Лянь Пэн остановился в нескольких сотнях километров от своего "гостя". Не очень далеко для битвы в Пустоте, но достаточно, чтобы он мог среагировать, если случится что-то неожиданное. Теперь, когда он был ближе и лучше понимал, с чем они имеют дело, он должен был признать, что... все еще не очень уверен. Несмотря на то, что неизвестная сила скрутила и искорежила его, гигантский кусок обломков все еще сохранял прежнюю форму. По крайней мере, достаточно, чтобы Лянь Пэн мог предположить, что это лишь часть большого целого.

Он отправил сообщение на лунную базу, приказав прочесать исходную точку объекта.

Если это была только часть, то куда делось остальное? Они не могли отбросить возможность того, что эта штука отвлекала их внимание, пока другие стороны совершали побег.

Или еще хуже.

Эта возможность стала еще более вероятной после того, как его [Божественное Чувство] не показало никаких сигналов энергии Пути. На самом деле, похоже, что здесь даже не было никакой защиты, и он мог беспрепятственно просканировать большую часть поверхности и внутренностей. Странно... подождите... это... не должно было быть возможным. Нет, дело было не только в том, что он не мог обнаружить никаких сигналов; их не было вообще. Ни небесной энергии, ни эссенции, ни даже псионической энергии. Все это казалось... обычным?

Как?! Это не имело никакого смысла!

Всё в Сёстрах, трёх Небесных мирах, освещалось Небесной силой, исходящей из Сердца Божественности в сердцевине местной звезды. Исключение составляли шесть Детей, поскольку они были изолированы и укрыты своими индивидуальными твердями. Сама Пустота также не содержала "обычного" материала. Правда, некоторые из них можно было бы сравнить, но у них была своя собственная особенность, и из них нельзя было сделать ничего, сравнимого с этим.

Может быть, создатели разработали новый метод маскировки?

Нет, не это. Его [Божественное чувство] не было заблокировано или замутнено; он просто не обнаружил ничего, что не мог бы увидеть физически. Единственным отклонением был большой, слегка деформированный куб в центре обломков. Это было единственное место, куда чувства Лянь Пэна не могли проникнуть. Он не был экранирован, как таковой; скорее, то, из чего был сделан куб, было... плотным.

Невообразимо плотным. Лянь Пэн не видел ничего подобного раньше; на что он вообще смотрел? Если осмотр остальной части затонувшего корабля был похож на разглядывание стекла, то попытка протиснуться сквозь куб была похожа на разглядывание свинца.

Действиииииительно, как будто это было совсем не подозрительно.

Лянь Пэн чувствовал, что не может понять, что происходит с этим обломком. Что-то в его затылке било тревогу, но что бы ни происходило, инстинкты подсказывали ему, что всё не так просто, как может показаться на первый взгляд. Некоторые из его сверстников могли бы посмеяться над ним за излишнюю осторожность, но эта осторожность помогала ему выживать все эти годы. Лучше быть осторожным, чем покоиться в безымянной могиле, как те, кто смеялся.

Он парил там, безмолвный наблюдатель, пытаясь разгадать намерения обитателей.

А были ли там вообще обитатели? Массивы наблюдателей уловили какое-то странное движение, но теперь, когда он увидел все своими глазами, ничего не было видно. Чёрт. Он знал, что на борту кто-то есть. Он не знал, как они прячутся от его [Божественного чувства] или маскируют свои энергетические сигналы, но он не был настолько глуп, чтобы поверить, что его сотрудники допустили такую любительскую ошибку.

После нескольких минут безуспешных попыток Лиан Пэн попробовал более прямой метод.

Он обратился в Пустоту, наделив свой голос космическими Законами.

"Внимание обитателям неизвестного обломка! Ваше присутствие было замечено. По приказу лунного короля Лянь Пэна, дитя Полуночи и руки Стража, вам приказано явиться и подвергнуться допросу! Сотрудничество будет встречено снисхождением и справедливым обращением согласно Объединённому Пакту Небесных Миров. Сопротивление будет пресекаться силой, а выжившие будут допрашиваться любыми средствами, которые будут сочтены необходимыми! "

Его голос прозвучвший на Целети, общем языке Великой Тверди, эхом разнесся по необъятной пустоте, передаваемый самой тканью пространства.

Когда его голос затих и Пустоту вновь заполнила тишина, Лянь Пэн стал ждать. Когда прошло много времени, но ответа не последовало, Лянь Пэн вздохнул: значит, всё чуть сложнее. Если ему придется разнести обломки, чтобы найти их, он сделает это. Может быть, не до глубокого сканирования на предмет ловушек, но в Обширной Пустоте не было выхода.

Как только он приблизился, его [Божественное чувство] уловило движение. Дюжина объектов оторвалась от противоположной поверхности объекта и, как один, направилась к нему. Они двигались с почти идеальной синхронностью, кружа вокруг своего укрытия и зависая в открытой Пустоте рядом с передней частью обломка.

[Не может быть, чтобы это было так просто... что они делают?]

Лиан Пэн просканировал объекты своим [Божественным чувством], обнаружив, что они такие же безжизненные, как и остальные обломки. Однако, в отличие от разбитых, искореженных обломков, эти... "объекты"... двигались. Внешне они выглядели как черные овалоиды, почти без

черт, как гигантские черные яйца. Полноценно гладкие, кроме тонких выступов на спине и боках, которые иногда пульсировали голубым светом, когда одна из них отходила слишком далеко от других. Однако сканирование Лянь Пэна показало, что они гораздо больше, чем кажется на первый взгляд.

Их черная внешняя "оболочка" не была сплошной; скорее, каждая из них состояла из бесчисленного количества бесконечно малых существ, настолько малых, что смертные глаза не могли их увидеть, которые вихрились и двигались внутри. В какой-то степени это напоминало клетки слизи сущности. Но вместо массы клеток, окружающих ядро кристаллизованной эссенции, ядро, которое окружали эти "слизи", казалось более сложным, до удивительного уровня.

При беглом осмотре обнаружились десятки тысяч крошечных деталей, состоящих из сотен различных материалов, большинству из которых он не знал названия. Что еще более странно, они были расположены в странных, замысловатых узорах, которые он не мог понять.

Его шок вскоре сменился растерянностью. Лянь Пэн не понимал, на что смотрит; здесь была какая-то логика, похожая на массивы, но не похожая ни на что другое, что он когда-либо видел. Даже сложность была умопомрачительной; это было похоже на круг заклинаний волшебника, но сжатый до размеров дыни. Некоторые части были настолько мизерными, что его [Божественное Чувство] не могло распознать их полностью. Как такое вообще возможно?!

Это вообще были живые существа?! Или это была какая-то конструкция? Новый тип марионетки Эспера или Голем?

Нет, этого не могло быть; даже после многократных поисков Лянь Пэн не смог найти ни одной руны или сигила во всей конструкции. Несколько знаков, возможно, имели какое-то значение, но только некоторые из них напоминали буквы, которые он знал из обычных смертных языков. И уж точно не сложный и мистический алфавит, составлявший язык рунического массива. Единственное, что смутно выделялось - это небольшая резьба на каждой из металлических рам конструкции. Почти микроскопическая, каждая из них была украшена иррационально подробным изображением летящей... утки?! ПОЧЕМУ?!

Он сходил с ума? Неужели это всё какой-то изощрённый розыгрыш или испытание?! Неужели Фея Сяшуо все еще сердится на него за инцидент с [Тысячей ароматных чаев]?! В свою защиту скажу, что откуда ему было знать, что эта смесь привлекает слоновых ос?!

Он провел почти три года, кланяясь перед её воротами, прежде чем она снова заговорила с ним.

[Возьми себя в руки, Лянь Пэн!]

Лунный Феникс покачал головой и сосредоточился. Он не мог позволить себе так отвлекаться, это было непрофессионально. Нет, лучше считать это реальностью, пока не будет доказано обратное. Если бы это был розыгрыш, он бы убедился, что соответствующие стороны... Ну, об

этом лучше не упоминать в вежливой компании.

Вернув свое внимание к настоящему, Лянь Пэн сузил глаза. Больше всего его смущало то, что, несмотря на очевидную сложность объектов, ни один из них не подавал никаких энергетических сигналов. Как и остальные обломки, для его [Божественного чувства] они казались обыденными. Нет... нет, это было не так; чем дольше он наблюдал, тем больше чувствовал... "что-то". Оно было слабым... даже приглушённым, но оно было там; он был уверен в этом. Оно было похоже на силу, которой обладали Статические маги, но... чем-то отличалось от неё, он не мог определить чем.

Теперь, когда он знал, что искать, он мог видеть эти маленькие "искры" по всей конструкции, танцующие по сложной паутине узоров, как мерцающие звезды. Быстрое сканирование обломков показало множество подобных скоплений "искр", одни были компактными и организованными, другие - разорванными и... протекающими, за неимением лучшего термина, слабыми, приглушенными, но присутствующими. Одно можно было сказать наверняка: здесь не было ни Сущности, ни каких-либо других энергий Пути.

Путь Божественности: те, кто непосредственно поглощал Небесную энергию Сердца Божественности, чтобы выковать свое тело и душу из её света. Они называли себя "Культиваторами".

Путь Магии; те, кто вместо этого перерабатывал Небесную энергию в Сущность Жизни, превращая её в мощные заклинания, назывались "магами".

Наконец, Путь Мечты; те, кто отвергал небесную энергию в пользу псионической энергии, мистической силы, коренящейся в мечтах и желаниях всех живых существ, назывались эсперами.

Это были три основных "Пути к власти" в Великой Тверди. Было несколько второстепенных, но они считались не более чем подмножествами основных путей, поскольку все они использовали Небесную энергию, Сущность или Псионическую силу.

Однако это... было... нечто иное.

Это ужаснуло Лянь Пэна до глубины души.

Неужели кто-то открыл новый "Путь"? Это было невозможно. Несмотря на то, что Псионика существует уже десятки тысяч лет, ни один новый Путь так и не был найден. Даже в те времена развитие псионики шло очень медленно и очень публично, отчасти потому, что для того, чтобы стать на этом пути хоть сколько-нибудь значимым, нужен был "дар". А отчасти потому, что из-за сильной подозрительности как культиваторов, так и магов, эсперы долгое время оставались мишенью.

С течением времени эсперы научились совершенствовать и контролировать свою силу.

Псионика выросла из простого любопытства в настоящую угрозу, которая изменила принципы работы Великой Тверди. Соперничество между магами и культиваторами было ожесточенным дольше, чем кто-либо мог вспомнить, но это был стабильный тупик. Появление третьей силы повергло все миры в хаос.

Но это? Было ясно, что все, что он видит, далеко не просто. Сложность и изощренность, представленные здесь, соперничали даже с величайшими произведениями рунного искусства и заклинаний, которые он когда-либо видел. Лянь Пэн, будучи непосредственным подчинённым Стража, обладал знаниями, за которые армии Небожителей бились бы до последнего. Как же он раньше не слышал о подобном?! Как это могло остаться незамеченным?

Каков бы ни был ответ, он выпытает эти секреты силой, если потребуется. Оно не могло остаться неизвестным, чтобы не повторился хаос, вызванный ростом псионики. Возможно, в какой-то степени это судьба. Будь на его месте кто-нибудь из других Лунных Королей, этих жадных, ленивых ублюдков, они бы замяли всё это и сохранили секреты для себя. Но, в любом случае, кто-то из них мог быть замешан в этом; в конце концов, кто ещё мог скрыть такое от него?

Если им повезет, ему не придется использовать фокус. Если всё пойдет как надо, выжившие на борту затонувшего корабля мирно сдадутся на допрос, и они смогут выяснить, что им нужно, без кровопролития.

Когда один из "слизней" двинулся к нему на пульсирующем голубом свете, Лянь Пэн молился, чтобы все прошло по плану.

Хотя, в конце-то концов, когда хоть один план работал после первого контакта?

==========

[... Ага, это цыпленок, точно...].

Альфа не был уверен, чего он ожидал. Может быть, это был какой-то дрон в форме курицы (Альфа предпочитал уток, честно говоря, но не у всех такой хороший вкус, как у него). Может быть, он просто выглядел как курица издалека.

Или повреждение процессора Альфы оказалось сильнее, чем он думал, и он подсознательно накладывал AR-изображения цыплят на случайные объекты без всякой причины.

Нет, по крайней мере, если верить его сканерам ближнего радиуса действия. Огненный шар, парящий в вакууме космоса в нескольких сотнях километров от него, был, богом клянусь, из плоти и крови, биологическим цыпленком... У этого существа даже не было никаких биоулучшений!

По крайней мере, тогда всё это имело бы хоть малейший смысл!

Анализ ДНК, хотя и несколько подпорченный расстоянием, подтвердил, что это не случай конвергентной эволюции, в результате которой появилось нечто, похожее на курицу. Нет, это существо имело далекое происхождение от породы цыплят, использовавшихся в колонизационных работах Федерации ещё в Первую Эру и Объединённой Солнечной Федерации.

Здесь не было никакой карцинизации! (Эволюция с приобретением новых черт)

Выносливые, легко приспосабливающиеся и быстро размножающиеся, они были одними из лучших ранних подопытных для оценки жизнеспособности новой экосистемы.

Проекты колонизации и терраформирования были настолько эффективны во время последующей Второй Федерации, что даже сегодня редко можно найти населенную планету, на которой не было бы "некоторых" следов влияния. Это было настолько распространено, что многие люди утверждали, что "Проект объединения" Третьей Федерации правильнее было бы назвать проектом рекультивации, и в какой-то степени они не ошибались.

Почти 7 из 10 населенных миров, на которые был отправлен Альфа, имели какое-то отношение ко Второй Федерации, причём большинство из них были уцелевшими мирами-колониями, изолированными на 25 000 лет наночумой, которая разрушила их, или мирами-ростками, на которые претендовали другие державы. Третья Галактическая Федерация не была единственным игроком на доске, даже если она была самой старой, самой большой и имела больше всего прав на эти планеты. Конечно, убедить в этом другую сторону часто было проблемой. Но у Альфы был большой опыт по части решения таких проблем.

Так что найти цыпленка Федерации или, по крайней мере, его потомка в новом мире было неудивительно. Вот только у Альфы не было абсолютно никаких записей о каких-либо мелиоративных мирах (ранее посещённых или запланированных), подходящих к абсурду, которым была эта система. Его звездные карты даже не могли сказать, где он находится. Каковы были шансы найти курицу в месте, где Федерация никогда не была?

А потом она заговорила... в космосе... пролетев быстрее беспилотного истребителя... и, похоже, вечно горела?! Ну, по крайней мере, он думал, что оно говорило. Его вокализации, как и у кальмара, передавались не через среду, а через пространство. У Федерации была похожая способность, но она использовалась для точечной обороны, а не для связи; потребность в энергии была огромной, и были способы получше. И все же в "словах", даже если он их не понимал, был определенный смысл и намерение.

Значит, умная пылающая космическая курица...

Значит, перед ним какой-то тип органического дрона? Федерация испытывала сильное отвращение к органическим технологиям в целом. После того, что было с наночумой, она все же время от времени появлялась в укромных уголках старого космоса. Это могло бы объяснить

некоторые странности, которые он видел, но его сканеры не могли сказать ему об этом на таком расстоянии. Так он разговаривал с курицей или с кем-то на поверхности луны?

Альфа решил, что его первоначальный план не сработает. Здесь происходило нечто большее, чем он понимал, а времени на то, чтобы это понять, не хватало. Пора было проявить немного… творчества.

Хотя, в конце-то концов, когда хоть один план работал после первого контакта?

http://tl.rulate.ru/book/89784/2896162