

Я нашел место, где можно купить несколько газет, и просмотрел соответствующие информационные колонки. Мартин сделал несколько телефонных звонков, чтобы выяснить, что одна из юридических фирм может предоставить профессиональные услуги, и сразу же направился к двери.

□□Мартин был принят Гэри Ходжсоном, патентным поверенным, который начинал как патентный поверенный.

□□Ходжсон впервые изложил стандарт платы за патентную консультацию.

□□Мартин не стал распространяться многословно и сразу перешел к теме: "У меня есть продукт, и я хочу подать заявку на патент на его внешний вид, но как насчет внешнего вида продукта?"

□□Ходжсон просто напомнил: "Это должен быть промышленный продукт, и это должен быть новый, оригинальный и декоративный дизайн."

□□Мартин спросил: "А как насчет внешнего вида реальности?"

□□Ходжсон спросил: "Вы принесли продукт или рисунок?"

□□Мартин покачал головой и ненадолго задумался: "Например, внешний вид продукта основан на моем брате в качестве прототипа..."

□□Ходжсон слегка приоткрыл рот, ошеломленно глядя на эту замечательную работу, и в сердцах сказал: "Ты что, издеваешься надо мной?" Он снова напомнил: "Мистер Дэвис, мы обсуждаем очень серьезный патентный вопрос."

□□Мартин торжественно сказал: "Я очень серьезен!"

□□Ходжсон немного подумал и сказал: "Если только ваш брат не будет похож на брата-инопланетянина, пройти его будет чрезвычайно трудно. Это не оригинально, недостаточно ново..."

□□Чем больше ты это говоришь, тем больше это неправильно. Откуда, черт возьми, взялась эта песчаная скульптура? Профессионализм Ходжсона заставил его сдерживать желание сквернословить, сжать кулаки и потрясти ими: "Просто так, это обычное дело в реальной жизни, и люди не могут прийти к единому мнению относительно внешнего вида предметов. Патент не может быть передан."

□□Это отличается от того, что представлял себе Мартин.

□□Ходжсон продолжил: "Если вам придется это делать, это просто пустая трата времени и денег."

□□Мартин понял другой смысл: "Заявка на патент требует времени и усилий?"

□□Ходжсон сказал: "Для подачи и утверждения патентов на внешний вид требуется в среднем 19 месяцев, а для патентов на изобретения - в среднем 24 месяца."

□□- Спасибо вам, адвокат.- Мартин попросил у Ходжсона визитную карточку, заплатил за консультацию и покинул фирму.

□□Вернувшись в машину, Мартин взялся за руль, но не завел машину.

□□Это нормально, когда видение отличается от реальности.

□□Таким образом, необходимо внести некоторые коррективы в соответствии с реальностью.

□□Мартин поехал в Дулут, город-спутник Атланты, где сосредоточена группа компаний по импорту и экспорту товаров.

□□Они не только занимаются импортом и экспортом, но и принимают небольшие товары, изготовленные на заказ.

□□Первоначально Мартин думал сделать его в Иу дешево, но обратился к нескольким китайским компаниям. На доставку в одиночку ушел бы месяц, и в конце концов выбрал местную торговую компанию.

□□Я связался более чем с дюжиной компаний на местах, и Мартин обвел несколько из них кружком и попросил предоставить контактную информацию.

□□Затем помчалась в женский клуб ATL.

□□С Келли Греем была назначена встреча, и когда он пришел в зал, где в прошлый раз проходила пресс-конференция, Мартин поздоровался с персоналом стойки регистрации и поднялся на третий этаж.

□□Сотрудники Женской ассоциации приходят и уходят, они очень заняты.

□□Мартин вошел в офис, Келли Грей подписывала документы: "Подождите немного."

□□- Сначала ты занят. Мартин сел на диван в приемной и взял газету.

□□"Атланта Фри Пресс", самое известное либеральное СМИ Джорджии.

□□В отчете третьего выпуска газеты упоминался Милтон, на которого Мартин ранее обращал внимание, и назывался Милтон никчемным.

□□Мартин узнал причину из газеты "Конституционалист" в тот же день. Милтон утверждал, что Методистская церковь активно проводила тренинги по профессиональным навыкам, чтобы помочь женщинам в трудоустройстве. Ассоциация разгневанных женщин только болтала бы языком и вообще не занималась практическими делами.

□□После того, как Келли Грей оформила документы, она подошла к стойке регистрации и вручила Мартину пакет с документами: "Формальности выполнены. Начиная с этой недели, вы также будете работать социальным следователем в Женской ассоциации."

□□Она решительно добавила: "Есть зарплата - 200 долларов в неделю."

□□"Спасибо тебе, Келли, это сделает меня немного более щедрым." Мартин знает, что волнует Келли, и он смотрит на это сейчас: "Я здесь сегодня, и есть еще кое-что. В прошлый раз, когда мы разговаривали, Милтон из методистской церкви снова нападал на нас".□

Я собираюсь дать ему отпор."

□□Чтобы сделать пистолет, у вас должно быть осознание, чтобы сделать пистолет, не говоря уже о том, что у него нет идей.

□□Несколько директоров Женской ассоциации сосредоточили свое внимание на Милтоне, и Келли была очень обеспокоена: "Давайте поговорим об этом."

□□Мартин сказал: "Все, о чем я могу думать, - это глупые методы. В последнее время клуб был очень раздражен. Я убедил босса основать клуб, чтобы выразить протест Совету стражей. Цель - Милтон."

□□Он взял на себя инициативу передать пистолет Келли. Конечно, Келли пришлось крепко держать его и некоторое время думать: "Да."

□□После нескольких контактов между ними Мартин специально узнал о ситуации Келли Грей и Женской ассоциации: "В эти дни я думаю об этом снова и снова, и я все еще думаю о некоторых, но я не уверен, что это полезно."

□□Келли Грей улыбнулась: "Не волнуйся, я не буду над тобой смеяться."

□□"Давай сначала поговорим об этом, не смейся." Мартин высказал свои мысли соответствующим образом.

□□Келли Грей сначала почувствовала себя смешной, как гангстер низкого уровня, но когда она услышала ответ, она стала серьезной.

□□Она пристально посмотрела на Мартина: "Что ты думаешь? Что тебе надо?"

□□Мартин почесал в затылке, как будто ему было трудно говорить, и на мгновение заколебался, прежде чем сказать: "Я не боюсь ваших шуток, я боюсь бедности, я хочу... я хочу зарабатывать деньги."

□□Он максимально использовал окружающую социальную среду: "Позавчера вечером в общине Клейтон произошла серьезная стрельба, и погибло пять человек. Место преступления находилось всего в 100 метрах от моего дома. Когда я ночью возвращался с работы, я своими глазами видел двух торговцев людьми из той же общины были загнаны в осиное гнездо с помощью дробовиков."

□□Келли кивнула: "Я видела новости, тебе следует быть осторожнее."

□□" Я купил копье для самообороны, но это не выход. Мартин поджал губы и на мгновение замолчал, затем вздохнул: "Я все еще молод, я не хочу умирать в вонючей канаве, я хочу переехать в более безопасное место"."

□□Келли Грей немного посочувствовала ему, но, поразмыслив, пришла к выводу, что в словах Мартина было слишком много замешательства.

□□Это она сейчас волнуется: "Мартин, ты поставил передо мной трудную задачу."

□□Келли Грей выбрала путь позитивных действий, который на самом деле представляет собой социальную лестницу. Все ограниченные ресурсы ее семьи вложены в двух ее старших братьев.

□□Теперь женская ассоциация ATL освободила должность вице-председателя, и она присматривается к этой должности.

□□Мартин догадался о ее тревогах и вовремя сказал: "Ты не обязана участвовать в этих низкопробных вещах, Келли. Я возьму кого-нибудь, кто это сделает. Если что-то пойдет не так, ответственность за это ляжет на Дом зверей. Если вы встанете, то слегка подтолкнете его. Если ты не встанешь, тебе не придется ничего делать."

□□Келли Грей встала и начала читать книгу www.ukanshu.com Пройдя несколько шагов назад-вперед, он принял решение: "Помните, не причиняйте себе травм."

□□"В нашем клубе полно цивилизованных людей, таких как Лао Бу и я. Мартин сказал правду, а затем неуверенно спросил: "Келли, ты знаешь, мы все бедные призраки. Босс более скуп, и большая часть оказываемой поддержки - это духовная поддержка"."

□□Келли подошла к своему столу, взяла бланк и протянула его Мартину: "Заполните его. Идет процесс подачи заявок на общественные мероприятия. Я попрошу Эллу помочь вам с формальностями. У женщин будут средства на специальные мероприятия. Получить поддержку не проблема."

□□Мартин еще более мотивирован: "Братьям не нужно выходить на работу на неполный рабочий день в течение дня, поэтому они могут протестовать непрерывно."

□□Келли сказал: "Увеличьте импульс."

□□Мартин не беспокоился о том, чтобы привлечь людей: "Если будет предоставлена бесплатная еда, я смогу найти еще сотню человек."

□□Келли кивнула: "Да."

□□После того, как Мартин заполнил анкету, он последовал за Эллой в несколько офисов. По каналам Женской ассоциации разрешение на собрание было быстро одобрено.

□□Келли была недоступна в полдень, поэтому Мартин просто пригласил Эллу на ланч и специально позвонил Дрю.

□□В течение этого периода я рассказывал о съемочной группе из Голливуда. Эндрю и Бенджамин в настоящее время готовятся к проекту. Съемочная группа проекта вскоре приедет заранее, чтобы уладить все вопросы после прибытия съемочной группы в Атланту.

□□Приедет женщина-продюсер женского клуба Лос-Анджелеса.

□□Мартин рассчитал время.

□□Во второй половине дня Мартин позвонил Брюсу и Харт, чтобы они поехали на машине за материалами для митинга в Женском клубе.

□□Женские ассоциации проводят собрания круглый год, и сопутствующие товары легко доступны. Мартину требуются материалы, связанные с Домом зверей, и они также могут найти партнеров для их изготовления.

□□Просто подожди денек.

□□Мартин сначала вернулся, чтобы взять образцы вещей.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845273>