

Прежде чем съемочная группа была переведена на постпродакшн, студия Zombie gigolo собрала весь клуб Beast House и устроила праздничную вечеринку.

В дополнение к восемнадцати спортсменам для выступления были наняты 30 красивых женщин. Мартин взял микрофон, запрыгнул на сцену, легонько похлопал по нему и подождал, пока зрители оглянутся. Он громко сказал: "На этих съемках режиссер Бенджамин Кэлвин работал усерднее всех и находился под наибольшим давлением. Я предлагаю вручить ему специальную награду!"

"так" Эндрю был первым, кто заплодировал. Другие, такие как Моррис и Кэтрин, также согласились с этим.

Мартин махнул рукой в сторону Харта. Харт немедленно вывел на сцену 10 красивых женщин, и все они сняли свои пальто, оставив только корсеты на пуговицах спереди.

Мартин сказал: "Это подарок, в котором сочетаются красота, тепло и сложность. Приглашаем Бенджамина выйти на сцену и исполнить свой трюк - расстегнуть корсет ртом!" Бенджамин все еще был в оцепенении, а съемочная группа уже насильно вытолкнула его на сцену.

Мартин щелкнул пальцами, обращаясь к ди-джею: "Звучит музыка. Бенджамин указал на Мартина и с улыбкой пожурил: "Очень хорошо, скоро увидишь, как я тебя трахну". Мартин крикнул: "Давай, давай посмотрим, на что ты способен!" "Сам Бенджамин несерьезный человек, может ли серьезный человек придумать пьесу Ма Чжэнь?"

Серьезные люди вроде Мартина переписывают домашнее задание вот так. Бенджамин перевернул руку вверх дном, вытянул шею и прикусил пряжку.

Эти десять человек были тщательно отобраны Эндрю и Мартином. Все они были типами Бобы. Было не очень сложно зажать им рты и прикусить пряжку.

Бенджамин долго боролся и не мог развязать его. Он перешел к следующему, но это не сработало. Мартин возмутился: "Наш режиссерский уровень невысок..." Бенджамин вскочил, схватил микрофон и крикнул: "Мы приглашаем учителя Мартина провести демонстрацию!" Харт громко закричал: "Отец Мартин, пусть они увидят, почему вы отец!" - Бродячие девчонки из команды тоже звали папу.

Брюс пронзительно свистнул: "Он может только жевать землю! Бенджамин взмахнул рукой, чтобы разрядить атмосферу: "Мартин!" Мартин Люди под сценой дружно закричали: "Мартин!" Мартин"

"хорошо" Позвольте мне показать вам, что такое мастер сейчас! Мартин снял свое пальто и бросил его на старую ткань сбоку от сцены: "Настоящий мастер не отступит из-за того, что гора слишком высока или долина слишком глубока, потому что, какой бы глубокой она ни была, у него есть способность исследовать все до конца!" Он намеренно посмотрел на

Бенджамина: "Ему не будет стыдно смотреть в лицо красивой женщине, потому что он может поднять глаза, если захочет!" "Я этого не слышу, - разозлился Бенджамин и закричал: "Если ты не справишься с этим, я засуну микрофон тебе в рот!" Мартин око за око: "Если я справлюсь с этим, ты съешь микрофон?" Бенджамин поднял микрофон: "Я съел это!" Мартин пошевелил шеей, наклонился и вытянул голову, втиснулся в середину, прикусил шнурок и энергично замотал головой. С пронзительным звуком специальная ткань порвалась, и фары осветили дорогу впереди.

Роберт крикнул из зала: "Мартин, я поддерживаю тебя. Эндрю указал на него и сказал: "Два человека, повалите этого предателя и разрежьте его!" Прежде чем Бенджамин успел среагировать, Мартин метнулся к следующей цели с еще одним ударом, и ткань снова порвалась.

Это мероприятие он организовал, конечно, он оставил запасной выход. Нет, я оставил ошибку. Рот Мартина работал хорошо, он некоторое время чистил зубы, и загорелись десять пар лампочек.

Он скрестил руки на груди и закричал: "Да! Бенджамин отреагировал: "Ты жульничал!" Мартин крикнул зрителям: "Я развязал его, верно?" Вы хотите посмотреть живое выступление Бенджамина и съесть микрофон?"

"есть□есть□" Все спорили вслепую. Мартин подозвал Брюса к краю сцены: "Старина, где твой вазелин, подбрось бутылку вверх. Бенджамин посмотрел на микрофон с круглой головкой, и ему было трудно визуально проглотить его, а затем вытащить.

Брюс подошел к бару, подвинул коробку к краю сцены и протянул ее Мартину. Мартин снял крышку с коробки, чтобы показать микрофон, сделанный из сливочного шоколада, который был именно такой формы, какую использовал Бенджамин для съемок.

- Директор, попробуйте.- Мартин отправил это Бенджамину. Бенджамин указал на Мартина: "Ты, парень, если хочешь отправить это прямо мне, ты можешь проделать так много трюков." Мартин сказал своему сердцу: "Как ты можешь глубоко помнить, если не делаешь каких-то трюков?"

Хотя у него не было никаких воспоминаний о прошлой жизни Бенджамина Кэлвина, Мартин чувствовал, что тот очень хорош в создании фильмов второго плана.

Кто может быть прав насчет будущего. Бенджамин съел шоколадный микрофон на одном дыхании и ушел со сцены с Мартином на спине, оставив только двадцать фар.

Мужской карнавал на данный момент подошел к концу, и настала очередь появиться дамам. Это команда компании Грея. Лозунг босса компании - феминизм. Если вы хотите влиться в команду, вы тоже должны быть феминисткой.

Либеральные женщины действительно хотят играть, и Мартин готов уступить. Казначей команды по имени Брианна тут же получила тысячи долларов чаевых и обратилась за помощью к sportsman group.

Харт и еще десять человек вышли на сцену в одних шортах. Согласно требованиям женщин, они легли плашмя на сцену и установили ориентир как можно быстрее.

Брианна попросила кого-нибудь принести пять больших ведер с пластиковыми кольцами диаметром с кулак и крикнула: "Сестры, кольцо готово, и то, что есть в наборе, заберут сразу. У кого есть возможность установить два или три, заберут вместе. Женщины заплатят за это сегодня вечером!" Все женщины в отчаянии бросились к краю сцены, подняли пластиковое кольцо и подбросили его вверх.

Разноцветные, как разбросанные цветы богини небес. В баре Брюс спросил: "В своем кругу вы проводите так много времени за игрой?" Мартин посмотрел на Бенджамина: "Голливуд должен быть дороже, верно?" Бенджамин фактически никогда не трогал, но он не может быть стеснительным: "Что это, uwwwww. уукуншу. На вечеринке в Голливуде я осмелился позволить женщине взять эталон и надеть на него кольцо." Роберт только что получил роль в фильме "Реплики", и его уверенность в себе просто взрывается. Он наклонился ко мне и спросил: "Режиссер, есть ли у меня потенциал стать большой звездой?" Бенджамин внимательно посмотрел на Роберта, похлопал его по плечу и сказал: "Я тебя не бил. Даже если ты поедешь в Голливуд продавать свою задницу, трудно найти кого-то, кто попросит об этом". В этот момент Роберт вернулся в реальность и оглянулся на сцену: "Я хочу лежать и зарабатывать деньги". Мартин махнул рукой: "Иди, ты пойдешь к Кэррингтону, он все для тебя устроит, заработаешь денег, никто не будет над тобой смеяться". Роберт поспешил на сцену.

Брюс налил Мартину и Бенджамину по бокалу вина и сказал: "Пойдете завтра на тренировку по стрельбе?" Мартин кивнул: "Хорошо, старое место". Бенджамин взял чашку, дотронулся до Мартина и предложил: "У тебя хорошая экшн-сцена, в нее классно играть, и ты можешь больше практиковаться с оружием. Ты можешь использовать это в будущем". Читая книгу, он примерно знает цель Мартина: "Голливуд - это очень тесный круг общения, но есть необходимое условие для того, чтобы быть на вершине, и базовые способности не могут быть слишком плохими". Мартин согласился: "Очень хорошее предложение". Бенджамин напомнил: "Пока далеко не убегайте. Многие кадры на более поздних стадиях этой пьесы нуждаются в дублировании". Внезапно Мартин взглянул на необычайно сильную женщину со второго этажа и сказал: "Я иду в ванную". Брюс отреагировал столь же быстро: "Давай пойдем вместе". Бенджамин не знает почему.

София спустилась со второго этажа, подняла руку с единорогом и поздоровалась: "Бен, добрый вечер." Бенджамин быстро убежал.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845306>