

История 14: Город (Часть 16)

На этот раз Ирбис молчал несколько минут, просто ходя следом за лисёнком. Он думал о том, сколько погибших было в услышанной истории, пока не обнаружил себя в каком-то сквере.

- Син! Где ты?..

- У тебя за спиной.

- Ааа... Я думал, что опять потерялся, - признался зверолоуд.

- Так и было. Ты задумался, меня не слушал и некоторое время шел сам.

- Нет... Я заблудился. Извини, что спрашиваю, но не мог бы ты с этим что-нибудь сделать?.. Я постоянно в городах теряюсь. Вот...

- Мне сейчас нельзя убрать твою проблему.

- Понятно, - разочарованно протянул юноша, - но её хотя бы можно вылечить... У нас... Внизу?..

- Можно, но оно и само со временем пройдет. Ты, главное, запоминай ориентиры и старайся не терять их из виду...

- Это не помогает!

- Тогда практикуй магию природы.

- Зачем?.. - спросил мальчишка, не поняв причину такого совета.

- У двух твоих проблем один корень - некоторые особенности восприятия. Это врождённое, пропадает с возрастом из-за некоторых изменений в теле. Перетерпи несколько лет.

- Спасибо! - воскликнул обрадованный хорошими вестями парень, - но откуда ты это знаешь?

- Помнишь, что я говорил при знакомстве?

- О чем?

- О том, что я тебя теперь знаю, чем ты являешься.

- Не понял...

- Это касалось не только воспоминаний, но и тела.

- Ещё раз спасибо! Я раньше не знал, что с этим делать!

Все же услышанная история о неблагодарности жителей его мира не давала зверолоуду покоя. Не выдержав, юноша решился задать беспокоивший его вопрос: - Син, скажи... Вы... Ну, то есть жители Города... Вы нас ненавидите?

- А? Почему? - удивился лисёнок.

- Ну... За то, что в прошлом мы пытались захватить город...

- Нет. Это было ожидаемо! Конечно, некоторые вас недолюбливают... Всякое бывает... Но все же мы заботимся о сохранности мира внизу и о вас. Ну... По крайней мере, большую часть времени. Например, та, кого вы знаете как богиню эльфов, души не чаёт в своих подопечных!

Узнав это, у беспокоившегося паренька отлегло от сердца.

Проводник задумчиво обошел вокруг топчущегося на одном месте Ирбиса и отошёл немного в сторону.

- Хм. Ладно уж... Вот, возьми. Мой тебе маленький подарок на память! – серебряный лис махнул перед собой лапкой, и на земле перед ним из крохотных голубых искр соткался небольшой латунный круглый предмет на металлической цепочке. Лёгким движением пушистого хвоста Син толкнул его к ногам зверолода и, дождавшись, когда мальчишка подберёт вещицу, сказал: – Это компас. Он поможет тебе в городе ориентироваться.

- Ой, спасибо! – обрадовался Ирбис, но затем осторожно спросил: – Эм... А мне ведь можно его отсюда забрать? В смысле, вниз.

- Да! Думаю, что с ним у тебя проблем не будет. Вы его уже изобрели, но почти не используете. Слишком на магические артефакты полагаетесь... Если спросят, говори, что в каком-нибудь порту купил.

- Хорошо, – протянул парень, крутя в руках латунный кругляш. На желтоватом металле крышки был выгравирован круг со вписанным в него треугольником. Откинув её, юный путник обнаружил внутри под стеклом круглый диск с множеством делений и четырьмя буквами, а также бешено вращающуюся красно-чёрную стрелку.

- Я не знаю, как этим пользоваться...

- Легко. Тут компас не работает, но внизу красный конец стрелки указывает на юг, а чёрный на север...

Хранитель Золотого города обстоятельно объяснил Ирбису метод использования подарка. В том числе и подсказал, как применять компас вместе с картой. После чего довольный путешественник повесил обновку себе на шею и спрятал под рубашкой.

- Кстати, ты к интересному месту пришёл, – сменил тему разговора Син, – мы сейчас прямо у Бестиария!

- Где?... – не понял зверолод.

- Известный вам как Владыка грома, любит рисовать. Рядом с нами одна из его картинных галерей, посвященная жившим в вашем мире существам, – лисёнок указал лапкой на длинное одноэтажное здание справа от юноши, – мы этот павильон Бестиарием называем. Хочешь взглянуть?

- Да, конечно!

Выйдя из сквера и обойдя строение, парнишка вместе с проводником подошли к главному входу. Прозрачные створки дверей, пропуская гостей, сами собой разъехались в стороны, скрывшись в белоснежных каменных стенах. Они оказались в просторном, хорошо освещённом зале с куполообразным стеклянным потолком. Вокруг висели картины разных размеров. Мальчишка незамедлительно приступил к осмотру имевшихся тут произведений искусства, изображавших сцены жизни существ из разных рас. Он почти сразу смог подметить тот факт, что представители одного вида не встречались повторно. За редким исключением. А так же не удалось найти ни одной надписи, да и Син почти ничего не рассказывал об увиденном, даже названий не называл.

- Я и о таких никогда не слышал... - задумчиво произнес Ирбис, разглядывая самую большую из имевшихся картин, изображавшую смотрящего в небо голубоватого голого ящероподобного гуманоида, стоящего в плывущей по морю лодке, на дне которой лежало несколько рыбёшек.

- О! Это коренные обитатели вашего мира, - вдруг дал пояснение лисёнок, - они давным-давно вымерли. Не удивительно, что ты о них не слышал.

Подобно увиденному персонажу, мальчишка задрал голову к прозрачному потолку и увидел на бескрайнем звёздном небе яркую изумрудную точку.

- Син, а это правда, что вы ту зелёную звезду зажгли в честь Героя?..

- В некотором роде это так, но не совсем. Та звезда - знамение вам.

- Знамение чего? - не удержался от очередного вопроса зверолод.

- Знамение того, что начинается.

- А что начинается?..

- Ну... Скажем... Пепел.

- Пепел? Ты о чем?

- Сказать не могу... Хотя... Есть тут одна картина. Пошли!

- Угу.

Пройдя несколько залов, лисёнок остановился у широкого мрачного полотна. На фоне грозowych туч посреди поля увядшей травы стояло пять фигур, облаченных в схожих серебристые доспехи, с развивающимися за спинами плащами, сотканными из дыма. Но объединяла их не только броня. Кожа и волосы каждого из героев были одинакового пепельного цвета. Эльф стоял с копьем. Подобный льву зверолод держал в руках обоюдоострую секиру. Гном владел посохом. Первый из двух людей скрестил перед собой парные клинки, а второй опирался на воткнутый в землю здоровенный двуручный меч. За их спинами рвался к небу сноп иссиня чёрного пламени.

- Это они пепел?.. - спросил мальчишка, разглядывая фигуры на полотне. Что-то ему показалось знакомым, но что именно - вспомнить не получалось.

- Не спрашивай меня! Ты просто смотришь картины. Понял? - возмутился Син.

- Угу.

Побродив по залам, рассматривая творчество одного из богов, не обойдя и половины, но всё-таки найдя портрет какого-то котоподобного зверолода, утомившийся юноша покинул картинную галерею. Подавляющая часть увиденного была ему не понятна, а проводник так ничего нового больше и не рассказал.

Погуляв ещё немного по пустынным улицам, Ирбис все же поддался беспокойству.

- А можно я домой вернусь? Меня там ищут...

- Да, конечно, можно, - кивнул лисёнок, и в десятке шагов от юноши возник проход, через который виднелся спуск с холма и лес.

- Я... Я ещё приду сюда попозже. Если можно... Вот! Только остальных успокою, чтобы не волновались, - заявил мальчишка. Но Син отрицательно покачал головой.

- Ты не сможешь.

- Нельзя?.. - расстроившись, уточнил юноша.

- Можно. Но ты сам не сможешь прийти.

- Почему? Я слышал слова, которые открыли дорогу. "Расколотое небо", вот!

- Этого мало. Любой может посетить Золотой город, если выполнить три условия. Первое - нужно знать значение рисунков на путевом камне. Второе - нужно коснуться путевого камня. Третье - нужно произнести вслух то, как ты понимаешь рисунок. Ты первого не знаешь.

- А что там нарисовано?..

Лис фыркнул.

- Не скажу! Это испытание. Сам узнай. Игра в угадайку не работает.

Ирбис вздохнул. Посмотрел на видневшийся в проходе лес, перевел взгляд на Сина и окружающий их величественный, но пустынный город, никак не решаясь что-то выбрать.

- Ладно. Давно я к вам не спускался просто так. Даю тебе право один разок позвать меня, чтобы развлечься, - вдруг произнес серебряный лисёнок.

- А? Это как... Призвать, да? - встрепенулся зверолод.

- Позвать. Можешь позвать меня, если захочешь повеселиться. По возможности приду, а там видно будет. Что-нибудь придумаем.

- Спасибо! – вскрикнул парень.

- Пожалуйста. Только не вздумай звать меня, чтобы спастись от чего-то нехорошего. Понял? Я такие выходки очень не люблю...

- Да! Понял. Я тогда пойду?..

- Иди.

- Син, спасибо за все, и до свидания!

- Всего тебе хорошего, Ирбис.

Помахав лисёнку на прощание, юноша шагнул в проход и очутился на вершине холма.

Осмотревшись, зверолод обнаружил прямо за спиной двухметровый старый камень, покрытый лишайником. Спустя секунду из-за него выскочил эльф с обнаженным узким изогнутым мечом, сразу спросивший: - Где мертвец?!

Растерявшийся юноша не смог ничего ответить. Только его рот беззвучно открывался и тут же закрывался. Вскоре до него добрался и Лиам.

- Братец, что произошло? Куда демонолог пропал?

- Я... - начал говорить Ирбис и ощутил, как желавший поскорее получить ответы отец телепатией коснулся его разума. Мысли парня проносились с бешеной скоростью. Он провел в Городе несколько часов, но тут едва ли прошла пара секунд.

- Я не знаю... - в итоге произнес юноша, опасливо поглядывая на родителя. Тот лишь кивнул, прервав чтение мыслей.

Друиды совместно с эльфами до вечера искали бесследно пропавшего магистра демонологии. Пришлось выслушать нотации от папы со старшим братом за глупый и опрометчивый поступок. После этого парнишка подвергался допросу собравшихся, пытавшихся через него выяснить, что же сделал Ксирдис. Как итог, от бесцеремонного и грубого телепатического копания в памяти зверолода у бедолаги разболелась голова. Были попытки в точности повторить действия магистра, но плодов они не принесли. Камень никак не реагировал на крики "Расколотое небо!" Ирбиса и самого разок заставили попытаться проделать ритуал мертвеца. Результат был тем же, что и остальных. Только тогда присевшего под деревом парнишку окончательно оставили в покое. Все оставшееся время он так и сидел, периодически ощупывая висевший на груди под рубашкой маленький латунный компас.

Домой мужская половина семейства вернулась утром следующего дня и, рассказав о произошедшем, дружно улеглись отсыпаться. Только за ужином братья подробно поведали о

том, как повстречали демонолога и что тогда произошло. После чего оба были выруганы разгневанными матерью и старшей сестрой.

Спустя два дня Ирбиса с Лиамом водили на совет друидов, где братья в очередной раз в мельчайших подробностях пересказали, как они повстречали, договорились, сопроводили и расстались с мертвым магистром демонологии, чьи поиски так и не увенчались успехом. Пока старшими хранителями природы считывались его мысли, юноша из чистого озорства вспоминал, как проводил время с лисёнком в Золотом городе. Но никто, кроме него самого, этих образов так и не увидел. Как и говорил Син, знания о доме богов оказались сокрыты от посторонних. Для них всех глупый мальчишка просто вбегал в проход, но никуда не переносился, а оказывался за вновь собравшимся древним камнем. Позже об этом удалось узнать от старшего брата.

Прошла неделя с инцидента на холме. Ради разговора с мальчишками пару раз их скромное жилище навещали новоприбывшие отряды эльфийских следопытов. А не узнав ничего нового, приступали к поискам Ксирдиса. Все это время скучающий Ирбис оставался дома. О Городе он рассказывать даже не пытался, решив оставить произошедшее своим маленьким секретом. А компас от семьи пока спрятал, ведь ещё не придумал, как объяснить его появление. Зато парню пришла идея, что можно сделать из куска дерева, полученного на далёком острове от "уходящего в природу" старого друида.

Утром седьмого дня, сидя под деревом, росшим недалеко от дома, Ирбис закончил вырезать фигурку лисёнка.

«Вроде неплохо Син получился», – думал парнишка, рассматривая результат своих трудов.

– Согласен. Недурно вышло, – раздался звонкий детский голос из фигурки.

– Син?! Это ты?

Деревянная статуэтка вырвалась из рук юноши, обернувшись серебряным лисёнком, сказавшим: – Я. Давно в мою честь ничего не делали. Вот, решил посмотреть.

– Так ты теперь со мной всегда будешь? – обрадовался юноша.

– Нет! Я заглянул ненадолго. Хотя, если говорить образно...

– Эй! Ты ведь читал мои мысли! – вдруг возмутился парень. Ведь появившись, гость прокомментировал то, что мальчишка только что подумал.

– Эй! Это было воззвание ко мне! Я именно его услышал.

– Но я не звал тебя, это ведь не считается за тот один вызов повеселиться?

– Нет, не считается. Ты держал мой образ в руках и обращался ко мне. Я именно поэтому и услышал. Больше на подобное не откликнусь. Этот раз был исключением. Ну все, мне уже пора...

- Стой, Син! Можно тебя спросить... Как дела у Тиль? И... Что с Эриком случилось?

- Ирбис, с кем ты разговариваешь? – раздался голос старшей сестры паренька. А через мгновение девушка вышла из-за деревьев.

- Ни с кем, я просто... – мальчишка вскочил и, схватив лисёнка, спрятал за спиной. Однако подошедшая сестра просто развернула младшенького, прекрасно успев увидеть, кого от нее попытались спрятать.

- Я... – растерянно замямлил юноша, прижав Сина к груди и не зная, как объяснить его появление.

- Не приваживай зверей к дому! – строго велела Ирма.

- Д-да, хорошо! – спохватился Ирбис и опустил лисёнка на землю. Тот незамедлительно скрылся в лесной чаще.

- Ты ведь знаешь, что они должны жить своими силами?

- Да...

- Не подкармливай его. Понял?

- Понял...

Син вернулся, когда девушка ушла прочь, и тихонько произнес: – Строгая она у тебя.

- Угу...

- Что касается твоих вопросов, то на подобные я не отвечаю из принципа. Но раз уж ты сделал мою фигурку в награду, скажу, что с ними обоими пока все в порядке.

Не прощаясь, серебряный лисёнок вновь обернулся деревянной статуэткой.

Подобрав свою поделку, парень ещё немного посидел под деревом, обдумывая услышанное. Конечно же, его радовало известие о том, что с другом и подругой все в порядке. Вот только в голове засело, показавшееся каким-то противным слово "пока". Уже под вечер, когда вся семья собралась дома, Ирбис заявил: – Я сделал то, ради чего возвращался. Завтра вновь пойду в путешествие!

Пережив разразившийся скандал, как ни странно, закончившийся после упоминания мальчишки о том, что его ждёт в гости Тиль, родители нехотя дали своё добро. К полудню следующего дня, забив походный мешок гостинцами, юноша отправился в дорогу.

Первое путешествие Ирбиса закончилось неожиданным возвращением домой... И сейчас началось второе!

(Вместо эпилога: Король и шут – Энди Кауфман. Ария – Там высоко.)

<http://tl.rulate.ru/book/89127/3164574>