

[Код Альтрона успешно ассимилирован]

[После завершения ассимиляции произошла реакция с Камнем Разума]

«Хм, отреагировал? Хотя он изначально и породил Альтрона, так что неудивительно».

Я закрыл глаза и погрузился в свой разум, который представлял собой строительные блоки, сложенные друг против друга во всех направлениях, и все они состояли из кода.

Что ж, посмотрим, что это за код Альтрона.

Часть информационного блока раскололась и полетела ко мне. Как только я коснулся его, хитросплетенный код рассыпался и вошел в мое тело, а вместе с ним пришла и информация.

«Целая куча нулей и единиц».

Забавно, но ничто из полученного от кода не удивило меня так сильно, как должно было бы, учитывая наличие в нем большого количества возмутительных вещей.

По сути, как следует из названия, это подсознание Альтрона в виде кодов, что означает, что при желании я могу воссоздать его, но у меня нет такого желания, по крайней мере, пока что.

В будущем, вероятно всего, оно появится. Я абсолютно уверен, что могу избавить его от психопатии, немного подкорректировав код, но всеобщее напряжение в данный момент было слишком велико.

Если они узнают, что я могу массово производить армию Альтронов, у меня возникнут серьезные проблемы.

«Что бы сделал Саймон?»

Я бы пока воздержался от перепрограммирования Альтрона, поскольку в этом нет нужды. Мои нейронные коды намного сложнее, чем у Альтрона, ведь в противном случае я бы не смог усвоить его.

У него даже были запасные планы, как поступить с Мстителями в зависимости от различных сценариев.

«Черт. Как же ему не хотелось проигрывать».

Скажем так, если бы Мстители не уничтожили Альтрона в Зоковии, все они погибли бы.

Семья. Супруги. Любовные интересы. Хобби. Времяпрепровождение. Тайные связи. Правительственные секреты. Военная информация. Опоры международного рынка. Опоры экономического рынка. Источники ресурсов.

В этом колодце информации было все, что Альтрон успел почерпнуть из Интернета за время своего доминирования, и планы, которые он разрабатывал на случай провала первой атаки.

«Он явно не шутил насчет истребления человечества».

Даже важные места, удаленные с современной карты, были учтены в его планах.

И даже планы эволюции.

То есть, я ожидал этого, но, честно говоря, надеялся, что за этим будет нечто более глубокое.

«Итак, с чего начать?» — с таким кладезем информации, выбор маршрута внезапно стал труднее.

Большинство его планов представляли собой лишь предположения, но все они были весьма многообещающими. Особенно интересны те, что касаются эволюции.

Я открыл глаза и почесал свою стальную голову.

Если говорить о главных сюжетных линиях, то все довольно просто: нужно предотвратить Противостояние, не умереть в Войне бесконечности, не допустить Ванда/Вижен, как и Мультивселенную Безумия. Довольно просто, не так ли?

Полагаю, я пойду по обычному пути «самосовершенствования» что само по себе не является планом, а скорее базовой необходимостью. Ведь у меня в голове торчит Камень Бесконечности... Камень БЕСКОНЕЧНОСТИ.

И, возможно, придется поработать над созданием нового образа. Честно говоря, мне очень нравится образ робота, но ходить с ним людям не очень комфортно.

oooo

Четыре металлические колонны вращались вокруг меня в равномерном темпе, пока я следил

за тем, чтобы не сбить этот темп.

Их общий вес составлял более 10 тонн, с чем я прекрасно справлялся. В ста метрах от меня Пьетро тренировался в скорости, благодаря моей помощи.

Я обстреливал его электрическими взрывами и лазерными лучами, а он изо всех сил старался увернуться.

Знаю, что это связано с причудливостью сюжета, но то, что спидстер* умирает от пуль - полный абсурд. Как бы я ни старался, я просто не мог сидеть спокойно, пока он носился вокруг на своих двух, прекрасно зная, что я быстрее его несмотря на то, что он - спидстер.

Последние две недели он помогал мне оттачивать мои способности, тренируя свою скорость.

Я аккуратно опустил блок, одновременно прекращая электрические взрывы, которые посылал в его сторону.

Он сгорбился и схватился за колени, задыхаясь, — К-как тебе?

«Жалко».

— Чуть больше 5 Махов, — сказал я безразличным тоном, но, похоже, этого было достаточно, чтобы поднять его настроение.

— Значит, я преодолел еще один Мах, отлично! Знаешь, ты довольно жесток, когда дело доходит до тренировок, — сказал он, подбежав ко мне, его прежняя усталость быстро отступала.

— Упорный труд и талант. Эти две вещи определяют развитие любого разумного вида. Между ними, талант намного превосходит труд, и его невозможно получить, если только не родиться с ним, или, в твоём случае, не получить благословение. То есть, второе является врожденным, а над первым нужно работать. Если у тебя уже имеется талант, что тогда плохого в том, чтобы приложить немного усилий?

На этом он замолчал, и я понял, что он никогда не думал об этом в таком ключе. Он никогда не стремился стать быстрее, ибо всегда думал, что его скорости достаточно. Как же он ошибался.

Просматривая информацию о каждом члене Мстителей, я обнаружил кое-что интересное на одной из старых фотографий Стива.

Логан.

Мистер Графф участвовал в Первой и Второй мировых войнах, и одно его появление на фотографии уже привело в действие несколько мер предосторожности моих «Протоколов Альтрона». Достаточно было немного покопаться, и все полилось как водопад.

В этой вселенной также присутствуют Люди Икс и Фантастическая Четверка.

*Спидстеры – персонажи супергеройских вселенных, люди наделённые силой скорости. Примеры: Флэш, Обратный Флэш, Конкурент, Зум (сериальный).

<http://tl.rulate.ru/book/89142/2888392>