

Глава 25: Работать усердно с этого момента

Хельга сохраняла позитивное отношение к предположениям Джона.

«Но разве ты действительно не думаешь рассказать об этом Дамблдору?» – Хельга закрыла пергамент в своих руках: «Это всегда напоминание».

«Нет необходимости, я помню...» - Джон сделал паузу, не стал говорить о том, что у него в памяти, и заменил свои слова на: «Экономическая война – это не как полномасштабная война. Я думаю, это испытание, но не знаю, было ли это искушение людей Волдеморта или искушение немецких тёмных волшебников спасти первого Тёмного Лорда».

«Что ты думаешь? Послушай».

Хельга в основном положительно относилась к мышлению Джона в последнее время, потому что Джон всегда мог угадать правильное направление, что очень приятно удивляло Хельгу.

В их эпоху каждый выживший волшебник сохранял эту способность предсказывать и судить, чтобы не подвергать себя опасности.

Но в эту эпоху мы редко видим таких волшебников. Хельга столько лет провела в замке и редко видела некоторых выдающихся молодых волшебников в этой области. Большинство талантов этих учеников направлено на квиддич и ночные прогулки по замку. Последний ученик, которым она восхищалась, Том Реддл, по словам Джона, стал вторым Тёмным Лордом.

«Если это последнее, то на самом деле это не так уж и страшно. Раз Дамблдор смог заключить в Нурменгард за правду Гриндельвальда, то как бы сильно ни извивались немецкие тёмные волшебники, это будет бесполезно, пока Дамблдор в Нурменгарде. Как только Дамблдор выйдет из Нурменгарда, ничего серьёзного не произойдёт».

Джон откашлялся и продолжил: «Если Волдеморт объединился с немецкими чёрными магами, не волнуйтесь, пока Волдеморт не воскреснет, те чёрные маги действительно не нападут на британский мир волшебников».

Хельга кивнула. Ей мало заботили нападения чёрных магов. В конце концов, она жила в портрете и не могла повлиять на внешний мир. Внешний мир тоже не мог её убить. Хельгу беспокоила безопасность Джона.

Всего одна кровная линия, и ей нужно придумать, как защитить Джона.

«Те люди действительно не войдут, но какие-то мелкие провокации неизбежны, поэтому давайте начнём с следующего урока, я начну учить вас некоторым боевым заклятиями, которые я освоила в то время».

«Боевые проклятия? Но вы же говорили, что многие проклятия в мире волшебников устарели. Применимы ли ваши проклятия того времени?»

Вопросы Джона всегда задавались по существу, но на этот вопрос Хельга, естественно, тоже подумала: «Не волнуйтесь об этом. Улучшение, о котором я говорю, связано не с тем, что эти заклинания устарели, а с тем, что у этих заклинаний слишком большая сила, и более поздняя магическая среда не может этого выдержать. Иначе вы думаете, что единственное проклятие, которое может убить – смертельное проклятие?»

«Хорошо».

Хотя я и мог предвидеть, что мои следующие дни, возможно, будут труднее, но чтобы спасти свою жизнь, это тоже выбор, который я должен сделать.

«Тогда когда мы начинаем учиться?»

Хельга махнула рукой: «Не спеши, не спеши, сначала зайди сюда, мне нужно найти то чувство, когда я учила студентов в том году, и подожди до следующего вторника, мы будем практиковаться в гостиной Когтеврана, разве ты не говорил, что я нашла одну? Могу ли я попробовать открыть ящик? На этот раз я могу попробовать посмотреть, смогу ли открыть ящик».

«Хорошо, тогда я ухожу сейчас».

Джон сосредоточил мысли на своей спальне, картина перед ним начала расплываться, и в следующий момент он внезапно распахнул глаза на кровати в спальне.

Он посмотрел на время, уже было пять часов утра, и Джон не хотел засыпать. Он сел на кровать и немного помедитировал, почувствовав, что его дух немного улучшился, слез с кровати.

Сегодня воскресенье, занятий нет. Он уже выполнил всё домашнее задание. Сейчас Джону нужно начать изучать теорию магии.

Первая причина, по которой он учил магию, - спасти свою жизнь, а вторая причина в том, что он хотел стать учёным, изучающим магию.

Изучение боевых проклятий и убийств - это то, что он должен делать, но изучение магии - то, что Джону нравится.

Наука и магия - оба способа увидеть сущность мира.

Как сказал один физик, в этом мире конец науки – это магия.

И Джон чувствовал, что его изучение магии только начинается с этого момента.

Сущность магии волшебников заключается в том, чтобы мобилизовать магическую энергию в их телах, чтобы проявить её во внешнем мире определённым образом и завершить соответствующие вещи, которые они хотят осуществить.

С этой точки зрения у Джона есть личный опыт, который он испытал во время медитации.

В этом мире магические факторы, свободно существующие между небом и землёй, по сути такие же, как магическая энергия в теле волшебника. Этот магический фактор поглощается телом волшебника и таким образом становится магической силой.

Места с высокой плотностью магического фактора Джон назвал сильной магической средой, а места с низкой плотностью магического фактора – слабой магической средой.

Большинство мест в мире – это слабые магические среды, поэтому в районе, полностью населённом маглами, вполне логично, если есть один волшебник, но нелогично, если в одно и то же время там рождается несколько волшебников.

Если магический фактор может быть интегрирован в тело волшебника, то, наоборот, душа волшебника тоже может существовать, полагаясь исключительно на магический фактор.

Джон предположил, что Волдеморт мог существовать в виде души именно по этой причине. Хотя хоркруксы гарантируют, что Волдеморт не умрёт, без защиты магического фактора душа может существовать, только вселившись в кого-то другого.

Значит, лес в Албании – это сильная магическая среда, похожая на Хогвартс?

Таким образом, ситуация Волдеморта не настолько плоха, и если он может прятаться в Албании, то догадка Джона, вероятно, верна.

Но если это так, Волдеморт мог найти обычного волшебника, чтобы вселиться в него, а затем возродиться в Албании. Нет необходимости возвращаться в Хогвартс, чтобы найти Гарри Поттера.

Наиболее вероятно, что из-за ограничений воскресающего заклинания необходимо найти человека, наиболее ненавистного сердцу воскрешаемого, и из-за действенности древнего заклинания Волдеморт не мог лично похитить Гарри, пока тот не станет совершеннолетним, и не мог воспользоваться помощью других, чтобы забрать Гарри из-под защиты Ордена Феникса.

В конце концов, он сам был побеждён Дамблдором.

Таким образом, Джона переполняло любопытство к лесу в Албании.

Диадема Когтеврана сейчас используется как хоркрукс и спрятана в Выручай-комнате Хогвартса. По желанию Джона этот хоркрукс в его сумке.

После того, как Волдеморт будет полностью уничтожен, он обязательно поедет в это место.

<http://tl.rulate.ru/book/89748/3713033>