

Королевская академия Гранфелии - гордость королевской столицы. Это историческая школа в стиле преподавания. В которой учатся дети знати и подопечные высшего класса с шести лет младшие и до 18 лет старшие.

□На "Земле", где уровень и мастерство являются ключом к успеху, личная военная и интеллектуальная доблесть - это статус, отличный от богатства и власти.

□Ты великий, потому что ты сильный. В королевстве Исинд, основателем которого был человек, много лет защищавший свой народ от нападений монстров, такое отношение до сих пор глубоко укоренилось. Поэтому неважно, сколько у тебя денег или власти, если ты не силен, тебя не воспринимают как полноценного человека.

□В королевстве, где преобладает такая тенденция, учебные заведения обязаны "повышать свой уровень и приобретать навыки". Престижная королевская академия Гранфелия не является исключением, здесь дети богатых и знатных семей каждый день усердно тренируются.

□Среди этих детей, идущих в школу, был мужчина, идущий с сонной хромотой.

□Его зовут Такахиро Саяма. Он временно работает преподавателем в Королевской академии Гранфелии.

- Сэнсэй~, доброе утро!

- Да, да, доброе утро!

- Доброе утро!

- Доброе утро!

□Такахиро вяло отвечает на приветствия учеников начальной школы и ходит неуверенно. Он одет в хрустящую, клеенчатую рубашку и галстук, как будто его поправляет слуга. Несмотря на это, по сравнению с молодыми людьми, которые подкупают своей жизненной силой, его лицо выглядит как у мужчины средних лет, который устал от жизни. Даже несмотря на то, что ему всего 20 лет.

(Почему я здесь? я.....)

□Сегодня - день еженедельного временного учебного дня. Целый день Такахиро должен водить учеников в подземелье, оборудованное в школе.

□Его окончание запланировано на 17:00, но до сих пор не было предпринято ни одной попытки закончить лекции вовремя. Стремящиеся студенты не дают мне уйти.

□Если так обстоит дело с лекцией в классе, то невозможно даже предсказать, сколько времени потребуется на тренировку в подzemелье Одна мысль об этом высасывает энергию из моего тела.

(Действительно, как это случилось О, это моя вина ха-ха-ха черт возьми).

□Владелец скромного магазина "Свободная жизнь", где можно есть всё, что угодно. Почему так получилось, что он временно работает учителем в престижной и авторитетной школе? Данная возможность появилась месяц назад.

.....

.....

.....

□Я помню, что это был очень жаркий день. К счастью, я закончил день без каких-либо просьб и был в хорошем настроении, попивая приятное холодное пиво в Манпуку-тей. Сейчас мне ничего не нужно делать, но японцы любят подавать мне блюда а-ля карт, поэтому мне легко. Этому стоило их научить.

□Я не очень люблю пить, но сегодня я чувствую себя хорошо. Я чувствую, что хочу напиться от счастья. Я случайно попросил у Каору вторую рюмку сакэ. Это не имеет значения. Завтра в любом случае праздник. Мне все равно, если я напьюсь.

- Да, спасибо, что подождал! А вот еще...

- О, извини!

□Какой сюрприз - подача жареного во фритюре тофу. Это хорошо. Это будет действительно веселая ночь. С этим предчувствием я энергично опрокинул свою пивную кружку. Горечь, стимулирующие мое горло, неотразимы. В следующий раз давай изменим ситуацию и выпьем сладкого напитка. хм?

- Что мне делать, что мне делать, ах, ах.....

□В конце стойки, где я сидел, интеллигентного вида старший брат со светлыми волосами и в очках (начало 20-х годов?) держался за голову и что-то бормотал про себя. Он держался за голову и что-то бормотал. Казалось, он был в стесненных обстоятельствах. Пиво перед ним потеряло свою пену, и он даже не заметил, что еда стала теплее.

- Я сказал: я не могу! Да, это не моя вина виноват топ, высшее руководство ух!

□У меня даже начинают наворачиваться слезы на глаза. Это не очень хорошо для нее, она такие сырые. Давай немного поболтаем. Теперь у меня хорошее настроение!□Вахаха

- Эй, эй, что происходит?

- Да!□Что, что ты

□Интеллектуал в очках, который трепещет, как детеныш крысы, и выдает свою тревогу. О Боже,

- А что, ничего подозрительного. Я - Такахиро, мастер на все руки. С минуту назад был в своем: "Anything Shop!!!?". О?□А, да, именно так.

□Очки, который перебивает и кланяется, даже если мы находимся в середине разговора.

-Что, что?

- Мастер на все руки, это значит, что у ты большая шишка, не так ли!

- О, да, я знаю многих парней сверху донизу в иерархии, но я знаю многих парней, которые воспринимают много вещей таким образом.....

- Ааа!□Ах!□Тогда, может быть, ты знаешь каких-нибудь искателей приключений с навыком [Поиск в лабиринте]?

- [Поиск в лабиринте]?□Это рудиментарный навык. У меня он тоже есть.

□Поиск лабиринта - это пассивный навык (навык, который активируется автоматически), дающий различные преимущества в лабиринте. Однако это навык, который может приобрести каждый, как только он поработает в Зачистке подземелий некоторое время, понимаешь?

□Почему у этого парня его нет?□Очень интересно, почему?

- О, а, у тебя такой навык есть!?□[Поиск лабиринта]!

- О, он у меня есть. У меня даже есть [Автокартирование], [Бегство] и [Избегание ловушек].

- О...о, о, о,, замечательно,!□О, Боже, спасибо тебе,!□Каким благом было это знакомство,!

□О чем, черт возьми, он говорит? Ты пьян?□Да, это я пьян!□Вахаха.

- Такахиросан. Ты говорил, что ты "мастер на все руки"?

- Да, именно так.

- Тогда у меня к тебе просьба.

- О, да, да, да, да, да!

- Хотел бы ты стать подменным преподавателем в академии?

□.....- Временный преподаватель в академии?

□Это тот самый, не так ли?□Дети по соседству ходят в академию Миллепуа, верно?

□Я слышал от Иветы, симпатичной женщины из того же района, что она работала там няней, будучи подменным воспитателем.

□Кажется, это было что-то вроде: все, что тебе нужно делать, - это есть и дремать с детьми. Мне это нравится!□Временный учитель!

- О!□Я позабочусь об этом!□Я обо всем позабочусь!

- О, да!□Ты позаботишься об этом?□Спасибо тебе большое!

- Знаешь, в этом мире все сводится к "бери или не бери"!□Когда ты в беде, это беда для нас обоих!□Вахаха!

- О, слава богу!□Я так рад, что встретил такого человека, как ты, в свой первый день!

- Давай, не стесняйся.□Не смущайся.

- Не скромничай, ладно?□Ха-ха-ха!

□Где же депрессия, которая была несколько минут назад, теперь он радостно звенел кружками со мной. Я знал, что мы должны веселиться, когда пьем!

- Каору~!□Саке!□Больше саке!□О, и немного закусок, пожалуйста!

- И еще больше напитков для меня тоже!

□Ты держишь хороший темп!□Я пока не могу проиграть!

□Наша ночь только началась.

- Мастер, проснись, мастер.

□Тело сотрясается, и сознание почти поднимается на поверхность. Но мое тело по-прежнему жаждет сна. Пожалуйста, дай мне поспать.

- мастер, проснись, мастер.

□Дрожь моего тела является хорошим стимулом, и мое сознание постепенно отключается.
Ха!

□Дозун!!!

- Абу!□Абу, абу, абу, абу, абу, верно?

□Подушка, на которой мгновение назад утопало мое лицо, теперь заполнилась черным, шершавым железным шаром. Это, эта штука!□С каждым днем действия, направленные на то, чтобы разбудить меня, становятся все более эскалационными!□Если бы не [Emergency Evasion 5], у тебя было бы другое лицо.□□□□

- Доброе утро, хозяин. У меня ранний посетитель.

- А?□Посетитель?□В такой час и без предварительной записи?

- Нет, вчера вечером у него была назначена встреча с мастером.

- Что?

□Я вообще этого не помню. В первую очередь, я не знаю, где я был и что делал перед сном.
В любом случае, это совсем другая история, если ты сам назначил встречу. Рано утром я собираюсь встретить посетителя или что-то в этом роде.

- Доброе утро, Такахиро-сан. Я знаю, что еще рановато, но я здесь, чтобы забрать тебя.

(..... Кто этот парень??).

□Нет, есть один, которого я, кажется, видел раньше, но не могу вспомнить его имя. Но я не

могу вспомнить его имя. И ты приехал за мной?[]О чем ты говоришь

- Это хорошо, мастер. В тебе наконец-то проснулся энтузиазм к труду, не так ли?

[]Позади меня, - труд - это хорошо, - бесстрастно говорит Юми. Что ты имеешь в виду, труд!
Нет, я не работаю с похмелья, это не по-человечески!

- Ну, у меня есть карета, которая ждет тебя. Теперь карета и карета меня ждет...

[]..... хм?[]Академия?[].....!

[]Воспоминания о прошлой ночи снова вспыхивают в моей голове.

[]Всё верно, меня назначил этот очкарик, как временного учителя (он же нянька) в Академии Миллепуа!

[]Я не могу дождаться, когда вернусь к работе. Время сна ждет меня!

- Да, да, давай погуляем![]Юми, ты главная!

-

[]- ты отлично выглядишь, - и Юми, которая прижимает платок к глазам, слезы не вытекают, да?[]В любом случае, теперь я могу скрыться от глаз Юмми и спокойно вздремнуть!
[]Отличный![]Хороший

- Выпусти меня!

[]Очкарик, громко приказал и коляска начала движение, с легким лязгающим звуком.

- Но что это такое? Карета, чтобы поехать в академию? Не слишком ли это преувеличено роскошно?

- Хаха, ты опять шутишь, Такахиро-сан. Если ты пойдешь пешком, ты будешь измотан просто ходьбой.

[]До школы Мильповой всего несколько минут ходьбы.[]Насколько ты слаб, интеллектуал?

[]Коляска продолжает шагать некоторое время Нет, от вибрации я хочу спать

- О, я разбужу тебя, когда мы приедем, так что ты можешь спать. Вспоминая вчерашний день, я тоже хочу спать, хаха.

□Верно?□Что ж, поверю тебе на слово.zzz

- Такахиро-сан, проснись, Такахиро-сан. Мы здесь.

- Хм?□О, о, мы прибыли.

□Честно говоря, я вообще не спал. Мне кажется, что я спал лишь постольку поскольку, закрывая глаза и открывая их через некоторое время. Ну, до Академии Миллепуа всего около пяти минут, если мы воспользуемся каретой. С этим ничего не поделаешь.

- Whaaa~aah.....

□Я выхожу из кареты, даже не сдерживая зевоту. Теперь пришло время для настоящего сна
.....

- Где... здесь?

- О нет, Такахиро-сан. Ты ходишь во сне?□Это уже школа.

- Не Миллепуа..... а?□А?

- Какой сон тебе приснился?□Хм. Это Королевская академия Гранфелии.

- О,

□Меловые тротуары расстились перед моими глазами. По-дурацки чрезмерно украшенные школьные ворота. То, что ты видишь сзади, вероятно, и есть та самая часовая башня, о которой ты так много слышал. Без сомнения, это Королевская академия Гранферири!

- Было ошибкой не уточнить это недоразумение прямо тогда и там, в самом начале, не так ли?
..... haha

□Самое главное, что нужно помнить, - это то, что лучший способ получить максимальную отдачу от своих денег - это убедиться, что твои деньги хорошо расходуются. Звонок к началу занятий еще даже не прозвенел. Предстоял еще один долгий день.