

— Ю Шиши, что это за имя призрака?

Чжоу И вспомнил всех преступников в тюрьме и был уверен, что такого человека не было.

Есть много силачей, которые пришли со дна и пролезли весь путь вверх по рекам и озерам, но обретя власть, они сменяют свои властные имена.

Лидер банды Ли Эргоу и меч \*\*\*\* Чжан Тьежу, если бы его разложили, разве люди в реках и озерах не умерли бы от смеха.

Так много мастеров имеют похожие имена и часто используют такие слова, как Сяо, Ба, Хао, Ли и т. д., весьма вероятно, что их назвал один и тот же человек, которого пригласили.

«Это место также хорошо информировано. Я никогда не слышал об этом человеке. Как вы смеее лгать?»

Энергия меча окружила макушку головы Юй Цзе и слегка повернула ее, пряди волос упали на землю, а череп приоткрылся на полдюйма.

"Старший, успокойся, этот младший никогда не обманет..."

Юй Цзе был так напуган, что стиснул зубы и сказал: «Ю Шитоу — настоящее имя предка, а снаружи у него есть другое прозвище — Хуан Тяньван!»

"Хуан Тяньван..."

Голос Чжоу И был расплывчатым, как будто он вспоминал прошлое: «У старика когда-то были отношения с ним. Я слышал, как он говорил о восстании Цанхуан. За этим стояла семья Цзяннань, и, в конце концов, два небесных царя. стали брошенными сыновьями!»

«Старший прав. В то время королю Цан Тиану помогал талисман его предка, и даже Ли Ву не мог попросить об этом».

Юй Цзе сердито сказал: «Семья Цзяннань изначально поддерживала предков, но позже обратилась к императорскому двору в частном порядке, обманув предков и короля Цантянь, чтобы они выпили странный яд, иначе врожденные мастера не были бы схвачены живыми!»

"Я понимаю."

Чжоу И внезапно понял, что, прорвавшись через врожденное царство с помощью магической

силы, он знал только то, что царь небес был тиран.

Ли Ву удалось схватить его живым. Он думал, что это необыкновенный талант, но правда оказалась странным ядом.

Великий полководец, известный во всем мире, все говорят, что он умный и честный, и он никогда не думал об этом и не использовал свою тактику.

Это заставило Чжоу И почувствовать себя очень гордым, как будто он облил его холодной водой.

Врожденные мастера непобедимы, но они не бессмертны. Врага будут ловить, отравлять и использовать порочные методы, такие как кошмар.

Случайно попался на уловку и пошел по стопам Царя Небесного!

«Как вы докажете, что являетесь потомком Хуан Тяньвана?»

«Этот талисман называется Теневым Талисманом. Это тайный талисман, переданный предками. Теневой страж, который когда-то был Вейчжэн Цзяннанем, произошел от него».

Юй Цзе вынул из груди талисман и нарисовал его кинovarью как талисман, нарисованный призраками: «Когда имперская армия прорвалась через Особняк Небесного Короля, молодое поколение полагалось на этот талисман, чтобы спрятаться, и случайно сбежало».

Чжоу И спросил: «Какая польза от этого талисмана?»

Ю Цзе сказал: «Теневой талисман может призвать туман для защиты тела, слившись с ночью, словно невидимый».

Чжоу И приказал: «Покажи это, пусть это сиденье поднимется и увидит!»

Когда он почувствовал опасность в тюрьме Тянь, Чжоу И поспешно укрылся, и больше никогда не видел Хуан Тяньвана.

Первоначально считалось, что среди людей было популярно то, что Хуан Тяньван использовал Фушуй для лечения болезней и медицинской практики, что было стратегией сбора веры и содействия восстанию.

Теперь кажется, что есть какие-то загадочные методы.

Искусство талисмана отделено от обычных боевых искусств и больше похоже на метод монаха, что наполняет Чжоу И надеждой.

Юй Цзе не осмелился отказаться, и в талисмани, наполненном ци, он увидел, как теневой талисман самопроизвольно воспламенился и превратился в летучую золу.

Облако черного тумана поднялось из ниоткуда в камере и окутало тело Ю Цзе на полфута. Издалека темный лак и ночь почти слились воедино.

Чжоу И спросил: «Могут ли быть другие талисманы?»

«Несколько лет назад, избежав преследования Цзинь Ивэя, молодое поколение исчерпало атакующий талисман, оставив лишь несколько теневых талисманов и божественных ходячих талисманов».

Ю Цзе достал еще один талисман, и его текстура отличалась от теневого талисмана.

Чжоу Иинь был в темноте, глядя на Юй Цзе на мгновение, не уверенный, что этот ребенок напал на талисман.

Врожденный мастер неохотно встал на путь совершенствования и, возможно, не сможет заблокировать талисман духа.

«Разве Хуан Тяньвань не передал тебе искусство создания талисманов?»

Ю Цзе на мгновение задумался, а затем сказал: «Я немного передал это, но молодое поколение слишком глупо, чтобы понять».

Чжоу И не скрывал своих намерений, и его тон был яростным и властным: «Меня очень интересует искусство талисмана, поэтому я променяю на него твою жизнь, как насчет этого?»

Ю Цзе считает, что Чжоу И — старый монстр всех уголков мира. Такие люди обладают порочным и буйным темпераментом, и ни в чем не смеют отказать.

С пронзительным звуком он разорвал наручники, и достал спрятанную внутри синюю книгу-книгу: «Талисманы, которым учили предки, младшие все записаны здесь, и старшие могут использовать их для постижения».

Чжоу И снова спросил: «Почему ты пришел в эту тюрьму из-за своего наследства?»

«Старший ничего не знал. Предки передавали только вводные руны, а после внезапных

изменений полного наследства не оставили».

Ю Цзе объяснил: «Даже если это техника талисмана начального уровня, молодое поколение все еще не может освоить ее в течение нескольких лет, поэтому он может возлагать свои надежды только на то, что найдет последующий контент, и, возможно, он может изучить технику талисмана».

"Дже Джи Джи!"

Серия странного смеха донеслась до ушей Юй Цзе, а голос Чжоу И показал холодное убийственное намерение.

«Ты так много сказал, малыш, ты собираешься использовать метод отгона тигров и проглатывания волков, и позаимствовать руку этого сиденья, чтобы найти волшебное наследство?»

Юй Цзе послушно признал: «Молодое поколение уже искало места, где их предки могли оставить свое наследство, но теперь осталось только два места: Небесная тюрьма и Императорская тюрьма».

"Тюрьма..."

Чжоу И уже обыскал Небесную тюрьму, поэтому вполне вероятно, что техника талисмана Хуан Тяньвана осталась в тюрьме Цзиньвэйчжао.

Императорская тюрьма полна опасностей, даже страшнее, чем небесная тюрьма!

«В мире ходят слухи, что король Хуан Тяньвань обучался Дхарме другим человеком и развивал искусство талисмана. Это правда или ложь?»

"Не смей скрывать это от старших!"

Юй Цзе почувствовал, что убийственное намерение постепенно рассеялось, он почувствовал облегчение и ответил правдиво.

«Люди в мире знают, что это притворство предков, разговаривающих с внешним миром. В последние годы засухи Императорский пес продолжал увеличивать налоги, и предки вошли в даосский храм, чтобы поесть».

«Откуда вы знаете, что у Гуаня нет риса и зерна, а предки не хотели умереть с голоду. На первый взгляд, он был бродячим даосским священником и тайно зарабатывал на жизнь грабежом гробниц».

«Метод талисмана заключается в том, чтобы выкопать его из гробницы в Дайшане. После того, как предки совершенствовались, они практиковали медицину с талисманом и получили много учеников ...»

Излишне говорить позже, что ученики Хуан Тяньвана живут по всему югу от реки Янцзы, и многие из них — дети аристократических семей.

Чжоу И какое-то время смотрел на Юй Цзе, но в конце концов не стал его убивать и приказал.

— Отложи книгу, можешь идти.

— Спасибо, старший!

У Ю Цзе было счастливое выражение лица, он поклонился и отсалютовал всем вокруг, осторожно положил книгу на землю и быстро вышел из тюрьмы.

Чжоу И не пошел за книгой, а тайно последовал за Юй Цзе в дом на одну семью в Дэшэнфане.

Юй Цзе вздохнула с облегчением, быстро прибрала золото и серебро и направилась прямо к западным воротам Шэньцзин.

Дежурный солдат, казалось, был знаком с Юй Цзе, и, получив несколько банкнот, использовал подвесную корзину, чтобы отправить его.

«У этого ребенка есть будущее!»

Чжоу И стоял на городской стене и смотрел, как Ю Цзе исчезает.

Обратно в тюрьму.

Тюрьма №2.

Голубая книга спокойно лежала на земле, никто ее не трогал.

Чжоу И взял палку и перевернул ее страницу за страницей, не активировав атакующий талисман, а затем нашел мышь, чтобы прогрызть несколько страниц, убедившись, что там нет странного яда, который можно было бы поразить прикосновением к ней.

Сяньтянь Чжэньюань сложил руки, взял книгу и стал читать страницу за страницей.

"Способ изготовления талисманной бумаги и талисманных ручек. Киноварь смешивается с кровью животных... При рисовании талисманов надо быть спокойным... Внутренняя энергия должна собираться на кончике пера... Все за один раз, это не может быть прервано..."

Содержание, записанное в книге, не является искусством формальных талисманов, а больше похоже на конспекты занятий Ю Цзе, которые смешаны со многими чувствами, которые не являются правильными или неправильными.

Чжоу И открыл последние несколько страниц, которые представляли собой четыре полных штриха талисманов.

«Амулет для очистки от пыли, амулет для Анжай, амулет для лечения болезней и амулет для легкости!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89259/2860197>