

Сверхспособности?

Алекс посмотрел на Гвен с некоторым замешательством.

Ее слова означали "Я обрела сверхспособности, но теперь я в замешательстве, что делать."

Но как Гвен могла получить сверхспособности?

Минутку...

Алекс тут же вспомнил историю о Человеке-пауке.

В какой-то параллельной вселенной человеком, которого укусил мутировавший радиоактивный паук, был не Питер Паркер, а Гвен.

Гвен позже стала Человеком-Пауком той вселенной, благодаря черно-белой цветовой гамме костюма в сочетании с ловкостью.

Ей дали титул Человека-паука-призрака.

Питер Паркер, напротив, стал заклятым врагом Человека-паука - Человеком-ящером!

Может ли быть, что перед ним Гвен была Человеком-пауком-призраком?

Сразу же после этого Алекс вспомнил, что вчера Гвен упала в обморок у входа в его поместье без видимой причины.

В тот момент он как раз накладывал магнитное поле, подавляющее сверхсилу.

Может ли быть, что

"Гвен, когда ты вошла в мое поместье, ты нигде не чувствовала дискомфорта?" - спросил Алекс.

Гвен кивнула: "Ну, было какое-то подавляющее чувство".

В следующее мгновение перед ним появилось диалоговое окно под управлением Алекса.

[В списке есть Гвен Стейси как неактивная в магнитном поле?]

[Да!]

[Успешно внесена Гвен Стейси в список целей, защищенных для магнитного поля].

В то же время Гвен почувствовала легкость в теле, как будто оковы на ее теле были разблокированы.

"И что теперь?"

"Алекс, это действительно удивительно".

"Теперь я чувствую себя великолепно!"

Гвен встала и возбужденно задвигалась.

Глядя на реакцию Гвен, Алекс был почти уверен, что перед ним Гвен - Человек-Паук.

Она должно быть только вчера пробудила свои паучьи способности, но оказалась подавлена магнитным полем.

Именно поэтому она внезапно потеряла сознание у входа в поместье.

Это означало, что вчера он встретил Человека-паука!

Вот это да!

Ни один роман, который он написал сам, не осмелился бы на такое открытие.

Гвен не понимала, что происходит.

"Алекс, ты потрясающий".

"Чтобы мне было так комфортно".

Как только слова сорвались с ее губ, Гвен поняла, что что-то не так, и немедленно села.

Она покраснела до ушей.

"Как мне стыдно, как мне стыдно."

"Какие слова я произнесла перед Алексом!"

Алекс не придавал значения таким необдуманным высказываниям.

"Так что давай вернемся к тому, о чем мы только что говорили".

"То есть ты хочешь сказать, что твой друг сейчас немного растерян после получения сверхспособностей".

"Не уверен, что делать".

"И в то же время боится, что эта суперсила может навредить ему!"

Алекс намеренно выделил слово "друг", чтобы подчеркнуть, что на самом деле он говорит только о друге Гвен.

И не говорит о Гвен.

"Да, да, именно так!"

Гвен энергично кивнула головой, каждое слово Алекса попало в точку.

Конечно, прийти к Алексу было правильным решением.

Но теперь это стало проблемой для Алекса.

Он совсем не умеет открывать разум.

Это некоторое профессиональное несоответствие.

И в своей предыдущей жизни он больше знал о версии Человека-паука Питера Паркера.

О версии Гвен он знал не так много.

Внезапно Алекс заметил на столе стакан, наполненный водой, и загорелся.

Есть способ.

Сегодня я тоже стану мастером!

"Гвен, на твоём месте я бы отнес этот стакан воды твоей подруге".

"Воды?"

Гвен тоже с любопытством посмотрела на стакан воды на столе.

Затем снова с любопытством посмотрела на Алекса, не дожидаясь, пока она задаст вопрос, Алекс заговорил первым: "Ответ, который хочет получить твой друг, находится в этом стакане воды".

"Видишь?"

Гвен смотрела на воду в стакане, ничего не видя.

Но она верила, что Алекс не станет ей лгать.

Понаблюдав некоторое время, Гвен, которая плохо спала прошлой ночью, начала чувствовать сонливость под солнцем.

В следующее мгновение он уже спал в своём кресле.

Звук ровного и спокойного дыхания достиг ушей Алекса, и он повернул голову, чтобы увидеть спящую Гвен, похожую на фарфоровую куклу.

"У этой воды есть такая функция"

Способность усыплять людей была тем, чего Алекс никак не ожидал.

Понежившись на солнце ещё немного, Алекс растянулся на кресле: "Пора сдавать рукопись".

"Пойдемте"

От мысли, что ему придется работать по часу в день, Алекс почувствовал себя немного уставшим.

"Когда эта книга будет закончена, я должен отправиться в приятное путешествие".

В прошлом он не осмеливался отправиться в путешествие, и это было потому, что у него не было возможности.

Но теперь все было иначе.

В мире Марвел именно это было главным условием, чтобы быть достаточно сильным.

Вернувшись в свою комнату, Алекс сразу же принялся за работу и через час сдал рукопись.

Она была отправлена редактору издательства.

Сразу после отправки раздался звонок телефона.

Алекс посмотрел на него и увидел, что это был номер издателя.

Так быстро?

Когда он поднял трубку, то услышал, что сначала заговорил редактор: "Господин Алекс, вам удобно сейчас разговаривать?"

"Конечно, что я могу для вас сделать?"

"Разве вы не говорили ранее, что хотите сделать кино- и телеадаптацию своей работы и просили меня подыскать для вас несколько отличных кино- и телекомпаний?"

"Ну, есть такое дело".

Алекс сказал.

В то время он думал, что раз это была копия текста, то, конечно, он должен тщательно скопировать ее и организовать весь культурно-развлекательный пакет!

"Со мной связалась блестящая кино- и телекомпания и хочет поговорить с вами о сотрудничестве".

"Смотрите, когда вы будете свободны, они приедут к вам домой, чтобы увидеться с вами".

"Нет, я не хочу, чтобы слишком много людей знали, где находится мой дом, вы можете прислать мне их адрес и контактные данные позже".

"Я сам поговорю с ними о времени встречи".

После минутного молчания на другом конце телефона: "Хорошо, мистер Алекс, я сразу же вышлю вам адрес и номер телефона".

Сообщение пришло не сразу.

Алекс нажал на него: "Fisk Universal Pictures?".

.....

<http://tl.rulate.ru/book/89438/2872010>