

Я повернулся и начал бежать вверх по лестнице. И чуть не столкнулся с другим студентом, который бежал с лестницы.

"ВАУ! Их слишком много!" громко воскликнул студент.

"Да, и теперь вы только что привлекли их внимание, вернитесь на лестницу. Сейчас же." Я говорю, пробегая мимо застывшего студента, и вскоре за мной следует пара бегущих шагов...

Мне было интересно, кто этот парень, пока я бежал вверх по лестнице, я не припоминаю, чтобы видел его в аниме или манге. И, поднявшись на третий этаж, я понял, почему.

Там стоял высокий мужчина. Костюм в полоску, очки и лицо, которое мне тут же захотелось разбить.

(Шидо.)

Внезапное желание просто наброситься на него прямо сейчас, было очень сильным. Зная, что он будет ответственен за кучу смертей, которых можно было избежать, возможно, включая родителей Саи... Перспектива разрушить его колени стала очень заманчивой.

"Сэр, их слишком много внизу, мы не можем идти туда". Ученик, который бежал позади меня, наконец, поднялся по лестнице и заговорил.

"Понятно. И кто же ты такой?" Шидо перевел свой маслянистый взгляд на меня.

" Найер Сепфьер." Я изо всех сил старался, чтобы мой голос не выдал того, что я действительно хотел сделать прямо сейчас. Даже если Шидо - ублюдок, а он, несомненно, таковым является. Если я нападу на него здесь, у меня возникнет множество проблем.

Во-первых, все студенты здесь, вероятно, нападут на меня. Для них Шидо помогает им выжить.

Вторая, и самая важная, заключается в том, что если Шидо не доберется до автобуса, то основной состав не покинет его позже. Это значит, что они не доберутся до дома Рики, а значит, не получают оружие и Хаммер. И позвольте мне сказать вам, что найти в Японии оружие с реальной ударной силой - все равно что искать Мью в Pokemon Yellow. Шутки в сторону, хуже всего то, что они могут застрять в гигантской пробке, которая привлечет целый батальон трупов в течение ночи.

"Понятно. Вы - переведенный ученик, я - Коичи Шидо, учитель 3-А. Вам очень повезло, что вы столкнулись с нами, раз уж вы оказались одни", - Шидо улыбается мне со своей обычной ухмылкой, нарисованной на его лице.

(Удача, блин.)

"Да, выжить одному в такой ситуации было нелегко. Кроме того, нам пора уходить, те, кто этажом ниже нас, тоже поднимаются по лестнице". отвечаю я, отходя от учителя и осматривая два коридора слева и справа от нас.

Правый был практически забит, туда не пройти, так что единственный путь - налево.

"Поскольку нижний этаж заблокирован, нам придется искать другой путь. Давайте мы найдем другой выход из школы". Все собравшиеся дружно сказали "Да, сэр" и последовали за Шидо, который начал идти в сторону левого коридора.

Не имея других вариантов, я последовал за группой.

(Боже, не могу поверить, что я застрял с этим сумасшедшим, в то время как группа собралась прямо подо мной).

"Эй, ты действительно выживал все это время в одиночку?" Я поворачиваю голову на голос, чтобы увидеть студента, с которым я столкнулась несколько минут назад внизу, разговаривающего со мной.

"И да, и нет. Я был с двумя другими людьми, Кота Хирано и Сая Такаги, но мы разделились". ответил я студенту, который шел рядом со мной.

И тут я услышал смешок из передней части группы.

"Эта толстая задница? Ха, я удивлен, что он все еще жив, я думал, что он умрет первым, так как он похож на котлету с ногами. Но он может стать отличной приманкой, эти твари будут есть его несколько дней", - открыл рот не кто иной, как Цунода. Несколько других студентов мужского пола рядом с ним начали хихикать в ответ на его заявление, его "братья", если мне нужно было догадаться.

Шидо ничего не делал, чтобы остановить его.

"Может, вам всем стоит немного помолчать, шум привлекает их, а сейчас вы все звучите как кричащие ослы".

Оглядываясь назад, могу сказать, что это была плохая идея. Я знал, что это была плохая идея. Вся планета знала, что это плохая идея. Но я просто не смог удержаться...

За моим комментарием последовала внезапная тишина, светловолосый парень повернулся ко мне, на его лбу выступили вены.

"Какого хрена ты меня назвал!?" крикнул он, шлепая ногами по земле, топая ко мне. Цунода подошел достаточно близко, чтобы оказаться на расстоянии удара, и, очевидно, приготовился нанести удар в мое лицо.

(Я должен был сказать "гориллы"...)

Я уже собирался принять такую стойку, чтобы впечатать его лицом в ближайшую стену в тот момент, когда он попытается ударить меня. Но вместо того, чтобы ударить меня, он ударил парня, который шел рядом со мной...

"Прими это как предупреждение, смешной парень. В следующий раз это будешь ты". Цунода смотрит на меня, его хмурый взгляд превращается в дерьмовую ухмылку, когда он разворачивается. Идет обратно к "своей" группе, как будто только что совершил подвиг века.

(Черт?)

Я повернулся к парню, который встретил не тот конец руки Цуноды, его собственная рука теперь прикрывала его кровоточащий нос.

"Эй, ты в порядке?" спросил я, протягивая руку.

"Нет", - кричит студент, вставая на ноги, отбивая мою руку и уходя.

(Дерьмолицо пытается сделать меня изгоем? Молодец Цунода, ты только что получил vip-место в моем списке дерьма, прямо рядом с твоим учителем).

"Теперь давайте не будем устраивать междоусобицу, нам нужно держаться вместе" - это было все, что Шидо сказал по поводу всей этой ситуации...

И после этого маленького "шоу", я остался гулять один.

"Здесь должна быть вторая лестница". Через пару минут Шидо заговорил.

Дойдя до упомянутой им лестницы, я увидел, как Шидо повернулся, чтобы поговорить с Цунодой.

"Я пойду проверю лестницу, нельзя позволять слабаку делать мужскую работу", - кивнув, говорит Цунода и направляется к лестнице. Его лицо превратилось в ухмылку, когда он бросил на меня быстрый взгляд.

Не обращая внимания на провокацию, я посмотрел за спину, чтобы увидеть трупы, которые медленно приближались к нам, привлеченные праздной болтовней группы.

Через некоторое время Цунода возвращается, дает разрешение, и студенты один за другим начинают спускаться по лестнице.

Пока это происходило, я повернулся к парню, который принял удар на себя.

(Я полагаю, что он ничего не соображает после того, как получил удар ни с того ни с сего, но этот парень - сумасшедший? Прислониться к закрытой двери в таком виде?)

"Эй, парень, тебе лучше отойти от этой двери, ты не знаешь, что находится по ту сторону".

"Отвали". Студент шипит низким голосом.

"Слушай, просто отойди от двери". Я ответил парню, который теперь смотрел на меня.

"Я сказал. Отвали!" - начал кричать парень.

"Я получил удар по лицу из-за тебя! Почему бы тебе не испортить жизнь кому-нибудь другому!". А Он продолжает кричать.

"Просто отойди от этой двери, мне кажется, я вижу тень, маячащую за стеклом". Я отвечаю парню осторожным тоном, пытаюсь успокоить его.

Однако... получилось совершенно противоположное.

"Да закройте же вы ее! Дверь сюда, дверь туда! За этой чертовой дверью ничего нет!" продолжает кричать студент, распахивая дверь в слепой ярости.

Прежде чем я успел среагировать, тень, о которой я упоминал, выскочила наружу. Она схватила студента и повалила его на пол. Крики гнева парня быстро перешли в крики паники.

Я действовал так быстро, как только мог, бросил битую бутылку и достал отвертку, нанося удар в бок головы трупа. Но я опоздал.

Я увидел, что под студентом течет кровь... и это была кровь не из трупа. Он был укушен.

Я так и остался стоять на одном колене над студентом, а он смотрел на меня, в его глазах стояли слезы...

Я должен был понять, что произойдет дальше. Цунода выставил меня пассивным слабаком, а Шидо, вероятно, решил, что из-за этого я не достоин быть в его маленьком стаде.

Но, сосредоточившись на умирающем ученике передо мной, я даже не заметил, что моя бита лежит не там, где я ее уронил. Я понял, что что-то ужасно не так, только когда почувствовал резкую боль в затылке, и все мое тело упало вперед на истекающего кровью студента.

На несколько секунд мое зрение помутнело.

Встряхнув головой и открыв глаза, я увидел пару окровавленных ног без ботинок, приближающихся ко мне, и упавшего студента, который теперь только хныкал подо мной.

Поворачиваю голову, зрение все еще слегка затуманено, и вижу, как Шидо бросает биты и небрежно уходит.

(Шидо... Шидо, ты, блядь, ни на что не годишься!.. Я убью тебя на хрен!)

Ярость начинает накалять мою голову, я быстро поднимаюсь на колени и пытаюсь встать. Только почувствовал, что что-то держит меня за рукав, посмотрев вниз, я увидел умирающего студента, который смотрел на меня.

"Парень, пожалуйста, я не хотел этого, пожалуйста. Не оставляй меня здесь, я не хочу так умирать, не хочу. Пожалуйста." Он запинался на словах, кровь начала вытекать изо рта, смешиваясь со слезами, которые текли по его щекам.

Увидев студента в таком состоянии, я вышел из себя. Я не мог заставить себя оставить его одного в таком состоянии. С отверткой в руках, я схватил студента за воротник, затем взял его за руку и дернул вверх.

"Спасибо..." Его кровавая улыбка после того, как я помог ему подняться, была, однако, недолгой. Пара ног, которую я видел несколько мгновений назад, была уже совсем близко. Прежде чем он успел поблагодарить меня, другой труп схватил его сзади, укусил его за шею и толкнул его вперед на меня. И он снова начал кричать.

Находясь в неудобном положении после поднятия студента, я не успел увернуться от падающего студента, как вес двух тел обрушился на меня. И я оказался на земле с двумя телами на вершине, мне удалось просунуть руку между мной и студентом.

Ударившись об пол, я услышал, как хрустнули шейные кости студента. Я использовал свою отвертку, чтобы проткнуть голову, которая впилась зубами в шею студента. Посмотрев на студента, я увидел, что он больше не двигается, не кричит и не плачет. Только его кровь теперь капала мне на лицо. Он был мертв.

Я начал паниковать, понимая, что скоро он "проснется", а я буду лежать прямо под ним. Добавьте к этому трупы, которые все еще приближались.

Я схватил голову второго трупа, зубы которого все еще впивались в шею покойного студента, и выдернул отвертку из его головы, как раз в тот момент, когда студент начал дергаться.

Среди дергающегося студента на мне, приближающихся трупов и моего собственного

психического состояния...

"Аааарррр! Я НЕ умру здесь! НЕ так!"

Я начал кричать, нанося удары по голове студента, отталкивая два тела от себя, пока не смог поставить ногу между ними. Я отбросил их от себя ударом ноги, одновременно вытаскивая отвертку из головы мертвого студента и освобождая свое тело, оказавшееся в ловушке.

Я быстро откатываюсь от встречающих трупов, используя импульс своего удара. Закончив кувырок назад, я встаю на ноги, встаю и бегу к своей бите, хватая ее свободной рукой. Затем, бросив взгляд в окно, я вижу, как Такаши и остальные члены его команды садятся в автобус.

Одна мысль о том, что я останусь позади, потому что меня уделал Шидо, заставила мою кровь закипеть еще сильнее. Я быстро положил отвертку обратно в боковой карман своей сумки и начал прыгать по лестнице, пока не оказался на первом этаже.

Не обращая внимания на трупы, которыми были усеяны коридоры, я просто пронесся сквозь них. Любая рука, тянувшаяся ко мне, либо нащупывала воздух, либо не успевала схватить меня.

На втором этаже, пробегая по коридору, ведущему к выходу, я заглянул в окна и увидел Шидо, непринужденно идущего к автобусу.

Когда я уже приближался к выходу, я все еще неслся на полной скорости. Не имея времени остановиться, я использовал труп, повернутый ко мне спиной, как передышку. Врезавшись в него, я смог остановиться и изменить направление своего спринта к выходу.

Как только я увидел автобус, мир вокруг меня помутнел, единственное, что я мог видеть - это автобус с Шидо, все еще находящимся в паре метров от двери.

Я сгибаю свое тело, хватаю битку обратным хватом и перехожу на мертвый бег, мои ноги топают по земле. Звуки стонов даже не достигали моих ушей, когда я проходил мимо трупов, обративших свое внимание на меня.

Продолжая бежать по полю, я увидел, как Шидо медленно протягивает руку в сторону автобуса.

Поняв, что он собирается сесть в автобус, и что они собираются уехать без меня...

(Нет, этого не случится. Я не останусь позади из-за этого гребаного ублюдка!)

Продолжая бежать, я делаю глубокий вдох и выкрикиваю.

"ДВИГАЙСЯ!"

Мой крик заставил людей в автобусе повернуть головы в мою сторону. Я бы очень хотел увидеть выражения лиц некоторых людей, но сейчас я был сосредоточен на своей главной цели - Шидо.

Честно говоря, я надеялся, что Шидо вообще не будет "двигаться". Я надеялся, что мой крик отвлечет всех в автобусе, и я смогу приблизиться.

И что ж... я уже давно решил, что не буду останавливаться нормально.

Шидо, услышав мой крик, повернул свое лицо с ухмылкой, которая быстро исчезла, как только он увидел меня, его лицо побледнело.

Я видел, как в автобусе поднялся шум. Но самое главное, что план сработал. Шидо просто стоял там, как идиот. И тех нескольких секунд, что он не успел среагировать, мне хватило, чтобы добежать до автобуса.

Я прыгнул внутрь, врезавшись прямо в нижнюю часть живота Шидо, отчего он упал назад на металлическую лестницу и потерял сознание.

Хотя этого было явно недостаточно, чтобы убить его, я чувствовал себя прекрасно, чтобы отомстить этому ублюдку.

Покачивая головой, я огляделся вокруг, прежде чем встать. Затем я бросаю свою битку на свободное место рядом со мной и закрываю дверь автобуса.

Тем временем, я услышала крик Такаши.

"Мисс Шизука, езжай!"

Сидзука, которая просто смотрела вместе со всеми, вынырнула из этого состояния и нажала на педаль. Я слышала, как она бормотала про себя, пока ехала по трупам на школьном поле, пока, наконец, не ворвалась в парадную дверь.

Я все еще стоял над Шидо, пока автобус трясся, и думал, что делать.

(Я мог бы просто начать бить его по лицу, ублюдок заслужил это. Но это, вероятно, заставит остальных в автобусе взбеситься на меня, исключая Рей. Они, наверное, и так уже на взводе после моего появления, так что мне не стоит набрасываться на Шидо... пока).

Пока я был в глубоких раздумьях, я увидел, что Шидо проснулся, его глаза медленно сфокусировались на мне, когда я стоял над ним.

"Мои извинения, сэр Шидо, я вас не заметил. Мое зрение было затуманено, так как что-то ударило меня по затылку некоторое время назад", - говорю я с бесстрастным выражением лица.

"Я... все в порядке, главное, что вы в безопасности. В конце концов, это работа учителя - обеспечивать безопасность учеников". Его лицо было все еще бледным, когда он говорил это, по лбу катились капельки пота. Он знал, что я его вижу.

Он медленно встал. Поправил свой костюм и, прихрамывая, направился к задней части школьного автобуса. И тут же начал шептаться со своей маленькой паствой.

(Этот парень уже строит планы? Черт, он быстро возвращается. Неважно, я ни о чем не жалею и сейчас чувствую себя гораздо лучше).

Я подхожу к креслу с битой и оставляю на нем свою сумку.

"Найер?" Услышав свое имя, я поворачиваю голову. Следуя в направлении звука, я вижу Коту, который сидел на сиденье снаружи, а рядом с ним сидела Сая и смотрела на улицу.

"Привет. Я же говорил тебе, что у меня есть план".

Сая поворачивает голову на мое заявление, переводя взгляд на меня, когда она открывает рот.

(О боже, даже после того, как я спас ее задницу, она собирается меня отчитывать?)

Тем не менее, она ничего не сказала. Она просто смотрела на меня пару секунд, а затем быстро повернула голову обратно к окну.

(Это было странно.)

Я пожимаю плечами и переключаю свое внимание обратно на Коту.

"Ты... в порядке?" спрашивает он меня с обеспокоенным выражением лица.

"Я в порядке. У меня что-то на лице?" Я начинаю легонько поглаживать свое лицо, прежде чем повернуть голову к остальным членам группы. Однако все просто смотрели на меня. Рей, Такаши, Сазэко и даже ученики, которые были с Шидо, хотя их выражения выглядели немного более... испуганными.

Постояв так несколько секунд и видя, что выражения лиц не меняются, я достал из кармана телефон. Открыл его и использовал фронтальную камеру, чтобы посмотреть на свое лицо на экране.

Увидев свое отражение, я понял, почему подружки Шидо выглядели так, будто вот-вот наделают в штаны.

Все мое лицо в крови, а одежда выглядит так, будто я только что провел матч по борьбе с медведем и проиграл.

(Ну, я выгляжу как полное дерьмо.)

"Ну..."

Я отворачиваю голову от телефона и оглядываю группу.

"Может, у кого-нибудь из вас есть влажные салфетки? Кажется, у меня на лице немного крови".

<http://tl.rulate.ru/book/89621/2914478>