

-Ты готов? - спросила Кира, выходя на улицу и глядя на Сайласа, который разминал конечности.

-Я всегда готов, - Сайлас уверенно улыбнулся.

Прогулка до города показалась ему долгой, отчасти потому, что семья пыталась его развеселить, и это раздражало. Но Сайлас справлялся с этим так же, как и с большинством других шумов: отстранился от них, пока они не достигали места назначения.

Когда они наконец прибыли на городскую площадь, толпа расступилась перед ними, и Сайлас направился к небольшой арене, которую они создали для поединка между ним и Нирирой.

Зрелище вызвало такой ажиотаж, что люди решили вложить деньги в битву, построив арену. Ставки делались весь последний месяц, и шансы были в пользу Нириры, 60/40.

Сайлас не мог не обратить внимания на обилие киосков с едой и торговцев, создававших атмосферу карнавала. Повсюду пахло едой, и хотя некоторые блюда вызывали у него отвращение, некоторые выглядели довольно аппетитно.

Пройдя мимо нескольких белых рыцарей, Сайлас поднялся и поставил ногу на платформу. Он с нетерпением ждал, когда на другом конце платформы появится Нирира, молодая девушка с вишнево-розовыми волосами и пронзительными аква-голубыми глазами.

На ее лице было серьезное выражение, отчего она выглядела скорее мило, чем угрожающе. В чем-то она напоминала рассерженного щенка.

Сайлас улыбнулся ей, не подозревая о своей привлекательной внешности и популярности среди девушек его возраста. Хотя Нирира не была влюблена в него, многие родители могли сказать, что их дочерям он нравится.

-Значит, мы сражаемся первыми? - спросил Сайлас с улыбкой, но Нирира улыбнулась в ответ. Она просто ответила.

-Ты стал сильнее...

Священник внезапно вышел на платформу и посмотрел на них с отеческой улыбкой.

У Сайласа по спине пробежала дрожь, а Нирира даже нахмурилась и наморщила нос, словно учуяв что-то ужасное.

"Что-то в нем не так... Раньше он был в порядке, но почему сегодня он выглядит иначе?" - Сайлас сузил глаза.

Пока все остальные улыбались пожилому человеку, он начал объявлять правила поединка.

-Оба бойца должны быть одеты в кожаные доспехи и иметь при себе оружие по своему выбору.

Поединок должен быть прекращен немедленно, если противник прольет кровь, будет выведен из строя или признает свое поражение. Запрещается наносить противнику смертельные удары. Запрещается атаковать после того, как противник упал. Если противник упал три раза, значит, он побежден. Все понятно? - пояснил он, заставив обоих кивнуть.

-Тогда... - Он поднял руку в воздух и создал вокруг них пузырь, после чего исчез в воздухе.

-Пусть начнется битва! - произнес он оттуда, куда исчез.

В одно мгновение они оба опустились на землю; казалось, что время на мгновение остановилось.

Нимира сделала выпад вперед, ее стальной меч с молниеносной быстротой нацелился в грудь Сайласа. Ее движения были грациозны и в то же время полны силы.

Казалось, что она хочет убить его, но Сайлас знал, что это не так.

Сайлас быстро уклонился от удара, заставив Нимиру перенапрячься.

В этот момент Сайлас увидел свою возможность и воспользовался ею. Конечно, пока что он будет с ней полегче, но если она окажется проблемной, ему, возможно, придется использовать свое тело, чтобы победить ее. Она была ребенком, но она была и его противником.

Все и так знали, что он маг, так почему бы не применить магию?

Взмахнув рукой, Сайлас с помощью магии земли вызвал из земли большой валун и направил его в сторону Нимиры.

Она ловко уклонилась от него, но Сайлас уже был наготове. Он быстро создал перед Нимирой стену воды, заслонив ей обзор, а затем последовал мощный водяной взрыв, пробивший стену воды.

Однако, к его удивлению, она тут же ушла в сторону... Как будто она могла его видеть?

"Черт... Наверное, ее благословение постоянно говорит ей о том, что я делаю. Если ее правильно обучить, то никто на ее уровне не сможет ее поразить, тем более что она может засечь эту атаку за километр". - Сайлас стиснул зубы.

Сайлас знал, что для эффективного использования магии ему нужно держаться от нее на расстоянии. Однажды он видел, как Нимира тренировалась... Она была чудовищем. Чудовище, превосходящее все, что он видел раньше.

Ее способность уклоняться и чувствовать все, что на нее надвигается, делала ее практически неприкасаемой даже для взрослых.

Он вызвал еще один валун и бросил его в Нимиру, но она ловко парировала его своим мечом, покрытым искусным количеством токи.

Токи работал как мускул. На самом деле, это было похоже на то, как учатся бросать. Сначала у вас это плохо получается. Однако со временем вы становитесь лучше в метании. И не только это, но и прицеливание. Чем больше вы пробуете, тем больше совершенствуетесь.

В этом и заключался фокус токи.

Нужно было просто делать это многократно, чтобы стать лучше. Это не значит, что они активно производят расчеты в голове, чтобы улучшить свою точность. Это, по сути, инстинкт.

И если кто-то настолько хорошо контролирует свои токи, что может с такой легкостью отклонить валун.

Однако, несмотря на то, что Сайласа удивило именно это, толпу удивило другое.

Удивление - это еще мягко сказано.

Они были удивлены молчанием. Они никогда не видели, чтобы кто-то бесшумно накладывал магический круг, и, хотя большинство из них не хотели этого признавать, никто из них не видел, как Сайлас использует магию.

Даже священник смотрел на Сайласа с недоумением. Однако Сайлас заметил в его взгляде следы зависти и даже злости.

Даже Нимира, казалось, почувствовала этот запах, так как на мгновение взглянула на священника, а затем вернулась к сражению и отпрыгнула на несколько метров назад.

-Это не вся твоя сила... - прорычала она.

-Да? - Сайлас улыбнулся, но не ответил прямо.

Нимира молниеносно пронеслась по арене и через секунду появилась перед Сайласом, но это

не значит, что Сайлас не заметил ее появления или не смог среагировать.

Внезапно перед ними возникла земляная стена, но в тот момент, когда Нимира начала пробивать стену, Сайлас уже крутанулся на пятках и оказался рядом с ней, направив ладонь прямо ей в лицо.

-Водяной болт, - громко сказал Сайлас. Конечно, использовать заклинания первого уровня, не произнося ни слова, было круто, но если бы он использовал заклинание второго уровня, не произнося ни слова, жители города, скорее всего, обделались бы от шока,

По крайней мере, так думал Сайлас.

Сказать два слова тоже было недостаточно, но в этот момент он понял, что на самом деле не знает заклинания водяного болта. Он мог бы просто притвориться, бормоча себе под нос, но он был уверен, что видел в округе одного или двух магов воды.

Он не хотел рисковать.

"Стоп... Маги воды? В этом городе нет магов воды. Может, это торговцы?" - Сайлас сузил глаза и выпустил водяной болт, но тот мгновенно разрезался пополам и превратился в лужу воды.

Нимира разрубила его заклинание пополам, Сайлас отпрыгнул на метр-другой назад, чтобы сохранить расстояние между ними, но то, что он увидел дальше, удивило его до глубины души.

Он никогда раньше не видел ничего подобного... Стоп, нет... Он видел нечто подобное раньше, но всегда полагал, что близость к свету изменяет поток токи, но, видимо, это было не так?

В одно мгновение поток ее атак изменился. Поток ее тела синхронизировался с другой мелодией... Другой симфонией.

Ее дыхание изменилось, и поток ее токи сместился.

Он стал каким-то более резким, но почему-то Сайлас чувствовала, что то, что сейчас вырвется из ее атак, будет просто потрясающим.

Симфония мелодий, накладывающихся друг на друга в идеальной последовательности.

...

"Это и есть то, что называют боевым стилем?"

<http://tl.rulate.ru/book/89700/3291085>