моего ПК".

"ПОДОЖДИТЕ, ПОДОЖДИТЕ, ПОДОЖДИТЕ! Почи!??? Разве не так зовут собаку нашего соседа?" (Хироми).

"Да." (Акихито)

"Ха!!????" (Хироми)

"В общем, все закончилось не очень хорошо. Он исчез, и я нашел его на первом этаже Айнкрада с плавающей перед ним системой, пока он безостановочно лаял на меня."

Мне все равно никогда не нравилась эта собака...

"Не делай ничего подобного с чужим питомцем!!!"

Хироми сурово крикнула на мое плоское лицо.

[Гончая, охраняющая врата подземного мира, выражает свое недовольство по отношению к вам]

Ну, это был хороший эксперимент...

"Ну, не волнуйся об этом... Я нес его до босса этажа и изо всех сил старался, чтобы он выбрал вариант покинуть Айнкрад после этого".

Если бы вы вышли на задний двор нашего соседа, то увидели бы бегущего Шиба Ину с полуночным плащом на спине.

Но какое отношение это имеет ко мне?

В любом случае...

"С помощью этого эксперимента я пришел к выводу, что мы можем стать игроками, используя NerveGear. Однако... Хироми, я бы хотел, чтобы ты держала свои цели при себе, пока все не будет улажено." (Акихито)

"Что... что ты имеешь в виду...?" (Хироми)

"Я хочу, чтобы вы подождали, пока игроки в Айнкраде окончательно не выберутся наружу, победив босса на первом этаже".

Худшим сценарием было бы принятие правительством правила, согласно которому все игроки должны быть зарегистрированы как один. Хотя я мог бы получить от этого некоторые преимущества, это было бы слишком опасно для Хироми.

Выждав, я бы поспешил повысить уровень Хироми как игрока, пока босс не будет покорен, а затем создал бы свою собственную гильдию для Хироми.

Конечно... Это не значит, что я не могу начать тренировать ее сейчас.

"Пока... Прими это." (Акихито)

Дзинь

Смартфон Хироми звонит.

[Администратор Y пригласил вас в Размерный групповой чат. Принять? Да/нет]

"А?"

.

.

.

[Администратор Y только что поделился навыком]

.

.

.

["Младшая сестра" присоединилась к серверу].

"Хорошо, теперь купите это и это..." (Акихито)

"А? Это оно?" (Хироми)

[Вы хотите купить копию навыка "Одноручный меч: горизонтальный" за 3 очка компендиума? Да/нет]

[Очков компендиума в наличии: 5]

"Теперь нажимаем "Да".

Дзинь

"Ааа!?"

В этот момент перед ней появилось меню ММО.

[Айнкрад признал вашу решимость. Вы пробудились как игрок]

[Добро пожаловать в "Искусство меча онлайн"]

Интересно... Что было бы, если бы я раньше сказал ей купить навык Джин У?

"Здесь... Здесь есть экран..." (Хироми)

"Да, я тоже это вижу. Это твое меню ММО. Я вкратце объясню тебе... За исключением очков здоровья, которые ты можешь видеть в левом углу, ты можешь выбрать только Силу или Ловкость при повышении уровня.

Однако, если вы внимательно читаете, упоминаются и другие показатели, которые скрыты или повышаются только с помощью предметов. К ним относятся Жизнеспособность и Удача.

Что касается остальных, то они являются характеристиками умений оружия. Либо выбери один из них основным и вкладывай в него все очки, либо меняй оружие время от времени."

"Ун... Я думаю, я понимаю. Хотя этот "Одноручный меч" у меня больше, чем другие..." (Хироми).

"Возможно, это потому, что ты сначала приобрела мой навык выше уровня. С этого момента я буду обучать тебя одноручному мечу ежедневно в подвале. Использование навыков - это здорово, но ты должен знать, как на самом деле использовать одноручный меч в бою." (Акихито)

"Это не всем известно, но... По моему опыту, вы можете увеличить свой навык, не добавляя очки от повышения уровня, вы можете просто тренироваться с оружием, пока система не признает ваши навыки достаточными." (Акихито)

"Я понимаю..."

Хорошо... Теперь, когда это сделано...

Думаю, мне придется ненадолго вернуться в Айнкрад...

.

.

.

[Показывает навыки Младшей сестры]

- [Одноручный меч: горизонтальный] (C)

- [Спринт] (C)

[Очки компендиума во владении: 1]

http://tl.rulate.ru/book/89946/3078308