

-Вы хотите сказать, что этот сирота заслуживает места в моем колледже? - Мужчина, которому на вид было около 60 лет, рассмеялся, глядя через стол в глаза черноволосому мальчику.

-Он показал способность понимать все - от сложной алгебры до аэронавтики. Он, наверное, лучше, чем все ваши студенты вместе взятые! - возразил мужчина не старше 30 лет и посмотрел на женщину, сидящую рядом с ним.

-Сет более чем способен поступить в ваш колледж. Может быть, он и сирота, но даже с нашими ограниченными возможностями он извлекает из этого максимум пользы, - возразила женщина.

-Да? Хорошо, парень. Скажи мне, ты считаешь себя особенным? - спросил мужчина, заставив двух взрослых рядом с ним нахмуриться.

-Особенным? - спросил Сет.

-Ты - ребенок, которого не хотели видеть даже его родители. Позволь мне дать тебе совет, парень. Этот мир безжалостен. То, что ты сирота, не даст тебе никаких особых привилегий, и в мой колледж ты не попадешь. Ты понял? - Мужчина встал и подошел к окну, чтобы посмотреть на улицу.

Была прекрасная ночь, освещенная луной. Воздух был спокойным, но даже при одном взгляде на улицу было видно, что на улице очень холодно.

-У меня сотни детей с богатыми родителями пытаются поступить в мой колледж, а ты почему-то считаешь себя достойным? - Мужчина презрительно посмотрел на Сета.

-Не льсти себе. Ты можешь быть самым умным ребенком в мире, и мне будет все равно. Знаешь, почему? - спросил мужчина, медленно возвращаясь к своему креслу.

-Потому что ты ничтожество... Перед элитой ты находишься в самом низу пищевой цепочки. И поэтому, каким бы умным ты ни был, каким бы хорошим ни было твоё воспитание, ты никогда не добьешься успеха. Перед деньгами и политической властью ты бездарность.

-Бездарность... - пробормотал про себя Сайлас, вставая с кровати и выходя во двор.

Он не очень хорошо помнил тот день, но помнил, что ненавидел этого человека.

Может быть, это была одна из причин, по которой он стал так усердно работать? Нет... Дело было не в этом. Он всегда много работал.

Он даже не стал принимать душ или разминаться, а просто взял свой деревянный меч и крепко сжал его в руке.

-Бездарность? - усмехнулся про себя Сайлас.

Неужели они думают, что он этого не знал?

Прошло уже два месяца с тех пор, как он начал пользоваться мечом, но никаких изменений в его мастерстве не произошло.

Вообще, после того как отец научил его стоять, держать и размахивать мечом, его мастерство значительно упало.

Ближе всего к мечу был нож, и, несмотря на то, что в прошлой жизни он считался профессиональным поваром, это не означало, что он знал толк в кинжалах. Это означало лишь, что он умел резать мясо и овощи.

Поначалу среди них ходила шутка, что Сайлас очень плохо владеет мечом. Никто не воспринимал это всерьез, в лучшем случае считали, что ему, наверное, потребуется еще много практики, прежде чем он научится владеть мечом.

Конечно, они были удивлены тем, как плохо он изначально владел мечом, особенно для его возраста. Казалось, он даже не мог поднять меч, а когда поднимал, то постоянно спотыкался о собственные ноги.

Но ведь практика делает совершенным, верно?

Но когда прошло два месяца, а в его технике не появилось ни малейших признаков улучшения, семья начала задавать вопрос более буквально.

"Неужели Сайлас бездарность?"

Отец был расстроен, но изо всех сил старался не показывать этого Сайласу. С другой стороны, Сайлас и сам был расстроен, но немного магии обычно успокаивало его нервы и возвращало хорошее самочувствие.

Однако тут-то и возникла вторая проблема.

Сайлас изо всех сил старался расширить свои знания и способности в области маны и магии.

Его главной целью до подросткового возраста было прекратить использование магических

кругов и начать использовать другой способ наложения магии.

Однако после изучения магии слияния, которая на самом деле вовсе не являлась разновидностью магии, его способность мыслить, казалось, застыла.

"Неужели я становлюсь глупым?" - спросил себя Сайлас, в тысячный раз споткнувшись и упав лицом в землю.

Хотя Сайлас несколько скептически относился к обучению фехтованию и токи, его жажда знаний разгорелась и позволила ему увидеть несколько преимуществ изучения токи и оружия.

Во-первых, фехтование позволит ему отточить свои рефлексy, что возможно только при слиянии маны.

Он всегда будет магом и поклялся никогда не сходить с этого пути. В конце концов, специализация мага как будто была создана специально для него. Однако он все же видел преимущества в обучении фехтованию, даже если, возможно, никогда больше не возьмет в руки меч.

Ему нужно было оттачивать боевые инстинкты, пространственное восприятие, физическую силу и технику передвижения. Все это помогало ему в освоении фехтования, но даже не это было главной причиной серьезного отношения к нему.

Его отец был мастером токи, и Сайлас хотел научиться токи. У токи было много преимуществ, но Сайлас все равно считал его слабее своей магии слияния; он также знал, что видел лишь малую часть того, что могло предложить токи.

Токи - это манипуляция маной вне тела, и хотя Сайлас мог манипулировать маной вне своего тела до определенного уровня, у него это получалось довольно плохо.

Он уже пробовал покрывать свое тело маной, но это не давало таких эффектов, как токи... Он не понимал, что делает не так, но, очевидно, было что-то, чего он еще не понимал.

Изучение токи не только значительно повысило бы его боевое мастерство, но и дало бы шанс научиться манипулировать маной вне своего тела в той степени, в какой это умел делать его отец... Ну, разве можно назвать манипуляцией маной то, что они делают на инстинктах? Кто бы мог подумать.

Сайлас уже решил, что "пробудится", когда ему исполнится шесть лет, но понял, что, возможно, придется немного отодвинуть этот срок, и проблема заключалась в его близости.

Из-за его близости к мане в целом это означало, что он засветит все элементы на рунической табличке сразу, а Сайлас чувствовал, что изучение токи даст ему понимание, необходимое для

того, чтобы засветить только один элемент за раз.

Единственное, о чем ему нужно было подумать после этого, это о том, какую стихию он хотел бы пробудить.

В то же время, если Сайлас сможет извлекать элементы из окружающей его маны, есть шанс, что это даст ему вдохновение, необходимое для создания заклинаний без круга, но это, наверное, займет гораздо больше времени из-за сложности магической системы.

"Использование слияния элементов будет непродуктивным. Мне нужно научиться использовать токи, так что никаких обманов!" - Сайлас отругал себя за эти мысли, когда увидел, что родители смотрят на него через окно, продолжая спотыкаться.

Даже он сам понимал, что у него ужасная работа ног, а талант владения мечом еще хуже.

Просто пользоваться таким крошечным телом было гораздо сложнее, когда ты не знаешь, где что находится.

Впервые в жизни он почувствовал себя единым целым со своим телом, но после убийства двух незваных гостей и отключения слияния маны он снова стал чувствовать себя оторванным от своего тела.

В прошлой жизни он был неплохим боксером. Занимался он им в основном для самообороны, так как не хотел быть застигнутым врасплох при нападении на улице. Однако эти навыки, похоже, не перешли в фехтование.

-Он действительно старается изо всех сил. - Лохрас вздохнул и потер переносицу.

-Да, старается. - Рея ответила с унцией грусти в голосе.

-Я просто не понимаю. Он постоянно тренируется и занимается этим уже два месяца, но даже Сира делала это лучше него, когда ей только-только исполнилось три года! - Лохрас снова вздохнул от досады, когда жена погладила его по плечу, чтобы успокоить.

-Нельзя показывать ему свой гнев, разочарование или досаду. Он будет подавлен, узнав, что отец не верит в него, - посоветовала Рея.

-Ты права... Мне нужно успокоиться. - Лохрас вздохнул, и, хотя они находились в доме и за стеклом, Сайлас все равно их услышал.

Он просто направил ману на свои уши, чтобы слышать, о чем они говорят, но Сайлас не слишком расстроился.

Он был не ребенком. Он был 50-летним мужчиной, который за всю свою предыдущую жизнь ни разу не потерпел неудачу. Конечно, в прошлой жизни у него не было особого детства. Конечно, эта неудача сильно задевала его самолюбие и гордость, но он справится.

Он был взрослым... Ему нельзя было закатывать истерики.

Сайласу второй раз за пять лет вспомнилось чувство неудачи.

Это было ужасное чувство... Это было самое ужасное чувство, которое он когда-либо испытывал в своей жизни...

-Вы уверены, что он не просто бездарь? - спросила Кира, заставив родительский дуэт опустить глаза.

Слова Киры всегда были резкими, но они попадали в точку.

Однако ее слова заставили Сайласа расширить глаза, так как его осенило.

"Может быть, именно поэтому я застоялся. Мои магические исследования и мастерство владения мечом. Даже благословение эволюции ни разу не помогло мне за все это время, несмотря на то, что я тренировался день и ночь... Жизнь - это состояние души... Если я чувствую себя неудачником, я буду им до конца жизни... Но как перестать чувствовать себя неудачником?"

Сайлас немного поразмышлял над этим вопросом.

-Может быть, он и есть... - пробормотала Рея себе под нос.

Рукоятка тренировочного меча Сайласа сломалась под его хваткой. Он неосознанно послал ману в руку и не смог вовремя втянуть ее, чтобы не раздробить рукоять меча.

Вздыхнув, Сайлас отбросил меч вправо, после чего упал на пол и лег на спину.

Он знал, что отец, скорее всего, увидит это и подумает, что он на мгновение воспользовался своими запасами токи, но ему было все равно.

"Что я делаю?" - подумал он, поднимая руку к небу.

Когда он посмотрел на нее, то увидел, что рука испачкана кровью, но он знал, что кровь не настоящая.

Когда он поднял руку, то увидел оранжевое небо, а не то, которое было мгновение назад.

Казалось, что вокруг него бушуют пожары... Горели дома, вдалеке слышались тонкие крики.

Люди звали его на помощь, но он не обращал на них внимания... Ведь эти крики были не настоящими. Они были плодом его воображения...

"Воображения?"

Сидя, Сайлас постучал себя по лбу и задумался.

Мастерство фехтования не должно было подвергаться анализу, оно должно было быть инстинктивным. Но это для нормальных людей, а Сайлас был не нормальным.

"Я не совершенствуюсь, потому что чувствую себя дерьмом... Так пусть я займусь тем, что у меня получается лучше всего. Что такое фехтование? Это владение оружием, которое называется меч. Как овладеть этим оружием? Если взять в качестве примера моего отца, то фехтование может осуществляться всем телом. Причина моих трудностей в том, что у меня нет ритма. Я 50-летний мужчина в теле 5-летнего ребенка. Вполне естественно, что в моих движениях нет ритма, и я достигаю его только тогда, когда понимаю свое тело. Когда я пытаюсь двигать конечностями, мои конечности отстают от моего разума. Мана помогает мне в этом. Но раз уж я не смогу совершенствоваться, используя ману, то лучше использовать ее в качестве вдохновения. Если мое тело будет отставать от разума, я просто буду делать то, что делал со своими прототипами мехов, и привыкну к этому. Я должен буду думать обо всем наперед и представлять, что будет делать мой противник дальше. Это будет трудно, но..." - Сайлас начал улыбаться.

"Я смогу." - Сайлас направил ману на руки и быстро поднялся с земли.

Сайлас закрыл глаза и глубоко вдохнул, втягивая ману в свое тело.

Глаза Сайласа оставались закрытыми, но мир вокруг него начал меняться.

Его разум создавал мир вокруг него, и хотя у него больше не было меча, он не нуждался в нем.

Достаточно было только представить, и он появлялся.

Вокруг него появилось несколько рун. Они были большими и неподвижными, но светились гораздо ярче, чем окружающая его бездна.

Сайлас направил через свое тело крошечную толику водной стихии и взмахнул мечом.

Лезвие Сайласа прорезало воздух и вонзилось в первую руну.

Сайлас переместил свое тело и развернулся, чтобы разрубить руну позади себя, а затем повернулся на пятках и ударил по особенно высокой руне.

Так Сайлас продолжал делать первые пять ударов, после чего деактивировал водное слияние и выпустил воздух.

"Вспомни, каково это," - подумал Сайлас, вспоминая, как его меч двигался вместе с течением его тела, как будто он был водой, а меч - рекой.

Затем он вспомнил, как его тело стало быстрым, а меч двигался с грацией водопада, врезаясь в руны и прорезая их насквозь.

Вновь встав на ноги, Сайлас попытался повторить свои ощущения.

Сначала он нанес удар, затем развернулся и нанес удар по руне позади себя, но на этот раз его левая нога попала в правую, заставив его упасть.

"Опять..." - подумал Сайлас, вставая и пытаясь повторить то же самое, но безуспешно.

"Опять..."

Каждые 5 раундов Сайлас пропускал водную стихию через свое тело, чтобы почувствовать ее, а затем снова пытался подключиться к этому ритму без использования магии воды.

"Опять!"

Сайлас не заметил, как прошло несколько часов, пока он продолжал тренироваться.

Он был весь в поту, руки и ноги готовы были вот-вот сдаться, но он продолжал тренироваться, как будто ничего не чувствовал.

Но он чувствовал мотивацию. В кои-то веки у него что-то не получалось, но он чувствовал мотивацию.

Может быть, это было потому, что он хотел доказать, что его родители не правы? Кто знает...

Все, что он знал, это то, что он совершенствовался... Нет, дело было не только в этом. Каждый раз, когда он взмахивал клинком, ему казалось, что он чуть-чуть сильнее, чем предыдущий взмах.

Каждый раз, когда он прорезал одну из рун, его скорость и поток немного увеличивались, но скорость улучшения была ужасающей по сравнению с тем, что было раньше.

И чем больше он уставал, тем выше становилась скорость, но он не останавливался...

Он находился в таком состоянии, когда все его действия стали механическими. Он стал чем-то похожим на робота...

И тогда он увидел это.

Впервые за два месяца перед ним появился зеленый экран и сказал...

[Вы эволюционируете]

Потеряв концентрацию, Сайлас почувствовал себя так, словно на него обрушился невероятный груз усталости.

После этого Сайлас упал на землю и потерял сознание, очнувшись только на следующий день.

<http://tl.rulate.ru/book/89700/3255911>