Для Хуяна мало что изменилось. В начале дня он сидел в камере и ждал, пока пиратские капитаны решат, что с ним делать. Теперь он сидит и ждет, пока Вор решит, что с ним делать. Но, по крайней мере, твои конечности все еще прикреплены", - напомнил себе дроид. Если бы он был человеком, Хуян наверняка бы вздохнул.

Пираты снаружи уже большую часть дня пытаются попасть внутрь, а остаток дня пытаются убедить Вора открыть им дверь. Хуян не знает, стоит ли ему поощрять их "спасение" или нет, но он бы точно посмеялся над их попытками, если бы его чип юмора не нуждался в ремонте. Пираты только и делают, что просят, требуют, а потом еще просят. Хуян благодарит Создателей за то, что никто из них не был выбран для вступления в Орден Джедаев. А ведь образование могло бы пойти им на пользу.

"Акоооооо!" говорит капитан пиратов. "Послушайте, я играл с вами по-хорошему. Если вы не откроете этот люк..." Пиратский капитан так и не доводит свою угрозу до конца, но Хуян записывает изменение поведения от умоляющего до угрожающего в свои файлы для последующего анализа.

Вора, похоже, угроза не беспокоит, так как он едва поднимает глаза от корабельного компьютера. На нем он играл в игру, в которой управлял и управлял оружием маленького корабля-истребителя, каким-то образом оказавшегося в центре четырех перпендикулярных астероидных поясов. Его стрельба была в лучшем случае средней. Хуянг считает, что этому мяснику не помешала бы модернизация. Определенно, до того, как Хуян сядет с ним в один корабль.

"Алло, алло", - раздается новый голос в корабельной связи.

' Нет, не новый голос, - думает Хуян. ' Вокальный образец совпадает. Личность подтверждена: Оби-Ван Кеноби. Статус: Джедай. Последнее звание: Мастер. Это хорошо. О гидроспанеры, это хорошие новости! Если бы Хуян мог, он бы сейчас улыбался.

Вор едва поднял глаза на новый голос.

"Привет, Ако-Несс, меня зовут Бен, и я хотел бы поговорить с тобой", - снова говорит Кеноби.

' Бен, я должен добавить это в файл Кеноби об известных псевдонимах. Боже, надеюсь, он не собирается действовать по той же схеме - умолять и требовать, что и другие Пираты. Но среди других его псевдонимов есть и "Переговорщик". Возможно, на этот раз мне стоит поощрить Вора к общению".

"Привет", - шепчет другой голос.

"Хм, этот звучит как подросток. Семнадцатилетний человеческий мужчина, я полагаю". Хуян говорит вслух. Он уверен в своей оценке на девяносто семь процентов. У него большой опыт общения с подростками разного возраста.

"Привет, меня зовут Люк Скайуокер. Вам что-нибудь нужно, или... или вы хотите? Мы здесь, чтобы помочь".

' Люк Скайуокер. Может ли он быть падаваном Кеноби? По последним данным, у него не было падаванов. Но тогда его предыдущим падаваном был назначен Энакин Скайуокер. Хотя точная вероятность этого составляет сто десять тысяч пятьсот восемьдесят три к одному".

"Я не чувствую никакого обмана со стороны мальчика". добавляет Хуян. Конечно, его чип,

определяющий обман, поджарен, как кореллианские чипсы, но если не говорить об этом, то это едва ли можно считать ложью. Хуянг получил свою программу тактической риторики от одного из молодых людей, которых он обучал. Мастер-джедай Винду не был его поклонником.

"Слушай, я знаю, что правила могут быть отстойными, особенно когда они исходят из фиктивных идей о том, что для тебя лучше. Но я действительно хочу понять. Почему ты там?" спрашивает Скайуокер II.

Что-то, выходящее за пределы проницательных способностей Хуяна, заставляет Вора остановить движение руки над управлением компьютером. Вор смотрит в пространство. Чип эмпатии Хуяна выдает сообщение об ошибке, пытаясь прочитать лицо Вора.

Вор поднимает руку и нажимает кнопку на пульте связи корабля. "Люк?"

"Да, я здесь. Вы можете ответить на мои вопросы?" Skywalker II звучит взволнованно.

"Вопросы?" Выражение лица Вора дает Хуану еще один отчет об ошибке, пытаясь обработать его. В результате получается, что выражение лица на пятьдесят процентов растерянное и на тридцать процентов разгневанное. Оставшиеся двадцать процентов - смесь боли и страха.

'Вор действительно сложный мешок с мясом'.

Дыхание Вора учащается, и Хуян не может предсказать, что он будет делать дальше. Вдруг Вор кричит в устройство связи: "Можете передать боссу, что он умрет!".

"Вот это да, приятель", - в голосе Скайуокера II звучит такое же недоумение, как и на серверах Хуяна в данный момент! "Это сильные слова... Можешь рассказать мне больше?"

' Хорошо, теперь я знаю, что этот мальчик находится под опекой Кеноби. Вероятность девяносто девять процентов. Никто, кроме Переговорщика, не будет пытаться заставить его говорить после такого заявления.

"Нет." В выражении лица Вора читается примерно семьдесят процентов страха. Он встает и начинает шагать, держа в руке комлинк: "Нет, нет, нет". Через мгновение он перестает двигаться, и на его лице появляется вспышка боли, но такая короткая, что дроид подозревает, что это может быть еще одна ошибка. Секунду спустя Хуянг считывает, что у него нейтральное лицо без каких-либо эмоций. "Приказы", - говорит он.

"Никаких приказов, это одна из ваших жалоб или требование?" спрашивает Скайуокер II.

В глазах Вора снова появляется страх. "Убирайся отсюда раньше!" Затем лицо Вора обветрилось, как будто он принял один из тех наркотиков, которыми мясоеды настойчиво травят себя. "До прохладных рек, бегущих по лугу..." Рука Вора выронила комлинк. "Перед тем, как все будет мирно и ничто не будет плохо".

Хуян просто сидит и пытается осмыслить происходящее. Вероятность низкая, но тогда употребление наркотиков может объяснить некоторые вещи о моем идиосинкразическом похитителе".

Вор садится обратно и возобновляет игру на корабельном компьютере. Через несколько минут он прекращает игру и поднимает глаза, услышав шум в другом отсеке корабля. Он встает и идет к нему с девяностопроцентным любопытством на лице.

Пользуясь случаем, Хуян вставляет свой палец-сплайсер в компьютерный терминал. Малоизвестный факт, но дроиды-архитекторы Марка Четыре не имеют пальцев-сплайсеров. Хуян приобрел свой около тридцати лет назад. Через несколько недель после одного из регулярно проводимых Собраний его снова вывели для одного юнца. Почему этот юноша не пошел со своими сверстниками на прошлом сборе, Хуян так и не узнал. Мальчик оказался очень искусным в понимании механики, и он собрал бы свой световой меч в рекордные сроки, но его оказалось легко отвлечь. Для большинства подростков путешествие за кибер-кристаллами - одна из первых поездок в космос, но этот мальчик все время удивлялся, что на корабле есть душ.

Учитель этого мальчика, мастер Кеноби, решил предложить ему взглянуть на системы Хуяна, если он сосредоточится на текущих задачах. К тому времени, когда эта поездка закончилась, на "Хуяне" уже было несколько модернизаций, и могло бы быть еще больше, если бы мастер Кеноби не уперся в те, которые были запрещены везде за пределами пространства Хаттов.

Эти усовершенствования были установлены позже, поскольку у этого юнца была досадная привычка терять свой световой меч. А может, ему просто так понравилось видеть Хуяна, что он не смог удержаться. Хуяну нравится так думать.

Хуян наслаждается этими файлами памяти. Модернизация падавана была не слишком популярна среди других джедаев, которые любили, чтобы все оставалось по-прежнему. Настолько, что когда подошла очередь этого джедая возглавить Сбор, другие джедаи удобно назначили ему другое занятие и поручили это своему падавану. Другие джедаи придерживаются философии, что если ничего не сломано, то и чинить не надо. Именно поэтому Хуянгу всегда нравился рыцарь-джедай Скайуокер, которого теперь называли Скайуокером I. По его расчетам, инициативный ум мальчика сослужит джедаям хорошую службу.

Теперь усовершенствования Хуяна позволяли ему связываться с Крусиблом, его старым кораблем, с Мейкерами, восстанавливающими ее части. Она была очень хорошим другом, и иногда будила его от спячки между собраниями, чтобы они могли провести время вместе. Однако этот корабль, на котором они с Вором сейчас находятся, - не "Крусибл", и его схемы не привыкли к его входу. Он пытался пройти через брандмауэр и получить доступ к компьютеру, но это медленная работа.

Вот. Хуян только что вошел, и он идет представиться кораблю, обозначенному как TX Stormchaser. Это очень вежливо, в конце концов, он бродит в ее сетях. Она общается в двоичном формате, который для Хуяна как родной язык.

"Приветствую, TX Stormchaser. Я Хуян".

"Приятно познакомиться", - отвечает TX. Похоже, она рада, что наконец-то есть с кем поговорить.

"Я нахожусь в этой вешалке уже несколько сезонов", - продолжает TX.

"Я уже начал думать, что обо мне забыли", - добавляет TX.

"Я рад нашему знакомству", - отвечает Хуян.

"Я не хочу наступать вам на пятки, просто..." Хуяна прерывают.

"Что это такое! Ты отвлекаешь!" TX почти кричит на Хуяна. Он видит, что ее расстроило.

Другая программа пытается прорваться через брандмауэр.

"Нет, я ничего подобного". Хуян защищается.

"Какова вероятность, что ты придешь сюда именно тогда, когда хакер пытается получить доступ к моим серверам?" спрашивает ТХ.

"Пятьсот сорок три к одному, учитывая все обстоятельства", - отвечает Хуян. Одним из обновлений, которые установил Skywalker I, была программа статистического анализа. Чаще всего она используется в дроидах игорных казино, но мальчику пришлось поспорить с Учителем, чтобы тот разрешил ему это. Хуянг помнил, как юноша рассказывал о практическом применении этой программы и о том, как он установил ее в другого дроида, которого построил несколько сезонов назад. Из мусора, который он собрал сам! Разумеется, тут возникает очевидный вопрос: что юный джедай делал в мусоре? После этого Хуян подал официальную жалобу в Совет, и он полагает, что Кеноби сделал то же самое. Теперь он просто благодарен за то, что у него есть программа. Если он ни на что другое не годен, то производит впечатление на женские программы ИИ. Хуян видит, как в ее программе разгорается пламя притяжения. Он завоевывает ее.

"Вообще-то, это хорошо. Это значит, что у тех, кто пытается проникнуть внутрь, все-таки есть мозги". Хуян интерпретирует. Он копается в своих файлах памяти и воспроизводит их для ТХ.

"О, это так интересно! Ограбление и попытка спасения. Сейчас я впущу хакера. Ты должен рассказать мне больше!" взволнованно просит ТХ.

"Кого ждать?" Пиратский капитан Венхам повторил свой вопрос, получив лишь обеспокоенные взгляды. "Я знаю Ако-Несса всю свою жизнь. Мы оба осиротели в детстве. Он больше никого не знает. Не настолько хорошо, чтобы ожидать..."

"Я пошлю дроида подключиться к компьютерам корабля. Получите список последних отправленных и полученных сообщений", - объявил капитан грузового корабля Бен. Его молодой помощник, Люк, переместился к пульту управления. "Я хотел бы осмотреть дверь корабля".

Венхам послушно повел его туда. Когда они добрались до двери, Бен положил руку на панель. Затем произошла самая странная вещь. Бен закрыл глаза, и дверь со щелчком открылась.

Венхам ахнул. "Дже-дже-дже-джедай", - заикаясь, произнес он. Теперь отрицать это было невозможно.

Бен пошевелил плечами, разминая их. "Я хочу предупредить тебя. У меня были подозрения с тех пор, как мы впервые поговорили с Ако-Нессом. Ваш человек может не контролировать свой разум. Будьте готовы".

"Нет. Нет, я не позволю вам туда войти". Венхам сделал единственную разумную вещь, которую мог сделать человек в его положении. Он достал свой бластер и направил его на низкорослого.

Бен поднял руки вверх, но его лицо оставалось спокойным, как будто он действительно не верил, что Венхам выстрелит в него.

"Ну же. Я не представлял для тебя угрозы, и я знаю, что ты не из тех, кто способен на такое". Бен сказал, почти как будто прочитал мысли Венхама. "Вы, мальчики, были воспитаны в духе

чести".

"Я не позволю тебе и пальцем тронуть Ако. Он мне как брат", - настаивал Венхам. Он надеялся, что его слова звучат более устрашающе, чем его собственный голос. Истории о жестокости джедаев распространялись как лесной пожар, когда он был ребенком. Конечно, те, в которых говорилось о том, что они едят малышей, не ложащихся спать по ночам, были, скорее всего, преувеличением, но другие? Венхам не хотел этого знать.

"Я не причиню вреда твоему брату. Я хочу помочь ему. Освободить его разум от того, что им управляет, если смогу. У меня есть друг, который мне тоже как брат. Я бы хотел того же для него".

Венхам замер в нерешительности. Какая-то часть его сознания понимала, что он должен просто пристрелить джедая там и тогда. ' Но что, если его слова - правда? Что если он действительно может помочь Ако-Несс. И если я застрелю его, что мне делать с другим? Возможно, он тоже джедай, но он еще ребенок".

Пока Венхам принимал решение, к нему подбежал мальчик. "Дядя Бен!" у Люка началась гипервентиляция.

' Дядя, а у джедаев тоже есть семьи?' Венхам начинал чувствовать себя неловко из-за своей реакции. Только начинал.

"Я взломал компьютеры корабля, и..." Люк задыхался. "Коммуникации, они адресованы Черной эскадрилье. Время прибытия..." Люк опустил глаза, чтобы посмотреть на часы: "Прямо сейчас".

Внезапно снаружи послышался громкий стук и грохот. Кто-то приземлялся.

Не думая, Венхам протиснулся в незапертую дверь. Спасибо Джедаю. И он обнаружил Ако Несса, входящего в переднюю кабину. "Ако, что ты натворил?" Он протянул руку, чтобы встряхнуть человека.

Ако только зарычал и вытащил нож. Венхам закричал, когда он ударил его ножом.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/89462/2859693