

Солнце только начало всходить.

Флан все еще читал книги.

Устав и основные книги, которые он читал снова через долгое время, были весьма приятными.

Точнее, было приятно рассматривать следы мальчика, боровшегося с элементарными книгами.

До такой степени, что он мог читать их даже в ванне, купаясь.

Кроме того, книги, связанные с этим миром, были очень интересны.

Действительно, с точки зрения магии суть этого мира была почти такой же, как и его старого мира, но культура, тенденции и так далее, казалось, сильно отличались от его первоначального мира.

Но самое интересное было:

«Отношения между магом и рыцарем в этом мире тоже беспорядок».

Даже если мир изменился, отношения между рыцарями и магами по-прежнему оставались плохими. Путь, по которому они шли, был слишком разным.

Пока Флан читал свои книги, солнце медленно взошло. Внезапно кто-то постучал в дверь.

"Молодой мастер."

Флан все еще был в ванне, и открыть дверь ванной, а затем дверь комнаты было слишком неудобно, поэтому он не пошевелился.

"Молодой мастер?"

Через некоторое время послышался звук открывающейся двери. Дверь как будто открылась сама.

«Пришло время завтрака, куда вы подевались? Молодой мастер... Молодой мастер!»

Громкий шум очень раздражал. И из-за этого Флан мысленно открыл дверь ванной.

«Как насчет завтрака, молодой мастер...»

Катарина, вошедшая со спокойным выражением лица, замерла.

Она быстро повернула голову.

"Я здесь."

"О, да. Аа... в ванной. Ах, да. Мне есть, что вам сказать. Да, это из-за завтрака. Да..."

Лицо Катарина слегка покраснело, хотя и не слишком заметно. Всю свою жизнь она работала слугой, поэтому и от вида обнаженного мужского тела не застрахована.

«Не беспокойся об этом».

Как она могла не волноваться? Тело Флана в ванне было чем-то, на что горничная не осмеливалась взглянуть.

Она продолжала говорить, повернув голову.

«В любом случае... завтрак готов. Мисс Скарлетт вернулась вчера вечером. Так что вы будете есть с ней».

"Хм..."

Флан на мгновение опустил подбородок на ванну и задумался.

Трапеза с рыцарями была довольно душной. Он задавался вопросом, а не стоит ли ему попросить ее принести еду в его комнату.

Катарина взглянула на мальчика, который был в агонии.

Атмосфера сильно отличалась от обычной.

Каким-то образом в мальчике перед ней были видны переполняющее его достоинство и элегантность. Эту разницу нельзя было объяснить просто тем, что мы стали старше или взрослее.

Он как будто стал другим человеком.

Так или иначе, она оглянулась в комнату и снова закатила глаза.

Ее движения были резкими. Это было вполне естественно, поскольку роль Катарины заключалась в том, чтобы предвидеть и решать любые потенциальные проблемы, которые могли возникнуть у «начальников» особняка.

Вскоре взгляд горничной упал на волшебные книги, сложенные на полу.

«Молодой мастер, вы всю ночь читали книги по магии?»

"Да."

«Книги по магии...»

Она поджала губы с тонким выражением.

«Могу ли я, старшая горничная, спросить?»

"Вперед."

«Вас отнесли к ученикам с самым низким рейтингом в Академии».

"Вот как?"

«Да. Хотели бы вы снова взять в руки меч? Даже если юная леди не придет вам на помощь сейчас, она, по крайней мере, может относиться к вам как к младшему брату или даже как к человеку».

Флан фыркнул и встал из ванны. И он вышел из комнаты.

"Мне это не нужно."

Пренебрежение, оскорбления, ненависть и т. д. были ему уже знакомы, потому что он испытал их однажды.

Самое большое осознание, которое он получил благодаря этому опыту, заключалось в том, что ему не нужно было ни о ком беспокоиться.

«Эх... Молодой мастер».

Тем временем Катарина закрыла лицо обеими руками.

Но вскоре она выглянула сквозь пальцы и увидела, как Флан вытирает воду и одевается.

Она сделала это совершенно не потому, что он ей нравился или потому, что она хотела удовлетворить свои эгоистические желания. Ей просто было любопытно.

'Что изменилось?'

Это было тело Флана, которого она знала. Его высокое, худое тело ничуть не утолщалось по бокам.

Хоть он и родился в рыцарской семье с широким костяком, важно то, что с тех пор он особо не вырос.

Но сегодня он явно был другим.

Его обычно слабый и трусливый вид полностью исчез, а тело выглядело необычно большим.

«Я пойду».

<http://tl.rulate.ru/book/89774/3863345>