

Глава 13. Мысленный монолог Валли.

В первый день появления в этом странном мире я назвался Валли. На самом деле примерно так мою маму называет мой папа «Валя». Мама всегда была права. Но не смотря на это, я всегда ненавидел родителей за сравнение меня со старшим братом. Сейчас я уже третий год шатаюсь по этой башне. Сбился со счета какой это этаж. Как же все бесит!. А ведь я просто хотел жить спокойно и чтобы мне не мешали. Это разве так трудно не лезть к чужому человеку со своей правдой. Тем более если эта правда нужна только тебе а не ему.

Боже. С каждым этажом я только сильнее желаю смерти. Почти одно и тоже. То сплошной лабиринт, то тебя целуют монстры с виду похожие на ангельских дев. А потом эти девки горят синим пламенем. Смешно наблюдать за их горением. Как они корчатся в агонии. Были дурацкие загадки, на которые я иногда отвечал просто чудом. Самое смешное это то, что я бы ни за что не прошел бы самостоятельно, без бессмертия начиная с 4-го этажа. Че-то Агнесса намудрила мне с моим бессмертием кажись. Интересно, зачем ей понадобился бессмертный? Уж точно не поверю тому, что она наплетет про вечную боль исходящую от меня! Это уже полный бред. Хотя. Я пока ни одного нормального бога не видел, разве что Ариариус, но и то не факт.

Вот и на этом этаже драконы. И целых 26 штук. Блин! На каждом новом этаже дракон пытается спалить меня, апостола огня огнем. Это как феникса пытаться утопить в море огня. Эффект будет прямо пропорционально обратный ожидаемому с эффектом от горения обычного человека. Моя магическая сила увеличивается, как и остальные показатели силы и регенерации. Походу чудовищ не предупредили о том, что я апостол. Бред! Как же я ненавижу эту башню. Была бы моя воля вообще бы его разрушил. На каком этаже не помню, но был какой-то старик-истукан, что стоял на середине комнаты одного этажа. Я его избил. Блин! Че-то я жалею что его не взял с собой. Слишком скучно общаться с птицей, не умеющей подражать даже голосу, даже если он феникс. Я не помню на каком этаже его подобрал, вроде это был этаж загадок. Тут было много рас. Никто мне не объяснил что к чему даже после пыток. О-о. вспомнил что меня проклинали два кота черного цвета. Всего-то подпалил им усы за то что мне не выдали загадку. Чего-то мне все больше кажется что в этом мире и без меня все стало бы только хуже. Если я не нужен здесь для разрушения, то нахрен меня вообще сюда призвали-то? А может меня не призывали, и я просто обычный попаданец, на которого всем плевать?! Ну серьезно!!! Все попаданцы были просто офигительно сообразительными и удачливыми, а я с первого дня как попал, всех послал.

Я безнадежен. Хотя, я только что убил дракона, осталось еще три! Все равно глупо быть имбовым и всех нагибать. Даже если до этого тебя убивают расщепляя на атомы. Видеть удивленные рожи после воскрешения, конечно, прикалывает, но мне это уже надоело. Ламии и эльфийки, полулюди и что-то на подобии демонов женского пола, да все расы женского пола были чуть ли ни на 95% обнажены. Если честно, то после стольких раз, когда тебя убивает полуголая, точнее почти голая девушка тебе становится на них абсолютно плевать. И ты серьезно начинаешь думать о том, что это как-то не этично что ли, когда перед тобой голая девушка, у тебя начинается стояк высшего класса, а потом эта девушка как отправит тебя на тот свет, слава богам у меня билет на обратную дорогу к жизни бесплатный и бесконечный. И я серьезно съехал с катушек, когда мне захотелось «одеть» девушек, чтобы те своими буферами хотя бы не доставали. Однажды, когда я встречался еще с девушкой, она поведала мне историю о влиянии разгуливающих «почти голым» девушек на мужскую силу. Представьте себе. Эта почти голая девушка, разгуливая в неподобающем для нее одежде «доступной» девушки, шастает по улице, к примеру, идет на свидание. На нее заглядываются чуть ли не половина города, и ясно представляя их фантазии могу предположить что только 1-2% мужского пола догадаются пойти в туалет и поработать над своим воображением, а остальные

так и останутся ходить со стояком, пока он не стухнет. Знаете в чем проблема не выбрасывании энергии. Это энергия, оставаясь в «органе» вредит мужской половой системе. Из-за каждодневных раздражителей такого рода к 40-50 годам у большинства мужчин обнаруживается опухоль предстательной железы и еще кучка заболеваний. В основном, из-за того что девушки имеют низкое моральное отношение к своей одежде и случаются все 95% преступлений связанных с насилием над девушками в сексуальном плане. Боже, если каждый день видишь почти голую девушку то с каждым днем на нее вырабатываются защитные факторы. Сами подумайте, в природе все взаимосвязано. Если ты что-то не получаешь, но природой даны все качества что бы ты получал это, то твой организм начинает защищаться от условного рефлекса либо наоборот усиливать рефлекс для стимула получения желаемого, что бы уравновесить систему. Природа не любит пустоты. Если в первый день ношения коротких мини юбок на девушек без остановки пялились все мужчины, то сегодня на девушку будут пялиться исключительно заинтересованные в этом мужчины.

Блин. Остался только один дракон и я опять вспомнил Лилию. Ой-ой. И этот сдулся.

Боже, я покорил этот этаж, появилась лестница на следующий этаж. А мне как-то влом идти на следующий, я здесь отдохну. Я снова лежу на полу как в свой первый день. Как-то фигово. Я уже не помню, сколько мне лет и сколько времени я здесь провел, но карта Ариариус говорит что я здесь три года. Хотя, я же теперь бессмертный, зачем мне знать свой возраст? Чтобы заскучать, считая прожитые годы? Не смешите мои подковы! Тем более я олень полный начиная еще с прошлой жизни. А ведь мама предупреждала чтобы я с ней был осторожен. Предупреждала. А я не послушался. Как же я скучаю по родным, ненавижу Лилию и весь этот гребанный мир. Можно подумать я тот мир любил. Ничего подобного. Я теперь и свой мир ненавижу. А эта Агнесса и вовсе поплатиться за мое бессмертие. Я так ее ненавижу, что самому страшно за себя. Вроде бессмертие ограничивает развитие опухоли и рака злокачественных видов. Это радует. Большинство если не всех болезней теперь для меня просто не существует. Все, пора идти на следующий этаж. «Федя, пошли». Странно все это, как только феникса я назвал Федей, он начал слышать меня на мыслительном уровне. Хотя, мне все равно.

Как же все это выматывает. Вроде из-за бессмертия я не устаю. Я вообще на работа похож, но как-то все равно морально все убивает. С каждой смертью все пессимистичнее и пессимистичнее. А может равнодушнее. Теперь я окончательно не чувствую боли. Это ведь плохо да, не чувствовать боли? Но при этом организм вроде правильно на все реагирует и я все чувствую. Но не так сильно, а как простой укол. Теперь я понимаю, почему в новеллах герои всегда преодолевают боль. А этой боли у меня и вовсе нет. Мне даже нечего преодолевать... как жаль. Обычно когда главный герой переживает что-то, что сильно его задевает, он становится сильнее и еще сильнее либо в наивную сторону, либо в минус интеллекта. Умер, ничего страшного, теперь бессмертен. Ушла девушка, да тут полным полно человекоподобных да и самих человеческих девушек, каждый из которых сами рвутся сорвать с твоих губ поцелуй. Жалко только мало кто выживает, да и если выживают, то кожа у них и внутренности все уже изрядно подгоревшие. А целительскими заклинаниями я не владею. Вот и приходится смотреть как полуголые красавицы сгорают прямо от любви или похоти из-за ненависти или жадности до магической силы. в прочем не важно. Целоваться ко мне не лезли только на нижних этажах. Да и одеты были прилично они тоже только там. Думаю это означает, что источник силы башни всегда наверху. Если смотреть на башню как подземелье так оно и выходит. Чем глубже в подземелье тем выше шанс либо самоликвидации либо ликвидации подземелья. Но, учитывая, что самоликвидация мне не грозит, я двигаюсь дальше наверх. Гребанный этаж, одни 30-40 метровые змеи с «в камень превращающими глазами». Черт! Позабыл как они называются. Неважно. Все равно я не каменею, даже если смотрю им в глаза

так что они для меня послабее дракона будут. Вот и надо дальше идти.

Упс, а это точно была лестница на следующий этаж, че-то тут 4 девушки и мужик и все непонятные гуманоиды?.

- Взрыв огня - Ух ты, мое заклинание кто-то погасил водой. Упс, меня связали при помощи сине-зеленых волос. Не могу пошевелиться. Э, эта крылатая летает надо мной. Ладно хоть Федю отпустить успел. Хей, «Апчхи» Я что, я.. засы..паю..

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/892/23506>