

Винтерфелл, 295 Al.

Алексиос.

"Мастерство человека с человеком может победить. Строй к строю, дисциплина, муштра и выносливость делают свое дело." Капитан Алексиос Андреиос.

Капитан Алексиос Андреиос.

Поскольку Вестерос был таким воинственным обществом, даже на более прагматичном Севере, вызов не мог остаться без ответа, даже если его улыбка немного выбила Мастера оружия из колеи. Мужчина действовал быстро, позвал одного из солдат гарнизона Винтерфелла и выпалил

список людей, которых ему нужно привести. Он был уверен, что это лучшие сорок человек, которых мог собрать Винтерфелл. Он кивнул начальнику стражи и подошел к своему кондотьеру.

"Первая шеренга, один шаг вперед". Они немедленно повиновались. И в темпе тоже. Отлично.

"Мы разыграем инсценированное сражение, чтобы показать людям верховного лорда Старка, как

кондотьеры ведут бой". сказал он с улыбкой. Все казалось хищным. "Деревянные мечи, никаких

кинжалов, и прикройте лезвия своих копий". он приказал. Мечи были отложены в сторону, их место заняли деревянные тренировочные мечи из рюкзаков. На лезвия мечей-копий были надеты

кожаные ножны.

- Глубиной в два ряда. Вы знаете правила игры." он сказал, и кондотьеры немедленно

построились: передние десять человек с тяжелыми овальными щитами, раскрашенными перевернутыми чередующимися белыми и светло-голубыми шевронами, и деревянными

короткими мечами, задняя шеренга с пиками в ножнах. Все мужчины носили пластинчатую кирасу

с большими пластинчатыми наплечниками, пластинчатыми доспехами на предплечьях,

полосчатыми доспехами, состоящими из длинных тонких стальных полос от локтя до запястья в

виде подтяжек с заклепками кольчуги на стыках. Покрытые позолотой заклепки оружейника, закрепленные на кожаных перчатках, защищали их руки почти так же хорошо, как латные

рукавицы. Большие пластинчатые щитки с кисточками, прикрепленные к кирасе с помощью петель для улучшения подвижности, защищали верхнюю часть ног, под ними были короткие штаны из заклепочной кольчуги, а стальные поножи на толстых кожаных сапогах с подошвами и

башмаками, усиленными сталью, защищали нижнюю часть тела каждого кондотьера. Как и в случае с руками, суставы были защищены заклепанной кольчугой. Под доспехами каждый мужчина носил гамбезон из толстой стеганой шерстяной ткани и короткие штаны из того же материала. На голове у него был высокий конический шлем с защитой для носа и подбородка, с

прочной защитой для шеи, которая, как и края шлема, выступала наружу, чтобы отклонять любой

удар, приходящий сверху, от плеч и слабого места между защитой для плеч и шеей. Под шлемом -

кольчуга с заклепками и капюшон из стеганой шерсти. Каждый мужчина также застегнул покрывало из заклепанной кольчуги, открывая противникам только глаза. Доспехи, если они были

более толстыми, как у пехотинцев, обычно весили около 30-50 фунтов, в зависимости от роста человека.

Через некоторое время лучшие воины Винтерфелла выстроились в шеренгу, чтобы встретиться с

ними лицом к лицу. Он мог видеть, что среди них были солдаты-ветераны, размещенные в центре, и более молодые, менее опытные, но более быстрые и подтянутые люди с большей выносливостью на флангах. Скорее всего, мастер оружия намеревался использовать свое численное превосходство, чтобы обойти кондотьеров с фланга и смять их короткую линию, быстро

одержав победу. Разумная тактика, учитывая обстоятельства. Люди Старка держали в руках большие круглые щиты, скорее всего, деревянные с железной окантовкой, разрисованные символом дома Старков - серой головой Лютоволка на бело-зеленом поле, расположенном белым полем над зеленым. Мужчины были одеты в плащи с тем же символом и выглядели по-военному пристойно. Но его интересовал не стиль одежды, а скорее то, как держались мужчины и

что они носили под этими плащами. Скорее всего, слой пластин. Прочная броня, не такая уж

дешевая, но намного дешевле пластинчатой. Лучшие доспехи, на которые только мог надеяться

пехотинец в этих Семи королевствах, предположил он. Стальная наплечная броня в форме чаши,

окантованная броня на предплечье и усиленные сталью жесткие кожаные подтяжки. Толстые кожаные рукавицы на руках и кисточки из кольчуги с заклепками или кожи с шипами. Вдобавок ко

всему хорошие ботинки из толстой кожи. Хорошие стальные шлемы с защитными щитками для носа, с полями, чтобы ни один удар не мог попасть прямо сверху в уязвимое место между шеей и

плечом. В целом, хорошее оборудование. Было очевидно, что Старки заботились о своих домочадцах.

Мужчины держались уверенно, владели мечами, топорами и булавами и выглядели так, словно знали, как ими пользоваться, и пользовались хорошо. Мастер по оружию выстроил свои сорок человек в две шеренги по пятнадцать человек и одну заднюю шеренгу по десять человек, а затем

присоединился к нему, стоя в стороне.

"Готовы, когда будете готовы вы и ваши люди, капитан", - сказал мастер в Арнсе с коротким поклоном. Он ответил своим собственным поклоном, взял деревянный свисток, который носил на

шнурке на шее, и дунул в него, издав пронзительный звук.

"Клетчатый, наступление, короткий шаг". он взревел, его глубокий баритон разнесся далеко-далеко, заставив большое количество птиц подняться со сломанной башни в воздух, а маленькую

фигурку, взбирающуюся на ту же маленькую башню, одетую в недавно приобретенную сбрую, обернуться, чтобы посмотреть на переполох.

Кондотьеры повиновались, задняя шеренга слегка сместилась вправо, так что каждый мужчина

встал за плечами двух мужчин перед ним, размахивая своим острием меча над их плечами, между их головами. Строй был плотным, край щита к краю щита, и между щитами не было места

для копий. Короткими шагами, не ставя одну ногу перед другой, в темпе и притопывая ногами

при

каждом шаге, кондотьеры медленно продвигались вперед, издавая звук, который принадлежал гораздо большему отряду.

"Хорошо, ребята, приготовьтесь, затем обойдите с фланга!" - крикнул Мастер по оружию, его голос также разносился далеко и широко, хотя и не был таким глубоким, как его собственный.

Две линии встретились, люди Старка колотили по щитам кондотьеров булавами, мечами и топорами, ища брешь, в то время как задняя шеренга разделилась надвое и двинулась вдоль линии, чтобы обойти кондотьеров с фланга. Деревянные короткие мечи кондотьеров были спрятаны за щитами, когда они продвигались, слегка пригибаясь за своими тяжелыми щитами, вскоре сомкнувшись щит к щиту, а острия мечей вонзились в щиты Старков сверху, заставив людей Старков поднять свои щиты. Внезапно из-под щитов кондотьеров высунулось несколько остриев мечей с длинными s-образными гардами, удерживаемыми вертикально. Они были вытянуты, а затем повернуты так, чтобы охранники были горизонтальны, и отдернуты назад, застигая Старков врасплох, когда его колена выдергивали из-под него, часто роняя его на задницу

или даже на спину. Те, кто не был достаточно быстр, чтобы отпрыгнуть назад, обнаружили, что их

незащищенные бедра пронзены деревянными короткими мечами, и кондотьер из передней шеренги присел, поднял щит над головой и быстро сделал несколько колющих движений, а затем

вернулся в прежнюю позицию. Маленькое поле боя теперь превратилось в какофонию звуков: суровые люди выкрикивали боевые кличи и колотили по щитам, разочарованные своей неспособностью добраться до своих противников и использовать свое мастерство владения клинком, топором или булавой. Кондотьеры по-прежнему хранили гробовую тишину. За покрывами заклепанной кольчуги слышалось только затрудненное дыхание и странное ворчание.

Он дунул в свой свисток. "Прикрывайте фланги!" - проревел он, перекрывая шум имитируемого сражения. "Продолжайте наступление!" Приказы были короткими, в отдельных словах, только для

того, чтобы их было легче понять из-за шума сражения. Кондотьеры на флангах начали

продвигаться медленнее, из-за чего линия превратилась в V-образный строй, поскольку люди Старка пытались обойти их с фланга, вынуждая их продвигаться все дальше и дальше, пока они не

смогли фактически добраться до флангов кондотьеров. Тем временем люди Старка в центре поумнели, и их было не так легко одурачить меченосцами, повалившими их на землю, и они начали пытаться использовать наконечники своих топоров, чтобы вырвать щиты у своих противников или, по крайней мере, создать брешь или разрушить строй кондотьеров. По крайней

мере, один кондотьер получил сильный удар булавой в подбородок после того, как его щит был отброшен в сторону, и выбыл из строя, но в целом задняя шеренга держалась за нагрудный ремень переднего танка, сохраняя устойчивость, а передняя шеренга прижимала щиты к груди,

заставляя людей Старка двигаться двое мужчин в тяжелой броне прорвали строй кондотьеров, что

было трудно сделать с одноручным оружием.

Он снова дунул в свисток. "Толчок в центр!" - проревел он и увидел, как Мастер по оружию нахмурил брови. "Стойте, приготовьтесь!" - закричал мужчина, но кондотьеры тренировались для

этого бесчисленное количество раз, и они оттеснили людей Старка назад, пока несколько из них

не упали, не сумев удержать равновесие. С ними быстро расправились точно так же, как с мужчинами, оказавшимися на заднице от ударов мечей, выбивающих из-под них колени. Вскоре

строй Старков раскололся надвое, а люди были дезорганизованы. Теперь меченосцы покинули задние ряды, чтобы по иронии судьбы обойти две суровые линии с флангов. Две шеренги Старков

были слишком дезорганизованы, несмотря на то, что мастер по оружию кричал им снова построиться в шеренги и переместить людей из задних рядов на фланг, и не смогли должным образом отреагировать. Люди Старка были опрокинуты на задницы, им приходилось сражаться как спереди, так и с флангов, и они получали удары ножнами от мечей в бока, и вскоре только полдюжины или около того человек отступали, не желая продолжать бой, в котором у них больше

не было никакой надежды победить.

Он дунул в свой свисток. "Прекратите!" - проревел он, и на этом короткая имитация боя закончилась всего через несколько минут после того, как началась.

"Клянусь богами новыми и старыми!" - выдохнул Мастер по оружию, когда суровым воинам, некоторые из которых стонали от сильных ударов твердыми деревянными мечами или лезвиями

с кожаными наконечниками по мягким частям их тел, помогли подняться на ноги ухмыляющиеся

кондотьеры, которые, как им было известно, ослабили одно крепление заклепок. кольчуги, обнажающие их лица.

<http://tl.rulate.ru/book/89128/2913194>