

Утром Эндрю пришел в компанию Грея, чтобы найти Келли Грей, чтобы сообщить о последних разработках съемочной группы.

□□Келли Грей там не было. Она сопровождала сенатора Эрику и председателя Джулию в Вашингтон.

□□Эндрю попытался дозвониться Элле, чтобы объяснить конкретную ситуацию, а затем отправился в офис Бенджамина Кэлвина.

□□Бенджамин брал кого-то с собой, чтобы составить бюджет для новой пьесы. Когда он увидел, что тот приближается, он вышел в приемную и спросил: "Почему ты свободен прийти сегодня?"

□□Эндрю передал газету, которую держал в руке, Бенджамину: "Что-то случилось с командой. Адам Смит был пойман Управлением по борьбе с наркотиками, и украденные товары были изъяты. К счастью, он был всего лишь мелким прохожим и не имел большого влияния."

□□Бенджамин работал с Адамом Смитом над несколькими работами и быстро взял газету, чтобы прочитать: "Новость подтвердилась?"

□□Эндрю кивнул: "Управление по борьбе с наркотиками официально уведомило команду. Я только что доложил боссу, и босс получил новость."

□□Бенджамин быстро прочитал газетные сообщения и сказал: "Я все еще думал о том, что Адам продолжит быть актером. Ему не очень хорошо платят, но он имеет некоторую привлекательность в Джорджии... Не думай об этом сейчас."

□□Эндрю услышал: "Этот зомби-жиголо? Директор, разве фоном не является клуб жиголо, где работает Мартин?"

□□Бенджамин также рассматривал Мартина. В это время он вспомнил, что тот выглядел лучше, чем Данг Смит, и его актерские способности были хороши.

□□Эндрю огляделся, закрыл дверь и понизил голос: "Насколько я знаю, у Мартина очень хорошие отношения с боссом."

□□Бенджамин медленно кивнул: "Не принимая во внимание Адама Смита, кажется, что Мартин наиболее подходит." Может быть, это может увеличить вероятность того, что босс даст зеленый свет проекту? Он снова сказал: "Я составляю бюджет и сокращаю его настолько, насколько это возможно. У нас нет денег, чтобы нанимать звезд."

□□Эндрю сказал: "Это можно сделать только за счет существующих ресурсов. Адам не сможет вернуться в краткосрочной перспективе. Я предлагаю выбрать Мартина."

□□Бенджамин сделал это, когда ему пришло в голову: “Ты можешь назначить мне встречу с Марином.”

□□Эндрю сказал: “Я позвоню ему сейчас.”

□□Бенджамин оглядел офис: “Не волнуйся, я освобожусь только сегодня днем.”

□□Эндрю спросил время и сразу же позвонил Марину, чтобы договориться о встрече в кафе рядом с компанией Грея.

□□Меньше чем в четыре часа Мартин пришел в кафе “Луи” пораньше.

□□Подождав около десяти минут, Бенджамин вошел в дверь.

□□Мартин поприветствовал его: “Директор, цирк, который вы спроектировали в прошлый раз, сделал меня знаменитым, и все вокруг меня знали меня.”

□□Одним словом, он не только задел гордость Бенджамина, но и подобрался ближе. Бенджамин рассмеялся, ни разу не упомянув, что первым кандидатом, пришедшим ему на ум, был Адам Смит, и сказал: “На этот раз я придумал пьесу, которая больше подходит тебе.”

□□Мартин был удивлен: “Правда?Режиссер, вы снова лично разработали для меня сценарий пьесы, и я стал на шаг ближе к большой звезде.”

□□Они вдвоем сели на веранде, каждый заказал кофе и неторопливо поболтали.

□□Бенджамин достал сценарий из своего портфеля и протянул его Марину: “Взгляните, сценарий, который я написал по мотивам вас, считается сделанным на заказ.”

□□Мартин уже прочитал сценарий Келли Грей. В это время он все еще был таким, как в первый раз, когда он увидел его. Он был относительно спокоен, когда впервые прочитал его. Чем больше он смотрел на него, тем больше удивления появлялось на его лице.

□□Прочитав десятки страниц, он взял свой кофе и сделал глоток, слегка взволнованный: “Режиссер, сцена - это то место, где я раньше работал!”

□□Бенджамин улыбнулся: “Когда я пригласил кого-то написать этот сценарий, главный герой-мужчина думал о вас, начиная с его внешности и заканчивая его происхождением. Вы должны быть главным героем-мужчиной.”

□□Мартин спросил: “Когда компания приступит к съемкам?”

□□Бенджамин спросил: “Вы не слышали, как Келли упоминала об этом проекте?Она еще не дала зеленый свет.”

□□Мартин постучал себя по голове: “На днях вечером я выпивал с Келли. Она упомянула сценарий, но ничего конкретного не сказала. Она просто сказала, что инвестиции слишком велики и их необходимо тщательно обдумать.”

□□Бенджамин сразу же уловил смысл слов Мартина и выпил вместе ночью!

□□Где можно выпить?Как правильно пить?Он поразмыслил в глубине души и сказал: “Многие люди в компании и я усердно работаем над продвижением этого проекта.□

По сравнению с предыдущими ночными дорамами, инвестиции действительно немного завышены, но наша цель - показать фильм в кинотеатрах!Фильм был показан в кинотеатрах по всей Джорджии и даже в Соединенных Штатах.”

□□Мартин придал лицу задумчивое выражение.

□□Бенджамин подбодрил: “Ты абсолютный актер, не хочешь ли присоединиться заранее и вместе продвигать этот проект?””

□□“ Конечно, хочу!Мартин незаметно сменил направление: “В тот вечер, когда Келли упомянула сценарий, она сказала, что самой большой проблемой было финансирование”. ”

□□Он спросил Бенджамина: “Директор, сколько вам нужно денег?”

□□Бенджамин на мгновение заколебался и сказал: “По крайней мере, миллион долларов.”

□□Мартин автоматически добавил 500 000 долларов США и спросил: “Директор, вы можете получить другие инвестиции?””

□□Бенджамин покачал головой: “Я работал с компанией Грея. Киноиндустрия Атланты и телевидения только зарождается, и найти инвесторов непросто.”

□□Мартин немного подумал и сказал: “Келли уехала в Вашингтон, и когда она вернется, я спрошу ее снова.”

□□По этому вопросу вы можете сначала проконсультироваться с профессионалом. Когда Бенджамин ушел, Мартин позвонил Луизе Майер, которая собиралась отправить Кейт Уинслет.

□□У последнего дома есть что-то временное, и он должен сначала покинуть Атланту.

□□Луиза намеренно спросила: "Ты идешь?Последний шанс."

□□Конечно, Мартин собирается, но это не так, как сказала женщина-призрак: "Я цивилизованный человек. Кейт вышла замуж только в прошлом месяце. Такой хороший человек, как я, никогда не разрушает семьи других людей."

□□Прежде чем отправиться в аэропорт, он зашел в сувенирный магазин и купил хрустальный персик Атланты, который получил прозвище Персиковый город.

□□Мартин знает важность личных связей. Кейт Уинслет только что отпраздновала свое второе замужество в мае. Ее мужа зовут Сэм Мендес.

□□Режиссер, получивший премию "Оскар" за фильм "Маленький золотой человечек".

□□Более получаса спустя Мартин ждал Кейт Уинслет и Луизу Майер в международном аэропорту.

□□В vip-зале Кейт нежно обняла Мартина: "Спасибо, что пришел сделать мне подарок. Мне очень нравится подарок, который ты мне подарил."

□□Искусственные хрустальные персики в прозрачной коробке очень красивы, а на основании выгравирована строка - для любимой Рут Доусон.

□□Внесите депозит Мартину Дэвису.

□□По словам Луизы, Кейт сказала, что ее не волновали достижения "Титаника", она просто хотела стремиться к художественным достижениям, но считала это самой большой гордостью в жизни.

□□Кейт искренне пригласила: "Когда ты однажды приедешь в Лондон, ты должен прийти ко мне домой в качестве гостя."

□□Мартин ответил: "Если вы не будете меня развлекать, я позвоню в дверь."

□□После посадки на рейс Кейт Уинслет села в самолет и покинула Атланту.

□□Луиза больше не вернулась на съемочную площадку, поэтому позвонила Мартину, и они вместе поехали в отель.

□□Войдя в номер, сбросив туфли на высоких каблуках, Луиза в чулках направилась к бару, читая [www.ууканшу](#)□Ком налил два бокала вина и, прежде чем Мартин успел подойти, сделал

большой глоток.

□□Мартин сказал с беспокойством: "Пей медленно."

□□Луиза пододвинула к нему еще одну чашку: "Я скоро вернусь в Лос-Анджелес и подготовлюсь к массовому распространению рецепта пенициллина. Я планирую назвать его "Пенициллин Луизы и Мартина"."

□□- Пенициллин по имени Луиза больше подходит. Мартин не заботился о том, чтобы позволить Луизе монополизировать его репутацию. Он коснулся губ Луизы пальцами: "Потому что это исцеляет душу Луизы, алкоголички и извращенки".

□□Коктейли, приготовленные на основе других видов алкоголя, не могут быть запатентованы, а формула не стоит нескольких долларов. Попробовав хорошее вино, они вскоре смогут имитировать купаж.

□□Луиза высоко-низко расправила плечи, прижалась всем телом к барной стойке, демонстрируя изгибы своей фигуры, и сказала: "У тебя большой план."

□□"Я хочу тебя кое о чем спросить, о новом сценарии, который Келли сказала в тот день, "Зомби-жиголо".- Мартин сказал это грубо, в подходящей манере.

□□Луиза чокнулась бокалами с Мартином, выпила все вино, что было в бокале, и сказала: "Опасения Келли оправданны. Что касается всей индустрии, низкая доля прибыльных фильмов в краткосрочной перспективе означает, что Карл, который инвестировал в производство "Терминатора", когда-то имел неограниченные декорации, испортил остров головорезов, и все было кончено."

□□Она снова налила вина себе и Мартину: "Но лично для вас это имеет много преимуществ."

□□Мартин выглядел так, словно внимательно слушал.

□□Луиза протянула руку и нежно погладила красивое лицо Мартина: "Ты дал мне пенициллин. Я сказала, что хочу дать тебе несколько советов и помочь. Давай сделаем это сегодня."

□□Сказав это, она вдруг спросила: "Ты действительно готов?"Этот круг в десять, а то и в сто раз более хаотичен, чем самые мрачные, подлые и грязные изображения в средствах массовой информации. Он уступает только финансовому кругу в Нью-Йорке и политическому кругу в Вашингтоне!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845290>