

~Роу от первого лица~

[Февраль X688]

Хорошо, за прошедшие годы я изучал новую алхимию, которую я создал, используя Ethernano в атмосфере, предметах или самой земле в течение последних двух лет после того, как я получил определенное представление о том, что они могут сделать.

За последние 2 года нам с Мэвис исполнилось 15 лет, и в глазах Королевства наши сверстники считают их совершеннолетними, хотя мне противно, что стандартный возраст для взрослых начинается с 13, но я отвлекся.

Все мои исследования и эксперименты неуклонно идут хорошо, и теперь я хорошо разбираюсь в этом стиле.

К сожалению, хотя кроме Архива, Исцеления, Телекинеза, Рассеивания и Зачарования, я, кажется, борюсь с остальной частью Магии, которую я получил, как будто они не предназначены для меня.

Я обратился к Мавис 2 года назад, так как она сказала мне, что для меня естественно испытывать большие трудности в этих типах Магии, вероятно, потому, что я не был лучше всего приспособлен для того, чтобы учиться у них, с самого начала.

Примером были бы мы для одного.

У Мавис пугающее понимание основанной на Магии Иллюзии, потому что это ее врожденная способность к Магии, но позже, в дальнейшем, это было не так, потому что она была более настроена на светлую сторону Магии и прилично использовала свою Магию Телекинеза.

Она даже владеет чарами, которыми она развлекается, используя телекинез, когда я сказал ей, что она может летать, используя его на себе.

Мне пришлось заставить ее спуститься с помощью Dispel, так как я не позволю никому увидеть трусики моей девушки на открытом воздухе!

Хм!

Но я, с другой стороны, с моей Архивной Магией, являющейся моей врожденной для основанных на информации видов Магии, которые требуют большего понимания, как Чары, по-видимому, облегчает мне понимание создания, чем с другими.

Хотя я не расслабляюсь с другими заклинаниями, которые я часто использую для тренировок с телекинезом, поскольку он проще, поскольку он фокусируется на разуме и контролирует материю, на что я, безусловно, настроен с помощью алхимии в этом отношении.

Dispel — это более или менее легкое заклинание, которое можно применить к одной цели, а не к одной цели, и Healing Magic достаточно сказано, поскольку я лучше понимаю человеческое тело и его влияние на Magic или Ethernano в этом отношении.

И это творило чудеса для моего тела, если уж на то пошло.

Я все еще держал Камень Феникса при себе все время, когда у меня, наконец, было достаточно, чтобы создать Философский Камень, который половина моего разума превратила в

Философский Камень, прежде чем я покачал головой при этой идее.

Было бы лучше оставить его таким, какой он есть, пока я не смогу использовать тот, что создан людьми, чтобы изменить или перенести его в свое сердце.

Не поймите меня неправильно, хотя я всегда мог сделать один из камней, используя Ethernano в воздухе, к сожалению, хотя это возможно... процесс не был.

Из-за естественной природы Ethernano в воздухе я могу создать его практически для чего угодно, пока я знаю, что я делаю, и в последний раз я проверял исключительно из страха, имейте в виду, что я не собираюсь создавать жизнь. или душа из магии.

Нет, если только я не хочу, чтобы Бог Жизни и Смерти проклял меня, как бедного старого Зерефа, так что да...

Есть вещи, которые даже я бы не стал пробовать из страха перед этими надоедливыми богами, лучше перестраховаться, чем сожалеть, верно?

Лучшее, что я мог бы использовать Ethernano в воздухе, это практически что угодно... Я говорю почти, потому что есть некоторые абстракции или элементы, которые я не могу полностью манипулировать, или, по крайней мере, я еще не понял.

Такие случаи, как гравитация, время, пространство, скорость, замедление, связи и т. д.

Как я уже говорил, не все, кроме создания или превращения моего тела в элементы, делает меня невосприимчивым к физическим атакам в обычном режиме или обращает их на моих противников, таких как Логия из One Piece, с намеком на Магию манипуляции телом.

Мне даже удалось получить некоторые редкие металлы от гильдий горняков, которые выполняли для них кое-какую работу в Квесте, чтобы помочь преобразовать некоторые материалы, которые мне удалось сохранить за их помощь и мое искусство создания их магических предметов.

Один из немногих предметов, которые мне удалось получить от гильдий горняков во время моего квеста, был одним из немногих металлов и камней, используемых для борьбы с магами Магиниум вместе с магическими запечатывающими камнями, которые я мог изучить и создать, используя Этернано с Земли для их изготовления. в мои трансмутации оружия с помощью копья, меча и молота.

Магические Запечатывающие Камни, тип минерала, который блокирует использование Магом Магии при контакте с ним. Обычно используется для лишения свободы, таких как наручники и тюремные камеры.

Магиниум — еще один известный минерал, который сводит на нет Магию, однако вместо того, чтобы запечатывать Магическую Силу Мага, этот металл просто отражает любые Магические атаки, пытающиеся поразить его.

Так случилось, что магиниум является одним из немногих более мощных металлов, которые могут отразить любые магические атаки, и мне было очень весело исследовать точные молекулярные связи, чтобы разобрать формирующее оружие для заинтересованных членов моей гильдии.

Что-то, что я тщательно позаботился о сборе информации в последнее время, то же самое с

Прехтом в этом отношении, когда я впустил его, когда война с феодалами обострится с присоединением Волшебников.

Не так много времени прошло с тех пор, как появились новости о Wizard Mercenary, а это означает, что время наших приключений подходит к концу достаточно скоро.

////

В настоящее время я нахожусь за пределами Магнолии, а Варрод, Юрий, Прехт и Мавис с любопытством смотрят на меня, на этот раз я весело говорю им: «Итак, вы, ребята, хотите увидеть новую алхимию, которую я узнал с помощью Мавис, конечно, после протестировать новую Волшебную Алхимию благодаря помощи Мавис несколько лет назад?»

Выслушав мои слова, Юрий пожал плечами, но возбужденная улыбка на его лице не скрывала того факта, насколько он взволнован: «Конечно. Я имею в виду, что это должны быть какие-то довольно крутые вещи, которые ты узнал, когда учился в своем убежище в последний раз. несколько лет.»

На это Мавис вмешивается, имея свои собственные блокноты наготове, критикуя Юрия за мою работу с легким румянцем на лице: «Я бы не была слишком уверена, Юри. Изучив на собственном опыте его новую Волшебную алхимию... Это то, чего я не знаю. Сам не понимаю, но с учетом того объема работы, который проделал Роу, это должно быть что-то революционное. Вот во что я верю».

Слушая слова Мавис, Уоррод выглядел удивленным этой информацией, когда он ответил ей любопытным тоном: «А? Правда? В таком случае, если эта Алхимия Феи, как он называет интересы, вы считаете, что я вложил в этот эксперимент. Мы могли бы стать свидетелями чего-то действительно великий в процессе становления».

Затем Юрий опирается на дерево, ухмыляясь мне, двигая рукой и жестом показывая, что моя новая алхимия весела по отношению ко мне: «Хорошо! Хорошо, тогда хватит светской беседы! раскручивают это, уже интересно посмотреть».

Ухмыльнувшись, я кивнул, глядя в небо, и начал глубоко вдыхать, пытаюсь преобразовать Ethernano в воздухе после проб и ошибок, выясняя все входы и выходы.

«Ззззз...»

Поднимаю кулак от любого вреда, конечно, чувствуя сильный жар от меня, увеличивая количество необходимых материалов, когда я выдвигаю Этернано, когда я использую свои Врата, чтобы обойти естественные потребности Кругов Трансмутации, таким образом создавая любые руны, которых мне не хватает. заполните промежутки и среду, необходимую для активации энергии вперед.

«Фффзззз...»

Во время тестирования моей Сказочной Алхимии было трудно полностью понять, как правильно ее использовать в начале, поскольку я чувствовал, что огонь в моей ладони — это то же самое чувство, что и Магия Огня, но в то же время другое.

Это отличается от обычного каждый раз.

Глаза Мавис расширились, когда она сразу же почувствовала, что я делаю, когда держу

огненный шар в руках, восклицая фиолетовые частицы как искры Алхимии, подпитывающие огненный шар: «Ру, это то, что я думаю?!»

Слушая, я вижу, что все трое в замешательстве, когда Юри восклицает в замешательстве от шока: «Что? Я действительно не вижу здесь разницы. Разве он не использует Магию в конце концов?»

Неа.

Я ухмыльнулся, когда Мэвис подошла ближе, изучая огненный шар, ее глаза расширились от шока, чувствуя меня следующим, когда я выражаю самодовольный вид: это не заставит его вообще потерять какие-либо запасы Магии... Алхимия Феи - это алхимия, которая позволяет Алхимику владеть Магией, используя сам Этернано... буквально бесконечный источник Магии, не полагаясь на собственное происхождение... Удивительно!!! "

Ухмыляясь на это, я кивнул, когда у Юрия, Варрода и Прехта были широко раскрыты глаза, когда я высвобождаю свою Алхимическую Энергию внутри небольшой сферы огня, держа в руках огненный шар, не чувствуя, что магия истощается из моих резервов, но используя воздух, нет, сам Этернано. .

В некотором смысле, я могу сказать, что использую бесконечный спам магических заклинаний, используя Ethernano в воздухе, конденсируя, деконструируя или реконструируя все, что я хочу, чтобы это было в той степени, в которой я этого хочу, но это достаточно хорошо.

Все еще нужно сделать больше тестов, чтобы выяснить больше, но пока это хорошее начало.

«Ссс...»

Сжимаю руку, когда огненный шар перестает возвращаться обратно в Этернано, а Прехт ухмыляется из-за своего пальто: «Хм! Я знал, что вы оба великолепны в своих правах, но это действительно смешно. Но опять же, учитывая, с кем разговаривали... это слишком ожидал, что вы двое создадите что-то замечательное».

Он покачал головой, когда я нервно засмеялась, давая им то, что Алхимия Феи в настоящее время может сделать: «Ха-ха... да. Хотя в лучшем случае я могу использовать обычные элементы для создания основанных на магии атак, используя Алхимию Феи. Я все еще могу использовать другую Алхимию, присутствующую в воздухе такой..."

Зззз

"Всплеск!"

Сложив руки вместе и используя естественный водяной пар в воздухе, я начал преобразовывать его в воду, продолжая говорить: «Как водяной пар в воздухе, чтобы создать Воду из воздуха. Но, в конце концов, пока я Я могу использовать окружающую меня среду из материалов, тогда я могу владеть материей на своих ладонях. Вопрос только в том, чтобы найти правильную трансмутацию...

Шииии

Прежде чем я смог продолжить, наши глаза были поражены ослепляющим магическим светом, когда мы ненадолго прикрыли глаза Мэвис, держа письмо в замешательстве, когда она

открыла, читая содержимое: «Здравствуйте, Волшебник Гильдии, Хвост Феи, Мэвис Вермилион, мы пришли, чтобы попросить вас потратить время. немедленно! Феодалы этой части королевства желают, чтобы вы и другие гильдии помогли во Второй торговой войне, вознаградив вас, так как шпионы обнаружили, что вражеские волшебники участвуют вместе с другими гильдиями, присоединившимися к делу! Вы будете великолепно вознаграждены за ваши рабочий знак, герцог Фиорес».

Мавис морщится, но она уже знала, что мы не можем отклонить просьбу феодалов, потому что они помогают торговать Магнолии.

Отказ от таких просьб заставит их вынуждать нас, если только война не примет плохой оборот...

Вздых...

Значит, пора воевать, а?

Можно также использовать этот шанс, чтобы создать больше философских камней, и с большим количеством смертей никто не заметит несколько пропавших мертвых тел, убитых на этой войне.

<http://tl.rulate.ru/book/89164/2886855>