- "Прекратить драку!" - сказал Рюгудзи.

- "Меня пизд..." - сказал я шепотом.

Хотя по моим расчетам, я бы выхватил у Хана. Встал на ноги, и меня начало трясти. И в этот момент, на ноги поднялся Хан, он взял нож в руки.

- "Нет! Это мне решать, когда заканчивать", - крикнул он.

Нелепый разбег, его шатает из стороны в сторону. Удар ногой, я не настолько быстрый сейчас. Поэтому, я встал в стойку, уперся опорной ногой и нанес фатальный удар в голову. От чего он уже рухнул, и вряд ли ближайший час встанет на ноги.

В тот день произошло несколько интересных событий. Меня лишили пояса и выгнали из зала. Мидори поглотила Хантенгу. И четыре дракона перешли под мое командование, а Китару стала моим заместителем. Мидори пересмотрела свою иерархию. Теперь она была поделена на отряды. Четыре основных. В каждом имелся капитан, также заместитель и определенное количество членов команды. Помимо заместителя, мне присвоили командование над специальным отрядом "Шинки".

Мидори захватила огромное количество территории, по сравнению с тем, что было ранее. Это удивительно, но на шахматной доске остались только две смертельно опасных банды Камато. И Мидори смогла сравняться с ними по численности, что сильно забеспокоило остальных. Две банды - «Лотос» и «Тэнго». Лотос - это отколовшаяся часть Мидори, отряд, который отказался от Мидори на ее закате и стал самостоятельной бандой.

Я не был уверен, но, скорее всего, они пришли к нам для диалога. Хан лежал в больнице, к нему приходил Шон и предлагал ему стать частью Мидори и предложил место в специальном отряде, но он не дал ответа. Лишь Китару ходила к нему в больницу. По новостям, наконец Мидори стала получать доход.

В этом омуте я потерял рассудок. Утопая в этом мире, я точно потерял свой путь, и он стал неясным. Юми все же вернулась домой, и отец вышел на диалог, что он готов познакомиться со мной.

Две недели Юми не видела меня и никак не могла со мной связаться. Это ужасно.

Убиваю себя каждую ночь, мне кажется, что Юми не должна меня видеть таким.

Юми стояла на позиции и делала подачи, пытаясь закрутить мяч до нужной траектории. Было болезненно наблюдать, как она всё сильнее и сильнее обжигает свою ладонь об волейбольный мяч. Она пыталась отвлечься от меня.

 Дурак! - крикнула Юми и закрутила волейбольный мяч настолько, что он идеально угадал

нужную позицию.

 Ты кому? - спросила Мая.

Мая - девушка семнадцати лет, одноклассница Юми и участница волейбольной команды, была в спортивной форме, с очками и прекрасной фигурой.

 Никому. - ответила Юми.

 Все равно убиваешься по своему Хидео, - заметила Мая с улыбкой.

 Я не убиваюсь по нему! - возмутилась Юми.

 Ага, - махнула рукой Мая.

 Мая, я тебе сказала… - произнесла с опущенной головой Юми.

После того, как я покинул зал, я не мог оставаться дома и долгое время проводил время сам с собой, от чего не хотел возвращаться ни в один из миров.

 Да, я поняла. Просто скоро соревнования. Я переживаю, что мы потеряем прекрасного либеро, - сказала обеспокоенно Мая.

 Нет, не думай об этом, ты знаешь, что я профессионал. Личное не влияет на волейбол, - заявила Юми.

 Идешь в душ? - спросила Мая.

 Да, сейчас, - ответила Юми.

Она выбросила мяч в воздух, и он идеально долетел до потолка, не коснувшись его. После она выпрыгнула и нанесла мощный удар.

Девочки пошли в душ, где Юми долго молча смотрела в одну точку, пока Мая не прервала тишину.

 Слушай, а какой размер у тебя? - спросила Мая.

 Что за размер? - монотонно ответила Юми.

 Размер груди, - пояснила Мая.

 Мая, ты воду тратишь, - сказала Юми.

Мая молчала, затем в ее голову пришла мысль.

 У меня третий! - сказала она.

 Какой кринж! - ответила Юми.

 Почему кринж? - переспросила Мая.

 Не знаю, это просто дико звучит. А Хидео-то правда такой классный? - спросила Юми.

 Нет, он придурок, - ответила Мая.

 Мама о папе точно так же говорит, - отозвалась Юми.

Девочки вышли в коридор главного кампуса и задержались там дольше, чем планировали. Тут вдруг раздался смех, а затем плач.

 Отдай уже! - кричал парень.

 Не отдам. - смеясь ответил обидчик.

Девушки увидели троих ребят, держащих в руках тетрадку и бросающих ее друг другу. А четвертый мальчик слезливо пытался отобрать ее у них.

 Тебе срочно нужно отдать тетрадку, - сказала Юми, вырывая тетрадку из рук ребят.

На обложке тетрадки был нарисован портрет Юми. Она вернула тетрадку четвертому мальчику и посмотрела, как его обижали.

 Прекратите это! - сказала Мая.

Юми приблизилась к мальчику и вытерла его слезы. Оказалось, что обиженный мальчик был тихоней в классе и к нему всегда придирались. Троица всегда подшучивала над ним, забирали его вещи, пинали и избивали.

 Если вы подойдете к ней, у вас будут проблемы, - предупредила Мая.

 Какие проблемы? - насмехался один из мальчиков.

Парень, которому Юми отвесила удар пальцем в мышцах, поднялся на ноги и ударил ее по щеке. Но Юми не сдалась: она схватила его за руку и повернула сильно, чтобы он испытал боль. Затем она била его другой рукой, пока он не упал на землю.

Мая била другого парня, но это не привело к успеху, и мальчик схватил ее за волосы, чтобы ударить еще раз.

Юми закрыла глаза, и перед глазами вновь возник образ ее кошмара, когда Хидео уходил в темноту, и она не могла его догнать. Она начала кричать и плакать, потому что это был не обычный удар, а напоминание о кошмаре, который она переживает каждую ночь.

Парни ушли от них, после чего Мия подошла к Юми и стала ее успокаивать. Девочки вышли на улицу. Хони стоял возле машины.

- Дурацкий день. - сказала Мая.

Юми промолчала, после чего Мая обняла ее и девочки разошлись по машинам. Она скрыла ситуацию от Хони . И приехала домой. Отец снова подколол ее фразой, «Где твой якудза?». Юми молча добралась до комнату, села на кровать и заплакала.

Взяла телефон и посмотрела, ни одного звонка от Хидео. От чего она заплакала. Швырнула телефон в стену. Обняла свои колени. Она боялась потерять то, что ей дорого, но дорога ли она ему?

На утро Юми пошла в школу. После уроков пошла в столовую, где взяла легкий перекус. Ибо следила за своим питанием. В столовой были те парни. Мая подсела к ней.

- Ты как? - спросила Мая.

- Нормально. - ответила Юми.

- Сказала ему? - спросила Мая, намекая на Хидео.

- Нет. - ответила Юми.

- Слушай, сегодня можем в кино пойти, тебе есть шанс развеяться. - сказала Мая.

Юми долгое время думала, а к последнему уроку дала положительный ответ на ситуацию. После чего девчата отпустили своих водителей и прошлись до кинотеатра. Там они посмотрели очередную корейскую дораму. Мая то еще вникала в суть, а когда Юми думала о Хидео.

Когда девчата вышли с кинотеатра, Мая делилась впечатлениями. Юми пропускала мимо ушей. Девчата решили пройтись через переулок и это была их ошибкой.

Та троица следила за ними и была готова отомстить. А за что?

- Эй! - крикнул парень, кому врезала Юми.

Девочки обернулись, Мая схватила за руку Юми и стала пятиться назад и прижалась к стене.

- Слышь, ты мне рубашку порвала сучка! - добавил он.

Двое позади смеялись, они стали медленно идти на своих жертв.

- Пошли нахер отсюда! Тысячи таких рубашек купишь! Папинький сынок! - крикнула Юми.

Ей было страшно, она не совсем была уверенна в своих силах. Плюс первый раз на нее поднял руку мальчик.

- Че ты сказала? - крикнул он, и схватил за рубашку.

- Ты мне новую купишь поняла?! - крикнул.

Юми плюнула ему в лицо. От чего парень снова замахнулся на нее.

- Отпусти ее, мусор. - сказал грубо Шон.

- Что? - самоуверенно сказал парень, и обернулся.

Тут сразу ему прилетело по физиономии ногой, от чего тот упал на землю. Другие побежали на Шона. Однако это был дохлый номер, ибо Шон сразу вырубил двоих «золотых подростков».

Во весь свой двухметровый рост стоял парень, перед девочками. Он был в своей типичной одежде. В компании Китару.

В конце переулка стал идти парень, чьи волосы были полностью красные. Однако лица не разглядеть. Сердце Юми забилось еще сильнее.

- Хидео? - сказала Юми.

Однако это был не я, это был Ято. Один из четверых драконов. После перехода под руководство Мидори. Четыре дракона перекрасили волосы в красный.

- Так вот. Юми, вопрос к тебе, где Хидео? - сказал Шон.

http://tl.rulate.ru/book/89706/2909820