

С этим я подошел к дивану, на котором лежали мои вещи, и поднял их. Я положил пояс с флешкой в рюкзак, затем надел перевязь с дробовиком и перекинул сумку через плечо.

Затем продолжил бесцельно ходить по дому.

И поскольку мой мозг не давал телу команд, другие органы, видимо, решили что-то предпринять. Точнее, это сделал мой желудок...

В итоге я оказался на кухне... Шум, который я издал, заставил единственного человека там повернуться ко мне.

Саеко теперь смотрела на меня, рядом с ней стояла кипящая кастрюля.

И снова я стоял там, просто глядя. Только на этот раз другой человек смотрел на меня в ответ, и она не была пьяна или спала.

(Не своди глаз с ее лица... не своди глаз с ее лица.)

"Еда скоро будет готова, Найер, надеюсь, тебе не противна японская кухня". Она говорит с улыбкой.

"Нет, я не против..." говорю я, застыв на месте.

"Ты... уххх. Хочешь мой пиджак или что-то еще?" спрашиваю я, пытаюсь не дать глазам блуждать.

"Ооо... это? Я не смогла найти ничего подходящего. Надеюсь, тебя это не слишком смущает". Она смотрит вниз на свой фартук, дергая его, а затем снова смотрит на меня.

(Она просто обязана была спросить это!? Клянусь, она делает это специально...)

Я делаю глубокий вдох и решаю принять лучшее решение, учитывая мою нынешнюю ситуацию... Избежать этого гребаного вопроса.

"Итак... тебе нужна куртка?" спрашиваю я снова.

Саэко только хихикает.

"Если ты не против, то пожалуйста". Она отпускает кухонную утварь и придвигается ближе ко мне.

(Я... сосредоточен! Кажется, она видит сквозь мою маску... сосредоточен!)

Я снимаю куртку, убрав ружье и сумку, и отдаю ее Саеко. Она делает несколько шагов назад и надевает ее, прежде чем попытаться застегнуть молнию.

И вы можете угадать, что есть у Саеко, чего нет у меня? Гигантская грудь.

Молния куртки застряла на середине, как раз под ее большими активами.

Черная куртка теперь делала белый фартук, прикрывающий ее грудь, еще более выраженным, чем раньше.

И мои глаза, привлеченные "ярким контрастом" на ее периферии, наконец, устремились вниз.

(Ооо, смотрите... сегодня полнолуние.)

Саеко, вероятно, обеспокоенная молнией, расстегнула куртку пару секунд спустя. Не то чтобы это имело значение. Ущерб был нанесен, и мои глаза были устремлены куда угодно, только не на ее лицо.

"Спасибо, Найер, я верну ее тебе, когда заберу свою одежду". Она ответила улыбкой.

Я не знаю, могла ли она не видеть, куда я смотрю из-за моей маски, или ей просто было все равно.

"Угу..." Это все, что я сказал, когда медленно перевел взгляд на ее лицо.

"Где ты вообще нашел эту одежду?" спросила она несколько секунд спустя, оглядывая меня с головы до ног.

"У меня была запасная одежда. Для подработки, о которой я упоминал в автобусе". отвечаю я.

"Ааа, да. Я помню, что ты упоминал об этом. В любом случае, спасибо". говорит она с легким поклоном.

Я киваю, как идиот, и наконец-то могу оторвать взгляд от Саеко.

И мой взгляд, к моему ужасу, падает на лестницу...

Где Такаши и Рей были очень привязаны друг к другу. Типа, я думаю, они сейчас целуются?

(ДАЙТЕ МНЕ ПЕРЕДОХНУТЬ!)

Я делаю глубокий вдох и

"Мам! Такаши и Рей снова целуются на лестнице!". Я кричу, поворачиваюсь и иду к холодильнику, открываю его и заглядываю внутрь.

(Оооо, посмотрите на это, сок лайма.)

Я ожидала, что кто-нибудь начнет говорить. Но вместо этого я услышала только лай собаки.

Я сразу же поднимаю голову от холодильника.

(Боже, дай мне хотя бы съесть что-нибудь сначала, черт возьми).

Я закрываю холодильник и бегу к своим вещам, беря дробовик в одну руку и сумку в другую. Затем бегу к лестнице.

"Что... что на тебя нашло?" спрашивает Рей, вероятно, пораженная моими действиями.

"Эта лающая собака, она звучит близко. Слишком близко." Это все, что я сказал, пробегая мимо Такаши и Рей, направляясь к комнате, в которой находился шкафчик.

Выйдя наружу через окно размером с дверь, я увидел, что Кота повернулся и посмотрел на меня с серьезным выражением лица.

"Хороший бронезилет, пожалуйста, скажи мне, что я единственный, кто слышит этот лай".

говоря я, подходя к нему. Кота качает головой.

"Это выглядит очень плохо, Найер. Они собираются у входа в дом, их много". Он отвечает, взявшись за оружие.

Я смотрю вниз на улицу и киваю.

(Нет покоя нечестивым, ха.)

<http://tl.rulate.ru/book/89621/2950011>