

Метод гонга, который выбрал Лу Чанъань, назывался Древняя Древесная Техника Вечнозеленого Дерева.

Это была вторая жизнь.

Древнюю технику поддержания здоровья он получил в пещере Янь Дунлая, великого культиватора Первого Младенца.

В то время ему было уже четыре или пять сотен лет, и он едва не лишился жизни, когда сражался с кем-то в пещере.

Единственное, что он приобрел, - это половину объема техники Древнего Вечнозеленого Дерева, которую можно было культивировать вплоть до стадии Юаньинь.

К достоинствам Древней Древесной Техники Вечнозеленого Дерева относились культивирование эмоций, продление жизни и длинная чакра.

Недостатком техники, поддерживающего жизнь, была его посредственная сила и низкая скорость культивирования.

В третьей жизни был выбран именно этот гонг.

Лу Чанъань ценил только одно - продление жизни!

Чтобы увеличить продолжительность жизни, "Древняя Древесная Техника Вечнозеленого Дерева" нужно культивировать со стадии очищения ци и использовать в качестве основной техники культивирования. Переключение культивации в середине пути сведет на нет увеличение продолжительности жизни!"

"Эффект увеличения продолжительности жизни, в каждом царстве - половина продолжительности жизни культиватора того же ранга".

"Ступень Ци, продление жизни на пятьдесят-шестьдесят лет".

"Стадия основания, продление жизни на сто двадцать лет".

"Стадия Джидан, продление жизни на триста лет".

Обычная продолжительность жизни культиватора Стадии Совершенствования Ци составляет всего сто двадцать лет.

Стадия Основания - двести сорок лет.

Продолжительность жизни на стадии Джидан достигала пяти-шестисот лет.

Иными словами, в этой жизни у Лу Чанъаня было девятьсот лет жизни, и он мог бы начать новую жизнь, если бы вернулся на стадию Джидан в предыдущей жизни!

А если получить еще и природные ресурсы, продлевающие жизнь, то и тысяча лет жизни не будет невозможна.

Лу Чанъань не верил, что, прожив почти тысячу лет, он не сможет планомерно, шаг за шагом продвигаться к стадии Юаньинь.

Пережив две жизни реинкарнации, он глубоко осознал значение долголетия для Бессмертных Культиваторов.

В Мире Бессмертных Культиваторов побеждал тот, кто доживал до конца.

Если культиваторы получали серьезные травмы в бою, в том числе при использовании секретных техник, это часто сказывалось на их долголетию и фундаменте.

Во второй жизни Лу Чанъань собирался перейти на стадию Юаньин, но был ограничен продолжительностью жизни и вынужден был бороться за всевозможные возможности и участвовать в поединках на жизнь и смерть, поэтому его фундамент неизбежно пострадал.

Это также повлияло на последующее воздействие на стадию Юаньин, и в конечном итоге он попал в Небесную Скорбь.

"Во второй жизни у меня оставалось не так много жизни, и моей основной культивацией была техника огня, а мой духовный корень также был смещен в сторону системы огня, что не позволило мне перейти на технику Древнего Вечнозеленого Древа системы дерева".

"В этой жизни у меня средний уровень духовного корня с повышенным чувством огненной, древесной и золотой аур, так что сейчас самое время культивировать Древнюю Древесную Вечнозеленую Технику со стадии Очищения Ци, увеличивая свою продолжительность жизни слой за слоем".

Квалификация бессмертных культиваторов делилась на:

Низшие Духовные Корни, Духовные Корни Низшего Ранга, Духовные Корни Среднего Ранга, Духовные Корни Высшего Ранга, Духовные Корни Земли и Духовные Корни Неба.

Кроме того, существовали врожденные тела-сокровища, не относящиеся к системе независимых духовных корней. Например, Тело Духа Грома, Тело Зеленого Лотоса, Тело Дракона Инь и так далее.

Тело Врожденного Сокровища было слишком редким, и Лу Чанъань мало что о нем знал.

Класс духовной корневой системы зависел от степени индукции ауры неба и земли.

У обычных культиваторов были все пять элементов.

Класс духовных корней в основном зависит от атрибута ауры, обладающей самой сильной чувствительностью.

Степень зондирования десять - минимальный стандарт для духовного корня низшего класса.

Двадцатая степень чувствительности - минимальный стандарт для духовного корня среднего уровня.

Чувствительность Лу Чанъаня к огненной ауре была чуть больше двадцати, что соответствовало минимальному стандарту для духовного корня среднего уровня.

Далее следовала Древесная Духовная Ци с чувствительностью семнадцать.

Золотая аура - пятнадцать.

Что касается аур воды и земли, то их степень индукции была меньше десяти, и они не входили в продукт. Это означало, что в будущем культивировать заклинания с этими двумя типами атрибутов будет сложнее.

.....

Этой ночью Лу Чанъань взял в руку Духовный Песок и начал культивировать Древнюю Технику Вечнозеленого Дерева.

В дороге месяц пролетел как один миг.

Последняя песчинка духовного песка в руке Лу Чанъаня превратилась в порошок.

"Первый слой Техники Древнего Вечнозеленого Дерева!"

Лу Чанъань пронес тонкую, как нить, ману в своем теле и ощутил ауру обильного вечнозеленого дерева.

Только начав, он почувствовал, что мана Вечнозеленого Метода была бесконечной.

Вены ци были длинными и прочными!

Уже одно это компенсировало недостатки посредственной силы Древнего Воспитывающего техники.

В схватке между культиваторами одного ранга важнее всего были мана и божественные способности.

С непрерывной маной он мог поддерживать магические сокровища и божественные способности более настойчиво. Даже если бы они сбежали, у них все равно было бы значительное преимущество.

"Однако скорость культивирования Древней Техники Вечнозеленого Леса оказалась даже медленнее, чем ожидалось, и не сравнится с Писанием Открытого Источника."

Этот недостаток был наиболее очевиден для Лу Чанъаня.

Конечно, в Древней Древесной Технике Вечнозеленого Дерева был и скрытый сюрприз.

Это был эффект слияния Ци!

Когда этот гонг-метод собирал свое дыхание, человек словно превращался в кусок гнилого дерева, из-за чего невозможно было увидеть истинный уровень культивации.

Существовало довольно много древесных техник, обладающих эффектом слияния Ци, но они и близко не могли сравниться с Древней Древесной Техникой Вечнозеленого Дерева.

"Неплохо, это как раз подходит для моей философии спокойного культивирования и стабильного управления в этой жизни".

Лу Чанъань тайно кивнул головой.

Выбрав этот метод гун, в будущем он не должен был постоянно думать о борьбе, истреблении и соперничестве за возможности.

Соревноваться и бороться было запрещено!

В этой жизни он будет уверенно продвигаться по ступени Юаньин и раскрывать истинные секреты [Скрижали Девяти Печатей].

.....

Духовный песок в руке Лу Чанъаня был израсходован.

До прибытия в семью Му он не утруждал себя культивированием.

Бедные духом земли мира были слишком неэффективны для культивации, не говоря уже о том, что Древняя Техника Вечнозеленого Древа уже потихоньку продвигалась вперед.

До конца пути оставалось еще два месяца.

Лу Чанъань не культивировал Бессмертие, поэтому он просто взял в руки светские боевые искусства и стал практиковаться.

В первой жизни Лу Чанъаня, когда он был случайным культиватором, он некоторое время болтался в светском мире, обезглавил нескольких врожденных мастеров боевых искусств и собрал несколько первоклассных секретных книг по боевым искусствам.

Он хорошо помнил, что светские мастера сект боевых искусств представляли угрозу для культиваторов стадии Ци. Если к ним относиться легкомысленно, то культиваторы ступени Ци могли и перевернуться.

В этой жизни, на первой ступени совершенствования Ци, мана была слишком слаба, и не было никаких артефактов или талисманов, которые могли бы защитить его тело.

Древняя Древесная Техника Вечнозеленого Древа была посредственной по силе, и на нее нельзя было рассчитывать.

Средств для защиты пути не хватало.

Следующая часть пути.

Лу Чанъань посвятил время занятиям боевыми искусствами, думая лишь о том, чтобы придумать побольше средств защиты.

Эта практика не заставила себя ждать!

Светские боевые искусства предъявляли крайне низкие требования к ауре Неба и Земли.

Лу Чанъань изначально был экспертом второго ранга в Озере Цзянху, вундеркиндом в боевых искусствах.

Он получил [Скрижаль Девяти Печатей] для подпитки, так что его душа намного превосходит обычных людей, утончая ци на один уровень силы божественного чувства, близкий к седьмому слою утончения ци.

Мощная душа, высокий уровень культиватора, культивирование боевых искусств, можно сказать, тысяча миль в день.

Менее двух месяцев.

Культивация боевых искусств Лу Чанъаня прошла путь от второго класса до первого, затем до суперпервого и, наконец, до Врожденного боевого искусства!

В это время Лу Чанъаню только что исполнилось восемнадцать лет.

"Восемнадцатилетний мастер дао боевых искусств - этого достаточно, чтобы потрясти мир светских боевых искусств".

Лу Чанъань почувствовал, как врожденная истинная ци наполняет его тело, придавая ему крепкое телосложение.

Конечно, по сравнению с магической силой Бессмертного Культиватора, Истинная Ци Мартиала сильно уступала.

.....

"Не унывайте! До резиденции семьи Му осталось еще полдня".

По официальной дороге впереди ехал жеребенок-дух семьи Му, а за ним следовала дюжина лошадей.

После двух-трех месяцев дальних странствий подростки духовного корня были физически и морально истощены.

Только Лу Чанъань, владевший Древним Древесным Вечнозеленым Кунг-Фу, был энергичен и вынослив.

За это время у него еще оставалось время для занятий боевыми искусствами.

Глава семьи Му Модэ наблюдал за занятиями Лу Чанъаня и ничего не говорил.

Лу Чанъань изначально был человеком цзяньху, и занятия боевыми искусствами соответствовали его характеру.

Что касается того, задержит ли это Бессмертную культивацию, то главе семьи Му было все равно.

Он не стремился развивать Лу Чанъаня и остальных, его волновало лишь то, сколько духовных корней и родословных они смогут принести в семью.

То, что Лу Чанъань "не справляется со своей работой", - это нормально.

Когда Бессмертная дорога станет безнадежной, будет проще остаться в семье Му и приложить больше усилий

в будущем.

.....

"Вот оно! Озеро Фэй Юэ!"

Через несколько дней у нескольких культиваторов семьи Му поднялось настроение.

Лу Чанъань и остальные вглядывались вдаль: под бледным лунным светом очертания множества озер сияли блеском, как нефрит или Фэй Фэй.

"Это водные ресурсы Озера Духов, находящегося под контролем семьи Му, и, как говорят, способного производить Рыбу Духов .....".

Ветерок овеял их лица, и толпа почувствовала намек на водную ауру.

Окружающая аура неба и земли намного превосходила бедные духом места в мире.

Озеро Фэй Юэ было совсем недалеко.

Оно уже вплотную подходило к территории семьи Му.

Люди семьи Му, не терявшие бдительности на протяжении всего пути, облегченно вздохнули.

Задача сопровождения Бессмертного Ростка в этом путешествии наконец-то была выполнена.

Как раз в тот момент, когда толпа почувствовала облегчение.

Пронзительный свист...

Раздался пронзительный свист, и на их лица набросилась пылающая аура.

Ху-бум-бум!

В мгновение ока десятки пламени размером с фонарь врезались в команду клана Му, сопровождавшую Бессмертного Ростка.

"Вражеская атака!"

Лицо лорда семьи Му сильно изменилось, и он гневно закричал.

Остальные лошади, кроме кольта Духа под его седлом, были так напуганы, что у них ослабли ноги, и они в страхе разбежались.

Некоторое время лошади кувыркались, и от них летела пыль.

"Защитите Бессмертного Саженца!"

Под гневные крики глава семьи Му и четыре культиватора семьи использовали каждый свои средства.

Водяные завесы, щиты золотого света, техники земляной стены и зонтики волшебного оружия ..... всеми силами пытались защитить десять Бессмертных саженцев.

Однако там были десятки скоплений пламени, и они не могли обеспечить герметичную защиту.

"Ах ....."

жалобно закричал книжный юноша, на которого обрушилось пламя размером с фонарь, и его тело запылало.

Вскоре его тело стало черным и перестало сопротивляться.

Телосложение бессмертных культиваторов превосходило обычных людей, но несколько человек все же были ранены.

Лицо Ли Эргоу побледнело, и он чуть не описался от страха.

Его тащили за руку Лу Чанъяня, и он проплыл семь или восемь метров по земле, чтобы не попасть в зону взрыва огненного шара.

Божественное восприятие Лу Чанъяня было мощным, а его боевые искусства позволяли ему чувствовать себя вполне комфортно.

"Хахаха ..... Му Модэ! Хочешь вернуть эту партию бессмертных саженцев? Придется пройти через мою семью Чжэн!"

Из-за холмов слева вылетело семь культиваторов, каждый с магическим оружием в руках.

Лидером был чернокожий крепыш с краснопламенным мечом на ногах и шрамом на щеке, похожим на сороконожку, который доходил почти до шеи, добавляя ему немного отвращения.

Колебания маны на теле этого человека только что достигли девятого уровня переработки Ци!

"Культиватор семьи Чжэн! Сороконожка Чжэн!"

Несколько культиваторов из клана Му не могли не потерять дар речи.

<http://tl.rulate.ru/book/89256/3844938>