Шаг 12.

27 Октября. Коноха. Основной тренировочный полигон клана Хьюга.

Утром, под легкий бриз редких капель дождя было видно мерцание множество нитей. Мерцания в виде одуванчика чакры. Эти длинные нити – ленты, что тянулись от человека в разные стороны, как водопад из тентаклей неоново-синей медузы расходились из центра по кругу, веером, и собирались у ног человека. Словно волна за волной. Одна за другой. Они трепыхались, вздымались, на несколько метров отдалялись и возвращались обратно.

На конце редких нитей «цветка», если сильно всмотреться, было видно по тонкой игле, по сенбону, покрытому белой смесью (Бузины). И вся эта конструкция кружилась, замирала или вращалась, в своеобразном медленном танце.

Человек, что был дирижером этого танца, сейчас просто стоял. Ноги, руки и даже глаза его были расслаблены, а последние вовсе закрыты. Человек был словно камень, монументален и неподвижен. Казалось, он вообще ни на что сейчас не реагировал. Ни с помощью слуха, не бьякуганом, он был просто лишен окружения реальности. И лишь танец множества нитей вокруг человека говорил о том, что в данный момент идет интенсивная тренировка.

Ровно тридцать три нити, если всмотреться, именно столько их было. По пять, на каждую руку и ногу, тело и голову, итого – тридцать. И еще по одной, прямо, в глазницах, и одна в центре лба.

Вот, он замер, и в тоже мгновение, нити «цветка» встали вокруг белоглазого большой полой сферой. Человек, стал похож на одуванчик – Небесный Тянь Шань. Белоглазый шиноби, прождал три секунды и, … небесный цветок чакро-нитей распался, продолжая движение техники «Восемь триграмм – Спираль: Нити Инь».

Вдруг, в белоглазого, полетели кунаи и сюрикены, горстями, по пять десять штук, с двух сторон срзу, разной интенсивностью, скоростью, чередуясь со световыми взрыв-тегами. Но шиноби, что использовал технику чакро-нитей, … казалось, он был равнодушен, абсолютно ко всем удаленным атакам. Он словно парил над землей, не обращая внимания ни на что своим телом. Отбивал снаряды, что летели в него, лишь с помощью дзюцу «Восемь триграмм – Спираль: Нити Инь».

Вот, в него полетела техника Шар Огня, а за ней, Цветы Феникса, в сюрикенах. Последние и попытались ударить с трех сторон сразу, одновременно с Огненным Шаром. Белоглазый шиноби защитник не растерялся. Он создал восемь щупалец, из сплетенных нитей, и отбил все заряды Цветов Феникса, одновременно бросив в Огненный Шар свой кунай со взрыв-тегом. От сюрикенов, с другой стороны, он же просто отбился восьмью прочими нитями чакра-сенбонов. Часть враждебных снарядов, он вообще смог перехватить, и отправить обратно в полет, заставляя двух нападающих увернуться от своих же кунаев и сюрикенов. Но, как только, пара отпрыгнула и почти приземлилась, со спины, их обоих, в ноги пронзили сенбоны. А второй нападающий, это был мальчик-подросток, попал прямо в сеть. Его руки и ноги, тут же связали чакрой «Нитями Инь» – Ткацким узлом. И подтянули «Нитями Инь», словно муху к себе, тянет паук. После чего белоглазый, моментально, кинул его в первую нападающую, сбив тем самым подростка-девочку с ног.

- Бой, окончен. Два / ноль. – Сказал белоглазый защитник, и помог обоим подросткам подняться. Начал снимать паралич от сенбонов и, убирать с них синяки.

Через несколько секунд, с краев полигона, зазвучали, сначала редкие, а затем, все чаще и

больше рукоплесканий детских ладошек и даже более взрослых хлопков.

- Спасибо за бой, Они сан! Почти хором, синхронно, сказали и поклонились близнецы – младший Брат Рю кун и сестра Юми чан. Оба – подростки и родные моей Юко (Счастья ей в Чистом Мире), и теперь мои подопечные в клане – ученики.

- Не за что, ребята. Как вам тренировка? Интересно было, хотя бы немного? – Спросил Ичиро Хьюга.

- Еще бы. Твоя защита настолько плотная, – начал Рю кун с экспрессией в голосе, - что сюрикены, вообще ее не берут!

- А кунаи, – перебила Рю куна и затараторила быстро сестра, - вязнут за доли секунды! Лишь чисай (маленькие) сенбоны, на что-то способны, да и то, если их сильно напитать чакрой Ян.

- Молодцы. Вижу, вы извлекли урок из тренировки. Завтра, мы его закрепим. А теперь, – Ичиро сел и похлопал об землю ладошкой, - садитесь и, – он развернулся и махнул остальным зрителям тренировки, - вы тоже ребята идите сюда. Нам места не жалко, я всем укажу на ошибки Рю куна и Юми чан, а затем, расскажу вам полезную информацию! А еще, если хотите, – тут ирьенин подмигнул самым мелким из Хьюга, - узнаете одну интересную легенду!

- И так, – Ичиро обратился к десятку детей, что собрались вокруг, - сначала отвечу на твой вопрос Юми чан. Про чисай сенбоны, с напиткой их Ян чакрой. Они помогали тебе по тому, что они очень мелкие. А как вы все знаете, чем меньше объект, тем меньше он взаимодействует с окружающим миром. – Ичиро достал кунай с сенбоном и сравнил их друг с другом на публику. - Как видите, сенбон легче весит, сам тоньше, узкий размером и короче куная в длину. А потому, когда вы его напитаете чакрой, и кинете, он полетит намного быстрее куная. На него, меньше действует сопротивление воздуха, и потому, он быстрее попадет в цель! – Слово «быстрее», Ичиро особо выделил. - А как вы знаете, ребята, - ум, сила и скорость, на поле боя, решают практически все! Пока кунай долетит, два сенбона успеют воткнуться в мишень. И если сенбоны отравлены, желательно, сильным ядом, то ваш противник, почти стопроцентно умрет! Вот так.

- С сенбонами ясно, Рю кун, Юми чан? Остальные ребята? – Оглядел ирьенин вопросительно всех детей.

- Да, Они сан! Прозвучал нестройных хор голосов.

- Тогда, перейдем к нашей лекции. И да, – перебил сам себя ирьенин, подняв указательный палец над головой, - запоминайте внимательно. Это может спасти вам жизнь! (Пройти две войны, дано не всем – подумал он про себя, а вслух сказал), … Поверьте, я знаю, о чем говорю!

- И так! «Стихия Инь и, Стихия Ян». Я расскажу вам о них поподробнее, – заметив грустные мины у ребятни, ирьенин уточнил, - И, расскажу интереснее, чем в пыльных свитках! Будет весело! Обещаю! Вам понравится! На что, молодежь оживилась, и у некоторых, даже появился интерес на лице.

- И так. Что же такое Стихии Инь и Ян? Сейчас мы поймем это! Все мы слышали о пяти базовых природных преобразованиях чакры в стихии, которые, впрочем, – уточнил Ичиро, - не сильно доступны нашему клану Хьюга, за редкими исключениями.

- Название этих пяти стихий: Огонь, Вода, Ветер, Земля и Молния. Пять основных стихий, в нашем мире! Так вот! Инь и Ян – это не типичная стихия! Они в корне отличны от основных

стихий!

Начнем, пожалуй, с того, что любое существо, человек и Каждый из нас, имеет свою физическую и духовную энергию. И когда две эти энергии сливаются в нутрии нас, то образуется чакра. – Тут, для наглядности, ирьенин зажег в левой ладони синий шар чакры (с надписью Инь внутри данного шара), а в правой, – похожий, но красный (с надписью Ян).

- Тут, кто-то из взрослых ребят, удивленно, но все-таки достаточно, слышно сказал. – Ичиро сан, … он может разделять Жизненную энергию? Делить, саму, чакру?

- Конечно, он, токубецу-джонин, и ирьенин аж ранга-В! – А пара шиноби по старше, прищурились, активировав бьякуган, а затем, одобрительно кивнули.

- Так вот. Стихии Инь и Ян, это высвобождение Духовной, или, Физической – вашей энергии! Где, Стихия Инь – Духовная энергия! А, Ян – Физическая энергия!

- Вы спросите, что же такое Физическая энергия – Стихия Ян? – Правильно, - Ичиро, для наглядности, впитал красный шар Ян, с помощью правой руки в свой живот, после чего, его тело покрыла полупрозрачная тонкая красная пленка, - это, наше тело, наша Жизнь, жизненная сила. С помощью стихии Ян, у нас заживают раны, за счет этого, мы живем, можем поднимать огромные тяжести, на что, – ирьенин, вновь поднял укзательный палец, - заметьте, не способны обычные люди!

- Где используется стихия Ян? – Спросил, и сам же ответил Ичиро. - Ну, например, клан Узумаки, когда создает свои «Запечатывающие Адамантовые Цепи». Или, клан Акимичи, когда увеличивают свои кулаки, и даже все тело. Или, – тут ирьенин, правой, создал технику «Мистическая Ладонь» и указательным пальцем, на показ, аккуратно надрезал и медленно содрал себе кожу – с локтя по запястье, с левой руки, оголив плоть до мяса. - Ирьенин, может пытать наших врагов! Либо, лечить, нас, и союзников! – за пять минут, вновь, правой ладонью, Ичиро Хьюга прирастил себе кусок кожи. – На что, несколько впечатлительных девочек, сильно побледнели и передернули плечами. А один взрослый Хьюга, видя, что ирьенин не издал и звука во время свежевания себя самого, явно, вспомнил что-то и, в подтверждение мрачно кивнул.

- Так, вы высвобождаете свою физическую - Ян энергию. – Продолжил объяснять ирьенин, вновь зажигая, Красный Шар Ян энергии в правой ладони. - Так, клан Кагуя из Киригакуре, удлиняет, стреляет и убивает костями их врагов! Техники трансформации и гибкости тела Орочимару сана. «Защита: Крепость Волос» Джирайя сана. Техники ирьенинзюцу. Или, когда Узумаки создают взрывные печати прямо из воздуха, чакрой! Все эти и другие техники, используют стихию Ян – Физическую энергию! То есть, с помощью стихия Ян, ты можешь трансформировать и влиять на свое тело, а так же, вдыхать жизнь в другие предметы!

- Пока, все понятно, ребята? – Спросил ирьенин. - Да-да, Они сан, – закивала Юми чан, за ней Рю, и остальные дети. - Хорошо, рад, что вы поняли! – С улыбкой ответил Ичиро, подмигнул детворе и закрыл глаза. - Тогда, переходим к интересным вещам.

- Стихия Инь – Духовная энергия. Создание Формы из Ничего! Абсолютно все Гензюцу! Так же, техники теней клана Нара, техники переноса разума клана Яманака, техники Марионеток у Суны, «Чакро-Нить», – тут, Ичиро, указательным и средним пальцами левой руки, создал две Чакро-Нити синего цвета, затем, подкинул кунай правой, в небо, схватил его там Чакро-Нитью, и начал перебрасывать из одной Нити в Другую, в трех метрах, над своей головой, после чего, кинул его в «яблочко» на полигонной мишени, … - Все эти техники, стихии Инь!

- Круто! – Прошептал, ближайший четырехлетний малец.

- Как видите, – продолжил ирьенин Хьюга, - эта стихия направлена на воображение. Создание формы из ничего! – В подтверждение словам, Ичиро создал еще восемь нитей из пальцев, а затем, с помощью Чакро-Нитей, образовал синий шар. Следом, шар превратился в диск. Затем, в Чакро-Сенбон. - Простыми словами, если ты с помощью чакры создаешь какой-то сенбон или даже защиту Кайтен, это будет стихия Инь! А если ты, этот сенбон воплотишь и оставишь в реальности, как это делал – Третий Казекаге техникой «Создание Железных Пуль», это будет стихия Ян. Поэтому, иллюзия и вещи из чакры Инь, это стихия Инь! Потому, что ты, с помощью чакры создаешь что-то из ничего, у человека в голове! Или, более сложный вариант, Временно, создать что-то – предмет, в воздухе, из ничего! – Тут, чакро-нити Ичиро, превратились в Чакро-Сенбоны, и воткнулись туда же, в «Яблочко». После чего, эти Чакро-Сенбоны исчезли, оставив за собой лишь дыры в мишени.

- Надеюсь, теперь вы понимаете, как это работает?! – Больше утвердительно спросил Ичиро и продолжил. - Давайте подведем итоги! У нас, внутри, есть Духовная и Физическая энергия. Инь и Ян. Они, совмещаясь, формируют чакру. Когда мы, какую-то из этих энергий выпускаем в большем соотношении, этим мы и используем стихию Инь или Ян. Например: Если мне нужно вас вылечить, я использую стихию Ян. Или же, если Учихе нужно навести Иллюзию, он, использует стихию Инь, и так, калечит разум людей. Этим Учиха, повлияет на чакру, а через нее, на все пять чувств, в голове жертвы. Так люди видят показанные им картины. Кошмары. Верят в них. При этом, Учиха, не использует физического контакта. Вот вам и использование стихии Инь – Духовной энергии!

- Однако! Вы должны понимать! Что у каждого человека есть Физическая и Духовная энергия. И многие могут использовать высвобождение стихии Инь и Ян. И наш клан, – тут Ичиро улыбнулся, обвел рукой детей и продолжил, - Хьюга, как прямые потомки Хомуры Ооцуцуки, брата самого Рикудо Санина, … Мы, можем использовать стихии Инь и Ян, интуитивно, с рождения! Равновесие этих стихий в нас почти идеально! По этому (в том числе), у ВСЕХ нас, и пробуждается Бьякуган! В отличие от клана Учиха! Потому как их Шаринган не пробуждается у всех Учих, из-за того, что стихия Инь давит стихию Ян. Однако, – Ичиро сделал серьезное лицо и прошептал, - Это – Секрет!

- Так вот, теперь переходим к самому интересному ребята! Помимо того, что можно отдельно выпускать Инь и Ян стихии! Так же, можно, подчеркиваю, ОДНОВРЕМЕННО, высвобождать Стихию Инь-Ян! А это, – тут ирьенин, что бы акцентировать важность момента, повысил голос, - уже, радикально меняет дело! Это, уже называется – Стихией Инь-Ян!!! Это когда шиноби, одновременно, может создать форму Инь – из Небытия, и вдохнуть в нее Жизнь – Стихией Ян!

- Естественно, что бы использовать единую Стихию Инь-Ян, на высоком уровне, нужно обладать невероятными навыками! И крайне много тренироваться. И даже таким старым кланам, как мы – Хьюга! Или Учиха! Или же Сенжу! Сложно добиться высокого мастерства в Стихии Инь-Ян.

- К примеру, – Ичиро, обвязал и поднял свои волосы, Чакро-Нитью, над головой, и отрезал их, посередине пучка – сплетенного дреда, - А теперь, активируйте бьякуганы, и смотрите внимательно! – Обе половинки пучка волос, что по прежнему висели в воздухе с помощью Чакро-Нитей, начали светиться и тянуться друг к другу, а после, медленно, … однако, срослись! Ирьенин вновь шевельнул целым дредом волос, улыбнулся детишкам и скромно сказал. - Я, тренируюсь в Стихии Инь-Ян, пять лет, и только год назад освоил азы, – тут Ичиро грустно улыбнулся, показывая тем самым сложность момента, - Это, самый Низ техник Стихии Инь-Ян! Все ирьенины ранга-В и выше идут этим путем! Но, вернемся к Стихии Инь-Ян!

- Даже если один шиноби может использовать и Стихию Инь и Стихию Ян! Например – ирьенин: Курама, Нара, Учиха, … Он – может лечить раны Ян чакрой и, использовать Гензюцу чакрой Инь! Но это, не говорит о том, что ты, можешь использовать Стихию Инь-Ян!!! Потому, ирьенинов ранга-S, в целом Мире, всего Два! Принцесса Слизней – Цунаде Сенжу. И, наш соклановец, Хьюга – Такэо сама.

- Поэтому, использовать Инь и Ян, по отдельности, … и, одновременно, это, Абсолютно разный уровень твоих способностей! Например! Активируйте снова бьякуганы и смотрите. - Возьмем создание волоска из чакры, – Ичиро для наглядности, создал из Чакро-Нити, крохотный, призрачный волос в воздухе, после чего, тот обрел объем, стал реальным и медленно опустился на землю. - Ты, либо, создашь волос, но, не сможешь вдохнуть в него жизнь! Либо, – ирьенин создал еще один, призрачный Чакро-Волос и отпустил его, после чего, тот исчез в воздухе - тебе, некуда будет вдыхать жизнь! А вот когда ты, можешь использовать, эти две стихии одновременно, … вот тогда, и получается Чудо!!! – После чего, первый волосок поднялся к прическе Ичиро, и, прирос, к остальным волоскам. - Крохотное чудо! – Весело, вслух, поправил себя ирьенин. И уже, после, серьезно продолжил.

- Так, Первый Хокаге и создал: Дома, улицы, саму Коноху и даже, вами любимый Лес Смерти! – Хмыкнул Ичиро, на побледневшие лица ребят. - ВСЕ ЭТО, Хаширама Сенжу, создал из НИЧЕГО! – За последними словами, голос ирьенина стал намного холоднее и громче, тем самым он обратил внимание окружающих на серьезность обсуждаемой темы.

- Например! Вершины мастерства, в управлении чакрой Стихии Инь-Ян, достиг Мудрец Шести Путей – Хогоромо Ооцуцуки, он же Рикудо Санин! Он, смог создать существ и влить в них Жизнь! Таким образом, получилось – Девять Хвостатых Зверей! – От последних слов взрослые шиноби прищурились. Кто, по моложе, напрягся. А дети, по открывали от удивления рты.

- Эта техника, – продолжил ирьенин, - называется «Сотворение Всего Сущего»! И вот, с помощью этой техники, скорее всего, можно создать ВСЕ ЧТО УГОДНО! Лишь бы, на это у тебя хватило чакры! Так, Ридуо Сенин и его брат Хамура, изменили реальность, и даровали людям чакру! И для этого, они затратили гигантское количество чакры! И создали Луну!

- Так же, как некоторые уже знают из вас, используя Стихию Инь-Ян, можно аннулировать абсолютно любое нинзюцу. Эту технику, естественно, в ослабленном виде, … ее можно встретить и в нашей деревне, у некоторых из шиноби Листа. – Хмыкнул Ичиро и повернул голову в сторону выхода клановой территории, подбивая тем самым, на любимое занятие детей Хьюга, на развитие навыка скрытого шпионажа.

- Что же, – хлопнул ирьенин себя по коленям и поднялся, - вот, в общем-то, и все, что вам нужно знать о Стихиях Инь и Ян. Это просто наша физическая и духовная энергия, которую мы можем выпускать и влиять на окружающий мир! Сотворить что-то из «Ничего» и, при желании и возможности, влить в это «Ничего» создавая жизнь!

- Ну как, ребята, поняли, что такое Стихии Инь и Ян?

- Да, Ичиро сан! Почти хором ответили дети, с горящими взорами глядя на мишень, и побежали щупать те десять дыр в «Яблочке», что остались от Чакро-Сенбонов. И только тут, деактивировав «Твизор», и открыв оба глаза, Ичиро заметил, что за ним наблюдали больше чем десять детей. Мужчины, женщины, люди старшей и младшей ветви, многие. Некоторые из них смотрели равнодушно, другие же, одобрительно. Было, даже пару стариков, один из которых – Такэо сама, ободряюще, во все лицо улыбнулся и с хитрым прищуром, подошел к младшему ирьенину.

- Молодец, Ичиро кун! Хорошо подал информацию. Единствен-ное, - протянул Такэо сама, - зря ты упомянул про Хвостатых Зверей! Но, я тебя понимаю, - хлопнул старик по плечу молодого мужчину, - в твоем возрасте, тоже любил говорить правду! В целом, все вышло отлично! Продолжай в том же духе! Молодежь должна знать неискаженную истину. А если что вдруг случится, - подмигнул Такэо сама, - я тебя поддержу.

- А теперь, пошли! Ирьенин-рассказчик! Госпиталь, он, знаешь ли, очень любит работу. А еще, тишину! – И старик заржал, а затем, ушел в кашель.

***

http://tl.rulate.ru/book/89187/2892370