

Говорят, к людям, переполненным сильными эмоциями,
приходят загадочные существа - «феи».

Я слышал, что они помогают справиться с болью,
преодолеть трудности или даже достичь желаемого...

Но это меня не касается, «удача» неудачника себе не изменяет,
даже когда дело доходит до созданий удачу приносящих.

По крайней мере я так думал.

У всех людей в жизни бывает черная полоса, состоящая из череды разного рода неудач, когда,
что бы ты не делал, результат в лучшем случае не оборачивает все в еще худшую сторону.

Да, неудачи бывают у всех, но мне кажется, что лично я в этом вопросе несколько особенный...
Потому что с тех пор она исчезла, жизнь становилась только хуже с каждым днем.

Возможно неудача написана у меня на роду?

Жаль больше нет родни, у которой можно было бы спросить.

А может я просто преувеличиваю?

С каких пор меня вообще преследуют неудачи?

С тех самых пор как я начал жить один?

Может с того момента, когда мои опекуны решили, что без меня им будет жить легче?

А может еще раньше? Если честно я даже не знаю, вся моя жизнь это одно серое, смазанное
пятно, за исключением того времени, когда она была со мной.

А что я вообще из себя представляю?

Даже такой банальный вопрос заставляет напрячь измотанный разум.

Я писатель, хоть и самозванный, потому что меня никогда по настоящему не издавали.

И это странно, если подумать, ведь ни о чем таком я никогда не мечтал, да и в юности был просто мрачным парнем с дурной репутацией и вечно разбитыми кулаками.

Когда же я решил идти по этому пути? Странно, но не могу вспомнить...

В прочем сейчас это не имеет значения, ведь менять что-то нет никакого смысла.

Живу на скромном, но хоть стабильном окладе литературного негра*. Дешевое бульварное чтиво стабильно популярно, а потому, для подобных мне всегда найдется работа.

У некоторых нет и такой работы, так что тут я не смею жаловаться.

Вот только пришлось засунуть свои амбиции и гордость писателя подальше...

Квартира, в которой я живу, досталась мне от покойной троюродной прабабушки, в аварийном доме, в другом, далеком от моего родного, городе.

Дом конечно ветхий, а квартира однушка, но так даже лучше, мне она подходит. Да и зачем одинокому неудачнику большее?

Если посмотреть со стороны, то я влачу довольно жалкое существование.

Я даже не могу напиться, чтобы впасть в забытье.

Ненавижу алкоголь, да и не берет он меня, только и сижу, вот как сейчас, зачем-то сжимая полупустую рюмку горькой в одной руке и ее заколку в другой.

Да, только воспоминания о ней помогают мне жить, я буквально живу чтобы ее помнить, ведь все остальные забыли о ней!

От досады я настолько сильно сдавил рюмку своей большой ладонью, что по ней пошли трещины, но сам я этого не заметил, потому что отчаянно скрежетал зубами, пытаюсь подавить наворачивающиеся слезы и боль в зияющей дыре, где-то в груди.

- Юмэ... - Выдавил я, задыхаясь от горечи.

Я так отчетливо помню то миг, когда встретил тебя,

и все время которые ты была со мной.

Каждую деталь твоего лица, каждый раз, когда ты звала меня по имени.

То как сильно я был счастлив, и то как ярко ты мне улыбалась, даря больше света чем солнце.

И так же четко я помню тот день, когда ты исчезла...

Человек не может раствориться в воздухе, не оставив после себя даже воспоминаний, ведь так?

Но никто мне не поверил.

В полиции даже не стали ее искать, заявив что такого человека никогда не существовало, а все мои усилия принесли только простенькую деревянную заколку, найденную в грязи, которую я ей подарил.

Так что я точно знаю, она не была плодом моего воображения.

- Юмэ, я ужасно скучаю...

Я больше не мог выносить тяжесть этих эмоций, так что с силой закрыл глаза, пытаюсь проглотить комок, подступивший к горлу.

В этот момент я ощутил что-то теплое на щеке, похоже это пробежала особенно горькая слеза.

Но мгновением позже я уже ощущал нечто теплое в своей левой ладони, той которой я все это время держал ее заколку.

В замешательстве я открыл глаза и опешил:

Деревянная заколка светилась чистым, белым светом, одновременно раскаляясь подобно металлу в горне.

Из-за уже невыносимого жара я выронил ее на край кухонного стола, а свечение всё усиливалось и стало быстро заполнять всю комнату.

В итоге свет стал настолько ярким, что был болезненным для глаз, и я поспешил закрыть их, свечение же становилось еще более нестерпимым, и даже когда я закрыл лицо руками пятясь назад, он все равно проникал сквозь ладони и веки.

Как вдруг, все резко прекратилось, и я услышал нескладный грохот, будто бы кто-то упал, попутно потянув с собой что-то из мебели, за которым последовал милый, тонкий вскрик:

- Яйй!

Открыв глаза, я увидел обнаженную, миниатюрную девушку азиаткой внешности, на вид довольно юную, с длинными, красивыми, прямыми и иссиня черными волосами. Она сидела на полу неуклюже раскинув ноги, с удивленным выражением на милом личике и надутыми губками, ее роскошные волосы будто специально скрывали ее наготу, а еще она забавно потирала ушибленный, видимо в падении, зад.

Девочка с любопытством озиралась вокруг пока не заметила меня, а я в свою очередь наконец смог разглядеть ее лицо и меня словно пронзило молнией, а мысли зациклились.

Да это же вылитая Юмэ! Только волосы гораздо длиннее и еще она моложе, чем я её запомнил, но внешность точно ее, я ни за что не перепутаю!

Она некоторое время молча изучала меня взглядом, после чего посмотрела уже на себя, и до нее видимо дошло, что на ней нет никакой одежды.

Смутившись она слегка покраснела и прикрыв себя руками сказала, до боли ностальгическим голосом:

- Отвернись.

Не став спорить, я поспешно повернулся к ней спиной, после чего послышались шлепки босых ног о старый паркет и шорох ткани.

И пока я ждал, то наконец смог перезагрузиться и начать думать:

- Невозможно, это ведь не может быть она? - Прошептал я сам себе.

Тем временем шорох прекратился, и я снова услышал ее ностальгический голос:

- Можешь повернуться.

Что я и сделал.

Девчушка предстала передо мной завернутой в, слегка пожелтевшую, мятую скатерть, стянутую, очевидно, со сломанного ныне стола.

Она стояла с гордо поднятой головой, словно древнегреческая богиня, пусть и с восточной внешностью.

- Юмэ? – Спросил я раньше, чем осознал глупость вопроса, ведь эта девушка очевидно не человек...

- Юмэ?

Ненадолго она озадачилась, но сразу же после фея мило улыбнулась.

- Да, Юмэ! Спасибо за красивое имя!

- А как тебя зовут?

- Дмитрий... - Сказал я, будучи при смешанных чувствах.

- Очень рада нашему знакомству Дмитрий, я, фея по имени Юмэ, и отныне, я приложу все свои силы, чтобы ты был счастлив и исполнил свои мечты!

Самоуверенно заявила новоиспеченная фея, завернутая в старую скатерть.

И с большей силой, чем следовало, ударила себя кулачком в грудь, от чего отчаянно закашлялась, а мне пришлось срочно искать целый стакан для воды.

* термин выдуманный автором (героем), обозначает писателей пишущих под чьим-то чужим именем/брендом.

<http://tl.rulate.ru/book/8983/174191>