Кинокомпания Gray Film and Television, занятая почти две недели, получила предварительный бюджет фильма Бенджамина Кэлвина "Зомби-жиголо".

“ 1,2 миллиона долларов США?“Когда Бенджамин увидел эту цифру, он был готов рухнуть: "Я сказал боссу, что это можно сделать за сумму до 1 миллиона долларов США".”

Плаусс, руководитель бюджетной команды, сказал: “Бен, тебе нужно, чтобы костюмы были онлайн, там также есть трюки и большое количество экшн-сцен. Требуется четыре месяца от предварительной подготовки до завершения постпродакшна, чтобы догнать "Саванну" этого года. Кинофестиваль. 1,2 миллиона долларов США не могут быть меньше.”

Бенджамин сел на стул своей задницей: “Босс не может дать зеленый свет.”

Плаус тихо сказал: “Есть другой способ снимать по старой модели и снимать ночную драму.”

“ Ночная драма?Я сыт по горло дурацкими ночными драмами!Бенджамин спокойно встал: “То, что я хочу снять, - это фильм в театре, фильм, который можно показать в театре, даже если его показывают только в Грузии".”

Плаус сказал: “Мне нечего делать, если вы не сможете привлечь инвестиции извне.”

Бенджамин бросил бюджетный отчет на свой стол: "Куда я собираюсь инвестировать?Ты собираешься продать свою задницу?Кто-то действительно готов вложить 1 миллион долларов США, не говоря уже о продаже задниц, для меня нормально встать на колени и отсосать ему сто раз!”

Плаус взял в руки отчет о бюджете: “Есть только один способ - найти способ убедить босса.”

Бенджамин помолчал, подождал, пока Плаусс уйдет, снял трубку и набрал номер Мартина: "Мартин, это я, Бен, как у тебя дела?"”

Мартин сказал: “Келли завтра возвращается в Атланту, и есть некоторые вещи, о которых необходимо поговорить лично.”

Бенджамин спросил: “Насколько ты уверен?”

В баре "Чистый" Мартин отложил газету, которую держал в руке, и сказал: "Директор, в чем дело?”

“Предварительный бюджет уже опубликован."Бенджамин, как человек после утечки информации, крайне слаб: "Необходимо по меньшей мере 1,2 миллиона долларов США".”

Это было немного меньше, чем предполагаемые 1,5 миллиона долларов США Мартина. Он на мгновение замолчал, вызвав у Бенджамина чувство крайнего смущения, а затем сказал через некоторое время: "Мы все думаем о способе.”

Бенджамин сказал: “Это единственный способ.”

Мартин убрал свой мобильный телефон, звуки чистой музыки были успокаивающими и мелодичными, а Елена стояла за стойкой бара, тихо разговаривая с женщиной-боссом средних лет.

Женщина-босс средних лет попробовала несколько бокалов вина, приготовленного Еленой, и оценила ее уровень.

Спустя долгое время Елена быстро подошла: “Скажу тебе кое-что особенное...”

Она быстро изменила свои слова, убрала ежедневную ругань и использовала как можно более цивилизованный язык: "Мэри решила нанять меня. Почасовая зарплата составляет 7 долларов. Чаевые принадлежат частному лицу. Я могу выйти на работу сегодня.”

“ Поздравляю.Мартин встал и крепко обнял: “Я прав, ты сделаешь это!"”

Елена крепко поцеловала его: “Ты хорошо учил.”

Мартин отпустил ее руку и попросил сесть: “Вы освоили все вкусы бумажного самолетика. Если кто-то спросит, вы можете сказать, что изобрели рецепт. Если кто-то захочет купить рецепт, вы можете его продать.”

Елена сказала: “Бумажный самолетик твой.”

Мартин покачал головой: “Это бесполезно для меня, это полезно для тебя.Елена, я присмотрелся повнимательнее. Ты талантливее меня в барменстве. Не растрачивай этот талант впустую. Бумажные самолетики могут помочь тебе открыть славу этого бизнеса.”

Точно так же, как расширительные винты и пенициллин, эти вещи ценны только в том случае, если они используются.

Цель Мартина - не быть барменом.

Елена не хитрюга: "Хорошо.Она вдруг зажмурилась: "Возвращайся, и я вознагражу тебя".”

Мартин оторвал уголок газеты, сложил изящный бумажный самолетик и протянул его

Елене: “Для тебя.”

Елена взяла его, увидела посетителя в баре и сказала: "Я иду на работу.”

Мартин взял газету и продолжил читать. Все ключевые страницы Atlanta Journal-Constitution были посвящены новостям о борьбе с наркотиками DEA и APD.

Они сильно атаковали в Наньчэне

Прорывался через одно логово за другим и поймал много крупных черных торговцев людьми.

Телефон завибрировал, Мартин достал его, Брюс позвонил, а затем спросил: "Ты здесь?"Я в баре "Бишуи", чистом баре, и я угощу тебя выпивкой.”

Брюс и Моника вошли в бар вместе.

Последний остался в баре и попросил бокал вина, чтобы поговорить с Еленой. Брюс подошел и сел напротив Мартина.

Мартин попросил два бокала вина и две тарелки с сухофруктами и спросил: "Ты собираешься нормально работать?"”

Брюс уставился на Мартина: “Что ты снова собираешься делать со своей задницей?”

Во всей Атланте, за исключением братьев и сестер Елены, единственный, кому Мартин может доверять больше всего, - это Лао Бу. Он сказал уместно: "Есть сделка, мы двое - посредники?”

Брюс был очень доволен: “Давайте поговорим об этом, кто это?”

Мартин был беспомощен: “Лао Бу, мы хорошие и цивилизованные люди. Не связывайся с людьми на каждом шагу.Он неопределенно спросил: “Ты, мусорщик, чем еще ты занимаешься, кроме того, что возишься с людьми?"”

Брюс понял, о чем спрашивает Мартин, и не ответил. Вместо этого он спросил: "Ты ешь авокадо?"Эта вещь очень популярна в Соединенных Штатах, цена растет с каждым годом, и она очень зависит от импорта из Мексики, но получить разрешение на ввоз непросто.”

Мартин не знал Авокадо, но он понял слова Брюса и сказал: “Я хочу уговорить Винсента инвестировать в кино.”

Брюс нахмурился: “Винсент, возможно, не очень-то это примет.”

Мартин также хотел поговорить с Келли и сказал: “Через два дня я пойду повидаться с Винсентом.”

Брюс сказал: "Дерьмо, связанное с клубом, конечно же, не может скрыть от вас этот кусок дерьма, но я не буду помогать вам в этом вопросе. Вы знаете, где Винсент, и вы можете увидеть его в любое время.”

Мартин больше ничего не сказал, сразу сменил тему и заговорил с Брюсом о других вещах.

.....

В международном аэропорту Атланты Эрика, Джулия и Келли Грей вышли из выхода на посадку в сопровождении своих помощников.

Люди из женского клуба ATL уже давно ждут здесь, чтобы забрать тебя.

Келли с первого взгляда заметила Мартина, но слегка кивнула и сначала отправила Эрику и Джулию в их машины, чтобы уехать.

Мартин взял багаж из рук Келли и вместе с Эллой уложил его в багажник BMW.

Сев в машину, Келли спросила: “Почему ты здесь?"”

Мартин показал удостоверение у себя на груди: “Я полноправный член Женской ассоциации. Разве это не моя работа - подбирать вице-председателя?”

Келли почувствовал, что его манера говорить была неправильной: "Что случилось с твоим акцентом?”

Мартин сказал: "Практикуй голливудское произношение, UU, читай wwww.ууншу□com начинается с повседневной жизни.”

Они перекинулись парой слов, и машина быстро подъехала к квартире Келли в центре города.

Мартин отнес ее багаж и отправил наверх.

Войдя в дверь, Келли сразу сбросила туфли на высоких каблуках, улеглась на диван и лениво вытянула длинную талию: “В моем собственном доме по-прежнему комфортно.”

Мартин подошел к винному шкафу: “Не хотите ли чего-нибудь выпить?”

“Я не алкоголичка женского пола.Келли наклонила голову, чтобы посмотреть на Мартина, и спросила: “Я удивлена, что ты не поехал в Лос-Анджелес с той волчицей".”

Мартин подошел, сел рядом с Келли, достал флешку и протянул ее ей: “Луиза оставила ее тебе. Что касается предложения о преобразовании центра по производству автомобилей, она сказала, что ты знаешь пароль для шифрования.”

Келли села и убрала флешку: "У этого блудного сына есть совесть.”

Мартин поколебался: “Есть еще одна вещь, о которой меня спросил режиссер Бенджамин.”

Келли отреагировала чрезвычайно быстро: “Он попросил вас лоббировать зомби-жиголо?”

“ Да, он действительно так сказал."Мартин находится между Бенджамином и Келли, и, конечно же, его задница на стороне Келли: “Минимальный бюджет, выделяемый бюджетной командой, достигает 1,2 миллиона долларов США".”

Келли слегка кивнула: “Инвестиции слишком велики.”

Мартин сказал: “Вы в то время были в Вашингтоне. Бенджамин звонил мне несколько раз. Я не знал, как ответить. Я специально спросил Луизу. Она обсуждала со мной тему, которую вы упомянули в прошлый раз.”

Келли спросила: "Какая тема?”

Мартин понизил голос: “В прошлый раз вы сказали Луизе, что предпочли бы сотрудничать с отмыванием денег.”

Отношение Келли похоже на отношение Луизы: “Я думала, что это большое дело, а оказалось вот что.Она задала риторический вопрос: "А что, вы можете найти средства?"”

Мартин кивнул: “После того, как ты сказал это в прошлый раз, я обратил на это внимание, слегка приподняв брови.”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/89084/2845296