Дунцаня так никто и не нашел. Единственным следом, оставленным им, было письмо, переданное ламе (Дэжэню). И к письму была приложена нарисованная от руки астрологическая карта.

Правда, до ламы письмо не дошло. Его перехватили, но человек, сделавший это, не смог понять смысла этой карты. Он не догадывался, что астрологическая карта указывает местоположение странной долины в Гималаях.

Те, кому лама должен был отдать письмо, просто так никогда не сдаются. И в Медог приехал молодой человек из клана Чжан.

Это был Молчун.

Тогда его целью было выяснить, куда пропал Дунцань. Их связным в районе Тибета был лама по имени Дэжэнь.

Хотя это лишь мое предположение, но вполне возможно, ламаистский храм был создан кланом Чжан, как место встреч. И здесь всегда был связной по имени Дэжэнь. Главная задача связного ламы: находиться в храме, выполнять свои обычные обязанности и совершенствоваться, взять ученика, дать ему такое же имя и передать дела после смерти.

Если бы Молчун не появился в храме, от последнего Дэжэня требовалось лишь найти ученика и сделать его следующим связным для людей из клана Чжан.

Но появление Молчуна полностью изменило жизнь ламы. Теперь он уже не должен был получать положенное ежемесячное жалование, как и все. У него появился хозяин, который будет ему платить и давать работу.

Исходя из вышесказанного, могу сделать вывод, что торговая деятельность Дунцаня в районе Гималаев была лишь прикрытием. Скорее всего, у него была иная задача, как-то связанная с тайной, обнаруженной глубоко в горах. Вероятно, эту тайну искали давно, и специально для этого кланом Чжан был построен ламаистский храм, и в нем заведена традиция продолжать династию связных лам. А имя Дэжэнь — это что-то вроде пароля.

Тот факт, что в храме существовал ритуал ожидания, выполняемый с периодичностью в десять лет, подсказывал мне еще более интересные выводы.

Итак, с Дунцанем что-то случилось. Он или прекратил свои поиски, или, возможно, умер. В любом случае, он перестал выходить на контакт с кланом. И старейшины Чжан прислали Молчуна, чтобы прояснить ситуацию.

В те годы в клане Чжан настали трудные времена: некоторые семьи отказались от соблюдения древних семейных традиций. Однако, большинство членов клана продолжали исполнять семейный долг, вот только времени и человеческих ресурсов не хватало. Поэтому Молчун приехал в Тибет один.

Найти Дунцаня ему не удалось, но он обнаружил комнату, где тот жил, когда бывал в храме. В этой комнате почти ничего не было, кроме картины, написанной маслом.

Не могу знать, какие именно струны души Молчуна затронула эта картина. Но поставить себя на место Дэжэня немного проще, надо лишь представить себе некоторые детали, характерные для того времени.

На картине было изображено огромное озеро. Цвета, которые использовал художник, просто поражали воображение. Увидев этот пейзаж, Дэжэнь преисполнился радостью и благоговением. Он даже не представлял, что в мире может существовать такая красота. Озеро на картине казалось божественным и таинственным. Где же оно находится?

Немного придя в себя, Дэжэнь обратил внимание на искусно написанное отражение в озере. Это заснеженные горы, у подножья которых расположено озеро. Среди них Дэжэнь узнал пик Кайлаш. Небо, отраженное в озере, было изображено в серо-голубых тонах. Сочетание оттенков создавало неповторимую композицию, которая передавала всю необыкновенную атмосферу этого места и внушала священный трепет. (прим. пик Кайлаш — самая высокая гора (6638 м) в префектуре Нгари, Тибетский автономный район Китая. Пик расположен в хребте Кайлаш (горы Гангдисе), в западной части Тибетского нагорья. От остальных гор пик отличается формой: четырёхгранная пирамида со снежной шапкой и гранями, ориентированными почти точно по сторонам света.)

До сих пор Дэжэнь не замечал у себя способностей к искусству и не был склонен к религиозной экзатичности. Но, увидев этот пейзаж, он вдруг понял некоторые вещи, что до этого времени были недоступны для его сознания.

Стоя перед полотном, он представлял, как изменился бы пейзаж, если освещение сместилось, каким бы стал цвет воды в другое время суток, насколько ярко преломлялись бы лучи в яркую солнечную погоду. Он пытался представить, как выглядит это озеро в дождливую погоду или укутанное густым туманом, зимой в снегопад или под весенним ветром. Он думал, какая рыба может водиться в этом озере. Может, там есть редкие виды, которых больше нигде не встретить?

Он бы еще долго любовался картиной, но вдруг заметил, что Молчуна рядом нет. Его гость в одиночестве стоял снаружи у входа в храм. Там было много людей, пришедших преклонить колени перед каменным алтарем. Среди них он был единственным, кто смотрел в другую сторону, на заснеженные пики вдалеке.

Увидев подошедшего Дэжэня, Молчун спросил: "Где находится озеро, изображенное на картине?"

Лама покачал головой. Он никогда не видел этого озера. Ему вообще казалось, что подобная красота не может находиться на земле, ей место лишь на небесах. Однако, там изображен пик Кайлаш, значит, это где-то во внутренних районах Гималаев. Этими выводами он поделился с Молчуном, который сразу же задал практический вопрос: "Как туда попасть? Мне нужна твоя помощь. Не важно, сколько для этого потребуется денег".

Собрать команду для похода в Гималаи очень сложно. Но даже если найдутся подходящие люди, не факт, что они согласятся идти туда.

Первое, что пришло в голову Дэжэню — торговцы-караванщики из пограничных районов. Только у них есть достаточный опыт перехода через внутренние Гималаи. Однако, даже они использовали старые проверенные тропы, проложенные их предшественниками. Многие первопроходцы отдали свои жизни, чтобы освоить труднопроходимые горные перевалы. Караванщики не стремились изучать новые места. В Гималаях до сих пор есть много мест, где не ступала нога человека.

Потом он решил, что есть еще один способ. Если опытные люди откажутся, у Молчуна есть деньги — это самый убедительный довод.

Однако, все оказалось гораздо проще. Лама без труда нашел трех человек, которые согласились сопровождать Молчуна в горы. Он не знал, как Молчуну удалось убедить их, возможно, предложенная им цена оказалась впечатляющей.

Неделю спустя Молчун в сопровождении трех человек ушел вглубь Гималаев. За день до отъезда он предупредил Дэжэня, что вернется через десять лет.

Глядя, как Молчун уходит прочь, Дэжэнь представлял себе его путешествие вглубь гор в подробностях. В конце пути его хозяин увидит прекрасное озеро, сверкающее, подобно драгоценному камню. Но что он там ищет?

Через десять лет последний Дэжэнь был уже мертв. Но ритуал ожидания все еще исполнялся ламами храма, которые, сами того не зная, ждали возвращения Молчуна, который исчез на десять лет в снежных горах.

<http://tl.rulate.ru/book/89763/2944485>