

[Название запроса: "Второй путь к становлению героем"] [Уровень выполнения: Бег (6800/7000 м), Отжимания (290/300), Приседания (300/300)]

"Heuk, heuk..."

Самоподготовка продолжалась даже после того, как накануне закончилась беговая сессия.

Я не знал, как отдохнуть даже после завершения первого запроса. Я бежал по полю, как тяжелая губка, с дрожащими руками и ногами.

"Мне кажется, что я сейчас умру..."

Мое тело было настолько истощено, что чувства начали угасать, и я даже не мог крикнуть, чтобы остановиться.

Но я продолжал бежать.

"Хеук, хеук!"

Мир боевых искусств настолько закрыт, когда дело касается боевых искусств. Как будто у них есть золотой забор вокруг него.

Поэтому я ходил и выпрашивал боевые искусства, используя деньги, заработанные на охоте на уток.

Но есть предел тому, что я могу купить за те деньги, которые у меня есть. Настоящие мастера не двигаются за деньги".

[Бег (7000/7000 м завершен!)]

"Хеук, один вниз....!"

Но здесь боевые искусства разложены как на шведском столе под названием мастерство. Насколько удивительна эта ситуация?

Более того, эта система запросов, которая кажется особым преимуществом для класса слепых, поддерживает мой рост.

Я и сам это чувствую.

Встреча с Ки Ён, которая может дать огромные знания, чтобы вырваться из оков слабости.

Как я могу отдохнуть?

"Хуеп!"

Я сразу же начал отжиматься, пот стекал по моему лицу, как капли дождя.

"Все эти капли пота - как здание в будущем!"

Каждый раз, когда моя энергия иссякала, я вспоминал слова И До Юна. Теперь у меня осталось всего 10 отжиманий.

"Раз!"

Я согнул руку, трясаясь, как бамбуковое дерево. Казалось, что я никогда больше не смогу ее поднять.

"Два...!"

Но я отжимался с решимостью и силой воли. Мои глаза были наполнены ужасающим ядом. В данный момент я ничего не мог видеть.

"Три!"

Отжимаясь, я видел, что мои руки твердо поддерживают мой вес.

Мягкие руки, которые когда-то были мягкими, начали кровоточить, твердеть и разбухать.

"Да, это руки мастера боевых искусств".

Они постепенно превращались в руки, которые я привык видеть в мире боевых искусств. Это было свидетельством того, что я становлюсь сильнее.

Есть поговорка, что учеба делает человека главным героем. То же самое относится и к боевым искусствам. Боевые искусства и навыки, которые я приобрел через пот и тренировки, принадлежат только мне.

Тренировки никогда не предадут тебя. Чем больше потеешь, тем сильнее становишься.

"Четыре!"

Я со всей силой сжал свое тело, чтобы выполнить оставшиеся шесть отжиманий. Второе требование я выполнял со скрежещущим по костям усилием.

И тут окружающие потенциальные искатели приключений посмотрели на меня скучающими глазами, как будто я занимался самоистязанием.

"Зачем он это делает?"

"Не знаю. Может, он пытается восполнить недостаток маны с помощью своего тела....".

"Разве это не глупо? Если у тебя нет маны, ты не можешь использовать навыки. Как ты можешь быть искателем приключений?"

"Пусть будет. Давайте хотя бы дадим ему возможность помечтать".

"Да, именно так!"

Они были похожи на пару возлюбленных, от которых у меня защекотало в ушах.

А топливо? У меня оно тоже есть. Высококонцентрированное топливо, которое только я могу использовать в качестве боевой машины на этой планете.

Если твое топливо - это мана, то мое - внутренняя энергия.

"Этот парень все еще делает это".

"Бедняга. Такой бедный. Это

После нескольких тренировок наступил долгожданный перерыв на обед, как долгожданный дождь во время засухи. Меню состояло из жареного мелкого желтого кроакера, котлеток из трески, приправленных сушеных морских водорослей и супа из соевой пасты. Как искатель приключений, я ожидал, что меню будет лучше, но, возможно, это было связано с неопределенными условиями нашего путешествия на полуостров Хейвен.

Как и ожидалось, новые искатели приключений прокомментировали еду, назвав нас "трио рисовой полиции". Однако я не был разборчив в выборе еды, так как интенсивные физические тренировки оставляли во мне тягу к питательным веществам. В этот момент я мог даже грызть стальные прутья.

Кроме того, по сравнению с обедками, которые я воровал в трактирах во времена моего нищенства, это был пир, достойный короля.

"Пожалуйста, дайте мне еще! Как можно больше!"

К счастью, некоторые из других новых искателей приключений были не так голодны, как я, и оставили для меня достаточно еды. Я наполнил свою тарелку и сразу же принялся за еду.

"Приятного аппетита!"

Я подцепил палочками жареного желтого кроакера и откусил кусочек. Вкус моря наполнил мой рот, и это было невероятно вкусно. Нежное и сочное мясо кроакера смешивалось с горячим рисом, создавая идеальное сочетание.

"Ах, если бы только здесь было кимчи из листьев периллы".

Все-таки корейская кухня - самая лучшая. Не хватало только освежающего кимчи из листьев периллы, который прочищает горло.

Еда была настолько вкусной, что я забыл о своем окружении, но когда я оглянулся, то увидел, что другие новые искатели приключений общаются и болтают, вместо того чтобы есть.

"Ну и ладно."

У меня не было ни способности очаровывать других, ни времени на это. В конце концов, люди рождаются в одиночестве и умирают в одиночестве. Я решил поесть в одиночестве.

В этот момент на мой телефон пришло сообщение.

"Эй, разве они не сказали, что пришлют текстовое сообщение после теста на пробуждение? Почему ты еще ничего не слышал?"

О, у меня все-таки был друг. Это был мой ненадежный друг, Пак Сун Чанг.

Я быстро ответила: "О, извини за это. Я забыл".

"Я так и думал. Ты должен был как следует отчитаться перед нашим хозяином! Так что там с этим новым классом?"

"Есть только один новый класс".

Сун Чан, казалось, был удивлен моим ответом, но затем он отправил еще одно сообщение.

"Авантюрист-ним... Я выживаю на кимчи и рамене каждый день. Мне очень нужна ваша помощь. Номер моего банковского счета - 73884-84-28XXXXX".

Я не мог не рассмеяться над его шуткой. Всего два дня назад он хвастался, что заработал кучу денег с помощью инвестиций.

"Но моя мана на нуле, поэтому я не могу использовать никакие навыки".

Сун Чанг некоторое время не отвечал, а потом спросил: "У тебя действительно 0 маны? Ты в порядке?"

"Хехе, я буду в порядке. Всегда есть выход, даже если небо рухнет".

"Ах, главный герой всегда скрывает свою силу... У тебя все еще есть какие-нибудь скрытые козыри, как у Железного Человека, который все раскрывает?"

"Заткнись".

"Иногда он попадает гвоздем в голову. Я бы привел это высказывание, которое я не мог вспомнить, когда оно было сказано.

"Вот почему иметь друга-монстра - это страшно".

Я хихикал, переписываясь туда-сюда с Пак Сун Чханом, когда в поле моего зрения внезапно появилась красавица.

"Привет, старшекласник?"

Это был голос, излучающий юношескую невинность.

Повернув голову, я увидел ясные глаза, пристально вглядывающиеся в мое лицо.

"Хон Хва Ён?"

Красавица была не кто иной, как Хон Хва Ён, суперновичок класса этого года.

Почему этот горячий новичок вдруг заговорил со мной? И что она имеет в виду, называя меня старшим?

"Эй, подожди. Хон Хва Ён, богиня, только что говорила со мной".

Похоже, я все-таки парень.

Красавица передо мной важнее, чем мой друг-монстр.

"Хм, кто она...?"

Не успев дочитать сообщение Сун Чанга, я выключил смартфон.

Затем я встретился глазами с Хон Хва Ён, которая с интересом смотрела на меня.

Вблизи она была довольно красива. Глаза в форме полумесяца на светлой коже, пухлые губы на нежных зрачках.

Должно быть, она произвела впечатление на парней.

"Я видела, как ты тренировался, словно монстр. Ты в порядке, старшая?"

Но почему она продолжает называть меня старшим? И когда она за мной наблюдала?

"Извини, я не знаю таких младших, как ты".

Хон Хва Ён посмотрела на меня с озадаченным выражением лица в ответ на мой ответ.

"Но я знаю тебя, старшая".

"Откуда ты знаешь, кто я, если я даже не знаю тебя?".

"Мы учимся на одном факультете. Я тоже специализируюсь на материаловедении... нет, теперь это монструозное материаловедение".

Она кивнула, как бы говоря, что она действительно была тем человеком, который вернулся в класс раньше меня.

"О, понятно."

"Один из моих одноклассников рассказал мне о тебе, старшекурсник. Они сказали, что чат факультета был переполнен разговорами о твоём возвращении. Я не мог не знать".

Это довольно удивительно, когда два человека с одного факультета вернулись.

"Старший по синдрому младших классов вернулся, они сказали".

"Кашель."

Я неловко кашлянул. Должно быть, она имела в виду эту фразу. О чем я думала, говоря это?

"Кроме того, старшая, ты исполнила странный танец на шахматном соревновании... Я не могла забыть твое лицо".

А, теперь я вспомнил. Это была моя черная история 7-летней давности.

Для справки, это был не странный танец. Это был традиционный корейский танец с историей и традициями.

"Кхм! Я почти забыла об этом, ведь это случилось 7 лет назад!"

Хон Хва Ён удивленно посмотрела на мое восклицание.

"Старший, ты действительно вернулся спустя 7 лет?".

Я мрачно кивнул головой.

"Где ты провел год?"

"Я провел год в фантастическом мире, похожем на Пангею, был признан за свой талант и работал шаманом, прежде чем вернуться".

Я так завидую. Талант? У меня такого никогда не было.

"Но, младший. Разве тебе не нужно идти заводить связи для своего будущего, как и всем остальным?"

"Пожалуйста, зовите меня просто Хва Ён. И разговаривать с тобой, старшая, веселее. Твоя реакция тоже хороша".

Любой бы так отреагировал, если бы кто-то вдруг заговорил о его черной истории.

"Кроме того, я ненавижу то, что мне надоедает..."

Она неловко огляделась вокруг, как бы намекая на что-то.

<http://tl.rulate.ru/book/89216/2855126>