

Вечером, когда стемнеет еще до наступления темноты, в заброшенном деревянном доме недалеко от Клейтона.

□□Пойет сел на маленькую коробку, одной рукой достал свою промежность, поднес ее к носу, понюхал и сразу же освежился.

□□На противоположной стороне, на сломанном диване и деревянных стульях, сидели четверо чернокожих людей, которые были темнее его.

□□Они также одеты в черную одежду, которую легко не заметить.

□□Одна из лысых голов сказала: "Босс Бо, мы только что купили это заведение. Вы хотите захватить рынок?" "Ты занимаешь в банде более высокое положение, чем мы, но мы тебя не боимся."

□□Пойет сказал: "Том, я здесь, чтобы поговорить с тобой о бизнесе."

□□Лысый Том поднял вверх пальцы и потряс ими: "У нас нет недостатка в деньгах."

□□Джерри, младший брат с грязными косами, сидевший рядом с ним, вытащил коробку из-под текилы и открыл ее, как на показе, полную рулонов долларовых купюр.

□□Пойет встал, открыл коробку, пнул ее ногой, и внутри оказалось множество 20-долларовых рулонов.

□□"Пойдем со мной, чтобы убить кусок дерьма в сообществе Клейтон. Он сказал: "Это все твое"."

□□Том спросил: "Кто этот кусок дерьма?"

□□Пойет вспомнил информацию, собранную Адамом Смитом, и попросил знакомого сотрудника APD поинтересоваться ситуацией в тот день, и в глубине души у него были некоторые догадки.

□□Есть также ограбление клиентов после десяти часов. Новая ненависть и старая ненависть складываются воедино. Кто не занимается этим дерьмом? Он сказал: "Этот парень - маленький актер. Кажется, у него есть немного денег. Давай пойдем вместе и поймем его. Это все твое, выжми из него столько, сколько сможешь."

□□Спайк и Бутч, два чернокожих человека, не могли не захотеть успокоиться.

□□У Тома было немного больше мозгов, он остановил их и спросил: "Он живет один?"

□□Бойер кивнул: "Я живу один в арендованном доме."

□□Джерри с грязной косой наклонился и прошептал Тому на ухо: "Пять к одному, преимущество на нашей стороне."

□□Том взглянул на банкноты на земле, а затем на коробку из-под текилы, зазор был немного велик.

□□Делая то, что у него получается лучше всего, почти проникая в душу, он перестал думать об этом и сказал: "Мы взяли за эту работу."

□□Пойет рассмеялся и достал M1911, чтобы проверить магазин.

□□Остальные четверо тоже приготовили пистолеты.

□□Том взглянул на одежду Пойета, достал черную и протянул ему: "Надень это, мы короли ночи!"

□□Пойет немедленно переоделся.

□□Черная кожа и черная одежда идеально сочетаются.

□□.....

□□В районе Клейтон все еще горит несколько тусклых уличных фонарей, что немного успокаивает, чем темнота снаружи.

□□Надев короткую одежду и шорты, Мартин проверил двери и окна одно за другим и вернулся к дивану.

□□Дробовик находится под журнальным столиком, и к нему можно прикоснуться по желанию.

□□Дверь спальни скрипнула, Елена выскользнула наружу, вскочила и бросилась на Мартина.

□□Как только Мартин пошевелился, он услышал, как в его ушах снова зазвенела дверь спальни, и подсознательно повернул голову, чтобы посмотреть, его взгляд упал на лицо Лили.

□□" Фак!Елена тоже узнала об этом и сердито повернулась обратно.

□□Мартин небрежно достал что-то из-под кофейного столика и бросил в Лили.

□□Розовая бутылка с водой ударилась о дверной косяк.

□□“Ты осмелишься использовать это по-настоящему?Мартин, давай, используй это по-настоящему!Лили просто открыла дверь спальни и встала там, скрестив руки на груди: “Я вижу это не в первый раз. Чего ты боишься?””

□□Звук упавшего на пол чайника встревожил людей в соседней спальне.

□□Холл, который держал в руках бейсбольную биту, и Харрис, который держал пистолет, выбежали наружу.

□□Как бы ни были заинтересованы Мартин и Елена, в это время их уже не было.

□□Последний встал и крикнул вполголоса: “Возвращайся спать!”

□□Она направилась в спальню, двигая на ходу руками и ногами: “Разве ты, идиот, не хочешь знать, почему моя большая?Сегодня я сыграю для вас в баскетбол!”

□□Двери обеих спален закрылись, и Мартин погасил лампу.

□□Укрытый одеялом, я не знаю, сколько времени это прошло, он мечтал о том, как соберет Саньфэн одним выстрелом, и вдруг услышал дребезжание банок.

□□Мартин, который также много раз тренировался с Брюсом, немедленно перевернулся, поднял дробовик и подошел к окну, чтобы проверить ситуацию.

□□Снова послышался звон консервных банок, и ветер уже не дул так громко.

□□Мартин услышал движение позади себя и оглянулся. Елена вышла босиком и с дробовиком в руках.

□□- Я услышал шум и снова увидел тебя.” Сказала она.

□□Мартин попросил ее спрятаться за каменной опорной стеной.

□□Он выглянул наружу, уличные фонари были немного далеко, снаружи была кромешная тьма, и он ничего не мог разглядеть.

□□Елене стало холодно, и она не смогла удержаться от вопроса: “Джеймс выполз?””

□□Мартин смутно расслышал голос говорившего и уже собирался хорошенько его различить, как вдруг раздался крик.

□□“Упс...” Затем я услышал знакомое ругательство: “Кто, черт возьми, вырыл ловушку!”И наколоть гвоздей!”

□□Конечно, Холл сам устроил ловушку.

□□Мартин решил напугать собравшихся там людей и крикнул: “Кто вы такие?Поторопись и убирайся отсюда!У меня в руке пистолет...”

□□Прежде чем он закончил говорить, он услышал выстрелы и подсознательно вытянул шею.

□□Люди снаружи слышали звук и выстрелили. В темную ночь призрак знал, куда летят пули.

□□“ Вот ублюдок!Несколько знакомый голос снова крикнул: “Я видел его ночную драму, и только что это был его голос”.”

□□Мартин оглянулся, на улице было темно, и он не знал, где находится этот человек. Он поднял дробовик и выстрелил из открытого окна в соответствии с направлением звука.

□□глухой звук——

□□Звуки выстрелов полностью нарушили спокойствие ночи.

□□“ Фак!Убей этого ублюдка!”

□□Послышались беспорядочные звуки стрельбы, но, к счастью, все это были пистолеты.

□□Елена тоже выстрелила из другого окна, и пуля улетела в небо.

□□Мартин крикнул ей: “Не высывайся!Не позволяйте трем идиотам в доме выйти, позвоните Вуду и остальным, и пусть соседский альянс быстро придет на помощь.”

□□Вместо того чтобы звонить в полицию и с нетерпением ждать отложенного APD, лучше обратиться к недавно созданному альянсу соседей.

□□Елена взяла мобильный телефон Мартина и позвонила Вуду и остальным по очереди. Они были разбужены и сразу же сказали, что придут поддержать.

Стрельба снаружи прекратилась, и Мартин вытянул дуло своего пистолета, независимо от того, видел он кого-нибудь или нет, он произвел четыре выстрела на одном дыхании, а затем быстро присел на корточки, чтобы зарядить патроны.

Снаружи не раздавалось криков, но раздавались пистолетные выстрелы.

Глухой звукГлухой звук——

Вдалеке раздалась выстрелы, и союзники по соседству были уничтожены, причем более дюжины орудий выстрелили до и после.

“идти”Люди снаружи не дураки: “Пойет, их много, пошли!”

Голос сердито крикнул: “Том, не называй меня по имени!Вы что, идиоты!Джерри, у меня подвернута лодыжка, иди и помоги мне!”

Снова раздался звон банки, и Мартин выстрелил снова, выпустив пять пуль на одном дыхании.

“Упс!Моя задница!”

Мартину повезло, и он был ранен из дробовика.

Раздались еще выстрелы, и кто-то снаружи крикнул: “Идите, оставьте Пойета в покое, у него задница распухла, и он не может бежать!”

Мартин снова наполнил пистолет патронами и махнул трем идиотам, которые снова и снова выглядывали в дверь: “Возвращайтесь!Не выходи умирать!”

Харрис попросил своих младших братьев и сестер поскорее вернуться в комнату, а сам сжал пистолет и стал охранять двери двух спален.

Снаружи донесся звук автомобильных моторов, и фары множества машин осветили дорогу перед дверью.

Прозвучал громкий голос Нани: “Мартин, уууууууууу.ууканшу.потому что, Елена, вы, ребята, не мертвы, не так ли?”

Мартин, на всякий случай, не высовывал головы и громко ответил: “У нас все в порядке, я, кажется, сбил сукина сына!”

□□Валенсия возбужденно закричала: "Смотрите, вон черный Икс с цветущей задницей! Мартин, ты взорвал пулей его заднюю дверь!"

□□Мартин хвастался: "Моя меткость, один выбор -два, один выбор-три, это мелочь."

□□Вуд сказал в это время: "Выходи, все в порядке."

□□Мартин осмотрелся, открыл дверь, направил пистолет в небо и вышел.

□□Вуд напомнил: "Не бегайте вокруг да около, защищайте место происшествия. Он сказал единым тоном: "Старый негр напал на дома общины, и мы были вынуждены защищаться"."

□□Другие внезапно согласились.

□□Плохие вещи, которые произошли сегодня вечером, заставили их воочию ощутить угрозу, и в ближайшем будущем они будут более сплоченными.

□□Вуд снова позвонил в полицию, пошел посмотреть на старого черного и сказал: "Естественный защитный цвет, прирожденный преступник."

□□Мартин подошел к ограде двора и увидел старого негра, стонущего от боли.

□□Черная кожа, черная лысина, черная одежда.....

□□Неудивительно, что он никого не мог видеть.

□□Это жизненное преимущество слишком велико.

□□Оглядевшись еще раз, Мартин обнаружил, что знает Пойета, владельца черного бара.

□□" Ты, дрянь, не радуйся слишком рано!" Задница Пойета расцвела, а люди все еще говорили жестко: "Банда Наньчэн тебя не отпустит!"

□□Мартин повернул приклад своего пистолета и ударил им Пойета по губам: "Я иду к твоей песчаной скульптуре!"

□□Зубы Пойета вылетели больше чем наполовину изо рта, и он издавал хриплый звук, когда говорил.

□□Мартин крикнул: "Все это видели, он упал сам."

□□Остальные засмеялись и согласились: "Да, он упал!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845293>