

Мне же показалось? Верно же?..

Я, отмахнувшись от глупых мыслей, последовала за стариком.

Обстановка особняка была великолепной: дорогие люстры с драгоценными камнями свисали с потолка, освещая весь вестибюль, а на стенах красовались различные картины.

- У нас гость! Хи-хи! - На лестнице второго этажа стояла молодая девушка с аккуратно завязанными в хвост волосами. Стоило мне заметить ее, как она тут же скрылась за углом, но я успела отметить ее дорогое платье. Она явно была дворянкой.

- Здесь живет молодая госпожа? - Полюбопытствовала я, однако старик, не отвечая, продолжил идти вперед.

Да что с ним не так? Почему он меня проигнорировал?

Я продолжала размышлять о странном поведении старика, идя за ним по коридору, украшенному многочисленными красивыми картинами. У владельца особняка был действительно хороший вкус. Я шла неспешно, чтобы успеть рассмотреть каждую из картин. Все картины висели ровно, кроме одной, той, что находилась в конце коридора.

На других были изображены пейзажи или люди, однако эта картина была абстрактной, без четкого изображения чего-либо. Я не ценитель искусства и соответствующего образования у меня не было, поэтому судить о ее качестве я не могла. Но цвета на картине показались мне приятными.

Продолжая рассеянно смотреть на картину, я протянула руку, чтобы поправить ее.

- Лучше не трогайте. Видите ли, в этой картине живет неуспокоенная душа.

- Неуспокоенная? Душа? Вы имеете в виду человеческую душу?

- Верно. Говорят, что предыдущий владелец картины был так ею очарован, что цепляется за нее даже после смерти.

Я мгновенно одернула руку, которой тянулась к картине. Старик, усмехнувшись, продолжил идти.

Он шутил? Или был серьезен? Что тут происходит? И отчего мне так страшно?

Не понимая смысла слов старика, я просто недоуменно уставилась на его спину.

- Прошу прощения за беспокойство, но вам придется подождать тут минутку, - произнес дворецкий, когда мы добрались до кабинета. Затем он скрылся за скрипучей дверью. Я прислонилась к стене, ожидая его возвращения. И тут вдруг мимо меня пронеслась та девочка, которую я видела при входе в особняк.

Топ-топ-топ. Она бегала из одного конца коридора в другой, постоянно повторяя это действие. Я вертела головой, внимательно наблюдая за девочкой.

Она такая энергичная. Но кто-то должен объяснить ей, что нельзя бегать по коридорам...

Если бы она была моей младшей сестрой, я бы точно отругала ее, но девочка не была членом моей семьи, поэтому не мне было учить ее манерам. Я молча наблюдала за ее странно игрой, но она вдруг замерла прямо передо мной.

Что происходит? Почему она остановилась?

Я продолжила смотреть на нее, девочка ответила мне тем же, наклонив голову. И тут я чуть не грохнулась в обморок от ужаса: девочка согнула шею под углом в девяносто градусов.

- Ты видишь меня?!

- А...?

Это... ненормально. Холодок, который я почувствовала при входе в особняк, был не просто галлюцинацией – это было предчувствие. Теперь мне было ясно, что в этом особняке и правда существовали привидения.

- Ты видишь меня! Видишь! Еще один человек может меня видеть! – Призрак девочки на радостях аж запрыгал на месте.

... Нет, я не могу тебя видеть. Пожалуйста, отойди от меня.

Я отвела взгляд, надеясь, что из-за этого девочка потеряет ко мне интерес. Но она, проигнорировав мою попытку, продолжила смотреть на меня. Девочка будто бы издевалась надо мной...

- Замечательно! Ты мне нравишься!

Я понятия не имела, что сделала, чтобы заслужить ее благосклонность. Даже в нашем особняке, прозванном в народе «особняком с привидениями», настоящих призраков мы никогда не встречали. Поэтому встреча с настоящим привидением больше походила на галлюцинацию.

Про себя я молилась всем богам, которых только знала: и из прошлой жизни, и из этой. Пожалуйста, пусть это «привидение» исчезнет.

- Дорогая гостя, пожалуйста, проходите. Хозяин ожидает вас.

Мои молитвы были услышаны – старик пригласил меня внутрь кабинета. Дворецкий, ты мой спаситель. Не теряя времени, я поспешила войти в кабинет. Лучше находиться рядом с живыми людьми, нежели с мертвыми. К счастью, девочка-призрак не последовала за мной, предпочтя вернуться к своей игре – бегу по коридору.

Почему я видела ее... Вероятно, этот призрак был очень сильным. Иначе зачем ей оставаться в этом месте?

- Как тебя зовут?

Я пыталась успокоиться, когда чей-то низкий, красивый голос привлек мое внимание. Подняв голову, я увидела официально одетого мужчину, сидящего за офисным столом. Каждое его движение было четким и опрятным. Мужчина был красив, однако темные круги под его глазами свидетельствовали о явной усталости... а?

Прошу прощения? Позади вас призрак.

Бесформенный черный туман парил над его плечами, покачиваясь в разные стороны.

- Я спросил твое имя.

- ...Меня зовут Лаура Хайен.

Поскольку мужчина спросил меня дважды, мне пришлось ответить ему. Но взгляд отвести от черного тумана я так и не смогла. Вдруг туман стал принимать форму длинного хвоста, чем-то напоминающего кошачий. И, как ни странно, этот хвост повернулся в мою сторону, словно разглядывал меня.

Ну, это... очень жутко.

Пока я размышляла об этом, мне в голову пришла одна мысль: ударить себя, чтобы упасть в обморок. Однако осознание того факта, что призраки будут наблюдать за спящей мной, отозвалась во мне еще большим ужасом. Глубоко вдохнув и попытавшись прийти в себя, я произнесла как можно спокойнее:

- Кажется, я не смогу здесь работать. Прошу прощения, но мне лучше уйти. Господин дворецкий, не могли бы вы проводить меня до выхода? – Спросила я у старика, но тот, пожав

плечами, не ответил мне.

- Прошу прощения, вы можете помочь мне найти выход? Особняк настолько большой, что в одиночку я не смогу отсюда выйти.

Он все еще молчал. Да что с этим стариком не так? Он же со мной разговаривал раньше.

Одолеваемая сомнениями, я резко схватила дворецкого за руку, что мне удалось сделать. Я почувствовала его мышцы. У старика оказалось весьма подтянутое телосложение и, к счастью, он не был призраком.

Но почему он мне не отвечал?

Я обиженно посмотрела на дворецкого. Тот, взглянув на меня, еле заметно указал подбородком в сторону хозяина особняка.

Повернувшись, я заметила, что уставший мужчина смотрел прямо на меня. И он, кажется, был зол.

Черный туман позади него увеличился в размерах и теперь напоминал бушующее пламя.

Может, это спецэффекты...?

Благодаря этому черному туману, похожему на пламя, хозяин особняка напоминал мне финального босса какой-то хоррор игры. Но что-то тут было не так. Призраки обычно не привязывались к людям с сильной энергетикой, а этот мужчина как раз-таки был из таких.

Я, спрятавшись за спиной дворецкого, внимательно наблюдала за хозяином особняка.

Почему черный туман так цепляется за него? И знает ли этот мужчина, что к нему прицепился призрак?

Впрочем, это меня не касается. Главное – покинуть особняк, остальное не имело значения.

Думая об этом, я кивнула самой себе.

- Начинаешь работать завтра, - внезапно произнес мужчина.

Он, казалось, напрочь меня игнорировал. Разве я только что не сказала, что не стану здесь работать?

- Прощу прощения?

- Работа не сложная. На тебе будет контроль моего графика и разбор простых документов.

- Да, я поняла. Работа действительно кажется простой, но, как я уже упоминала, не думаю, что смогу здесь...

- Буду платить пятьсот золотых.

- Можете рассчитывать на меня.

Я мигом перестала прятаться за спиной дворецкого. Пятьсот золотых! Эта сумма превышает среднестатистическую зарплату горничной-простолюдинки более, чем в три раза. Да, по происхождению я дворянка, поэтому сравнивать мою зарплату с зарплатой простолюдинки не совсем правильно, но сумма все равно впечатляющая.

Верно. Деньги – это все для меня.

<http://tl.rulate.ru/book/89336/2855573>