На этот раз Себастьян не бился в конвульсиях, хватая ртом воздух. Он просто сидел на своем месте с тусклым и пустым взглядом. Смотрящий вдаль. С каждой попыткой учебник, казалось, высасывал часть его души. Его мысли становились все более запутанными, его рассуждения поверхностными. Он мог бороться с усталостью своего тела, но было трудно бороться с истощением ума.

Бесплатный совет был правильным.

"С каждым разом становится все труднее ..."

[Попытка 2: провал]

[Коэффициент завершения: 30%]

[Причина неудачи: смерть]

[Это ваша 3-я попытка]

"... Хорошо, я думаю. Ты действительно кажешься немного бледным. Тебе нужна чья-то помощь, чтобы отвести тебя в лазарет?"

"Я! ВЫБЕРИ МЕНЯ!" С последнего ряда прогремел всегда полный энтузиазма голос Джоша.

"Я думаю... Джош может помочь мне..."

Себ решил на этот раз взять с собой Джоша. поскольку его наказывали всякий раз, когда он путался с "оригинальным сюжетом", он мог бы также полностью его испортить.

Прежде чем подняться, чтобы покинуть класс, Себ перечислил все, что он знал о своей текущей ситуации

Во-первых, он был в симуляции, проведенной ради учебного испытания, прохождение которого позволило бы ему войти в мир Чистилища. Место вдали от реального мира, возможно, альтернативное измерение, где он мог бы начать жизнь заново. Он не был уверен, был ли это мир высокого фэнтези или высокой научной фантастики, но как только вы пересекаете определенный порог развития, между двумя жанрами не остается большой разницы.

Во-вторых, школьной поездки не было, авария автобуса, скорее всего, была прикрытием.

В-третьих, школьный стрелок был в сговоре с расстрельной командой внизу. Это больше, чем кажется на первый взгляд.

В-четвертых, поскольку организация, стоящая за этим, скрыла инцидент, это не был террористический акт.

В-пятых, испытание называется реконструкцией травмы. Поскольку у него нет воспоминаний о том, что он был в школе в этот день, это, вероятно, было основано на воспоминаниях кого-то еще, также присутствующего в симуляции, который, вероятно, является "владельцем".

Хотя сюжет сценария основан на воспоминаниях владельца, эти воспоминания травматичны по своей природе. Это подразумевает, что ситуация, с которой он в настоящее время сталкивается, более преувеличена, чем то, что произошло на самом деле.

У Себастьяна была гипотеза.

Всякий раз, когда он сталкивался со школьным стрелком, его тело начинало выходить из-под его контроля, что было характерным признаком подавленной травмы.

Это означало, что первоначальный "владелец" был тем, кто на самом деле боялся стрелка, и его / ее чувства каким-то образом влияли на Себа. Это была единственно возможная правда, поскольку не было никакого способа, которым сам Себастьян боялся...

В конце концов, он был гением...

Следующее, что бросилось в глаза, это то, что уровень завершения упал до 30% только из-за его отсутствия в классе.

Что означало, что "владельцем" был один из его одноклассников.

Возможно, если бы он разрешил травму владельца, уровень сложности был бы снижен?

Похоже на какую-то скрытую миссию.

И кто может быть более подозрительным, чем Джош?

Он вел себя слишком дружелюбно; Себ не помнил, чтобы у него были такие близкие отношения с таким идиотом, как он.

Взяв с собой Джоша, он выбросил бы сюжет из левого поля. Это также позволило бы ему глубже проникнуть в тайны упомянутого заговора. Если бы он смог каким-то образом разрешить травму Джоша, тогда, возможно, они могли бы встретиться со стрелком вместе.

Пока им удавалось продержаться достаточно долго, симуляция заканчивалась, и он переходил к этапу обучения. И у Себа было подозрение, что время ограничено, вероятно, до 2 часов дня - когда прозвенит звонок к концу дня. Всего через 3 минуты после его обычного времени смерти.

"Итак ... каков план?"

"Какой план?"

"Ты не сможешь обмануть меня, брат, ты ни за что на самом деле не планируешь идти в комнату для больных"

Ну, очевидно.

Комнаты для больных даже не было в этом проклятом здании, и с чертовой расстрельной командой, несущей смерть, у него не было возможности выбраться.

Себастьян принял решение. Поскольку суд не позволит ему бежать. Он бы просто спрятался. Это было так просто.

То, что он был гением, не означало, что все его стратегии будут включать в себя какую-то четырехмерную умственную гимнастику.

"Нет, я не пойду в комнату больных. Давайте найдем место, где можно спрятаться, пока не прозвенит звонок. "

"Ну, в этом здании действительно негде спрятаться... мы могли бы попробовать и посмотреть,

открыта ли крыша. "

На секунду Себастьян поддался искушению.

Крыша была священным местом паломничества, которое каждый студент хочет посетить хотя бы раз в своей жизни. К сожалению, он был заблокирован в 99% случаев, чтобы помешать студентам, заинтересованным в покраске земли в красный цвет и создании заголовков с их выразительным художественным мастерством.

Однако Себ немедленно подавил это искушение.

Если бы у выхода из лестничной клетки была расстрельная команда, они, вероятно, столкнулись бы с вертолетом с установленным на нем пулеметом, если бы осмелились подняться.

Нет, был гораздо более простой вариант.

"Следуй за мной..."

Себ и Джош прошли по коридору до Т-образного перекрестка, а затем повернули налево.

"... четыре, пять, шесть..."

"Что ты считаешь?"

"Количество классных комнат между нашей и этой"

Себ ответил, прежде чем встать за дверью классной комнаты.

Это был еще один раздел 11-го класса. Выпускные годы такие же, как они.

Себ и Джош принадлежали к секции А. В основном это были все студенты, поступающие в научный поток.

Класс перед ними был секцией Б. Который состоял из студентовкоммерсантов.

Да, там также была секция С для студентов художественного потока, но ее не было в этом здании.

"Эй, Джош? Ты знаешь кого-нибудь из этого класса?"

"Да... У меня действительно есть здесь несколько друзей. Ч-что происходит, Себ?"

Это была вторая причина, по которой он взял Джоша с собой.

Будучи "тихим ребенком" в школе, он едва удосуживался даже заводить знакомства с людьми за пределами своего класса. С другой стороны, у такого светского человека, как Джош, естественно, должны быть полезные связи.

"Как удобно"

В конце концов, не у всех есть возможность обойти естественную вражду между студентами, изучающими науку и коммерцию.

Себ посмотрел на часы в коридоре, было уже 1:43. Себ быстро заглянул через край обратно в коридор, из которого они только что вышли.

Стрелок еще не появился. Даже если бы он это сделал, он также не смог бы их увидеть, поскольку они не были бы в его поле зрения.

"Вот план, Джош".

"Я слушаю! Какие гнусные дела ты замышляешь на этот раз?"

Джош ответил с широкой улыбкой на лице, потирая ладони друг о друга и покачивая плечами вверх и вниз.

"Примерно через минуту или около того ты услышишь звуки выстрелов".

"Вас понял! Подожди, что..."

"Как только мы слышим звуки, мы врываемся в этот класс.

Никто не заметит нас, пока они заняты паникой.

Мы смешаемся с ними среди всего этого хаоса и неразберихи ".

"Подожди! Что ты подразумеваешь под выстрелом..."

"И тогда к тому времени, когда они заметят нас, они будут слишком напуганы, чтобы отправить нас в любом случае".

"Это безумие..."

"Я знаю. Это безумие, насколько совершенен мой план!"

"Это не то, что я имел в виду..."

На этот раз Себастьян был полностью уверен в своей гениальности. В конце концов, все сводится к подсчету чисел. Стрелку требуется от пяти до десяти минут, чтобы уничтожить один класс.

Расстрельная команда или другие альтернативные сюжетные устройства будут мешать только в том случае, если они попытаются покинуть здание.

Этот класс был примерно 6-м в очереди и только в том случае, если стрелок решил повернуть налево, а не направо. Исходя из этого рассуждения, стрелок не сможет добраться до них, по крайней мере, до 2:30. Независимо от того, насколько плохой была система правосудия страны, не было никакого способа, чтобы подкрепление не прибыло к тому времени. Таким образом, операция Себа "Прятаться и ждать" была обречена на успех.

"Мы поняли, Джош?"

"Конечно... Я думаю..."

Единственное возможное препятствие, с которым они могут столкнуться, это если Чистилище сочтет их действия "отклонением от сценария" и испортит уровень сложности.

Это, вероятно, отправило бы врага где-то между уровнем стрелка и расстрельной командой снаружи. И поскольку травма проявляется только перед стрелком. Себ был уверен, что уничтожит врага. Даже если он не победил его в этой попытке. Конечно, ему не потребуется больше, чем еще несколько, чтобы изучить его схему атаки и найти стратегию, чтобы победить его?

Это была бы просто безмозглая битва за то, удастся ли Себу убить врага, прежде чем сломаться под давлением многочисленных попыток.

Пока они вдвоем ждали, пока истекут оставшиеся секунды, Джош начал немного ерзать.

"Что это?" Себастьян вздохнул, когда спросил с раздражением.

"Себ... прежде чем мы это сделаем, я хотел бы тебе кое-что сказать..."

"Что это?" Себастьян спросил во второй раз. На этот раз было полно волнения.

Собирался ли Джош признаться, что на самом деле он был "владельцем" симуляции? Что ж, Себ уже понял это, но не помешало бы, чтобы кто нибудь подтвердил это. Даже если бы это было не так, то, что бы он ни сказал дальше, должно было быть богатым на информацию о лоре.

"Ты всегда будешь моим лучшим другом. Так что не ревнуй меня к тому, что у меня есть другие друзья, хорошо?"

"Я знаю, что ты застенчивый человек, который никогда не будет честен со своими чувствами, но просто знай, что я всегда буду прикрывать твою спину".

"прекрасно..."

Удивительно, но на этот раз Себ не набросился с отчаянием, а просто пробормотал односложный ответ в знак смирения.

Какой лжец...

Независимо от того, какие обещания давал "обучающий Джош",

"настоящий Джош" уже спал с рыбами.

БАХ! *БАХ!* *БАХ!*

Время было 1:45.

Раздался знакомый проклятый звук выстрелов, разрушающий любой "момент", который был у этих двоих. По крайней мере, это не прервало Джоша на полуслове, заставив Себа задуматься, какие важные сюжетные моменты он пропустил из-за дерьмового клише.

На этот раз Себ, к счастью, смог сохранить спокойствие и не превратиться в статую на месте. Адаптивные способности человеческого разума были пугающими. В конце концов, можно даже привыкнуть к массовым убийствам.

"Быстрее, мы не можем терять время, мы проходим через эту дверь на счет 3"

Джош молча сглотнул, его лицо было бледным, как лист бумаги. Он не был уверен, что

происходит, но все же решил довериться своему "лучшему другу" и медленно кивнул головой в знак подтверждения.

"Ладно, 1..."

"...2.."

"..3..."

"УХОДИ!"

Себ и Джош немедленно яростно распахнули дверь и ворвались в класс.

Честно говоря, они могли бы просто войти нормально, не было похоже, что кто-то загораживал дверь. Хотя ничего не поделаешь, если их действия были немного паническими и поспешными. Каждая минута, проведенная снаружи, была минутой, когда стрелок мог внезапно передумать и первым делом прийти и проверить коридоры.

Как только они вошли, они снова захлопнули дверь, их никто не прерывал на протяжении всего процесса. Вздохнув с облегчением, Себ воспользовался этой возможностью, чтобы понаблюдать за состоянием класса, пытаясь придумать лучший способ смешаться.

"Тсс, привет, Себ", - прошептал Джош Себу, который стоял рядом с ним, прислонившись к двери, которую они только что закрыли.

"Что!?" Себ раздраженно зашипел в ответ.

"Они все СМОТРЯТ на нас". Джош практически кричал шепотом в этот момент

"Я вижу этого Джоша! У меня тоже есть глаза."

"Но они делают это так тихо".

"У меня тоже есть уши, Джош".

"Я имею в виду... почему они так спокойны? Студенты-коммерсанты пугают, братан..."

В этот момент на Себа и Джоша уставились все 30 учеников 11-Б класса вместе со своим учителем. Они не метались в панике. Они не кричали в замешательстве. Все они сидели на своих местах с идеально прямыми спинами без малейшего намека на волнение, все это время молча глядя на дуэт у двери.

"Ну ... это неловко..."

http://tl.rulate.ru/book/89131/2848516