

Утром Скотт Картер встал из-под прилавка, потянулся, схватил бутылку вина, сделал большой глоток и на некоторое время поднял голову.

□□Алкоголь растаял, и во рту у него запахло вином, и он проглотил его, почувствовав прилив бодрости.

□□Когда я открыл дверь, чтобы позавтракать, и купил хот-дог, я “прихватил” чужую газету и вернулся по дороге, чтобы скоротать время.

□□Честно говоря, он гораздо лучше читает газеты, чем Елена и другие.

□□Это таблоид, который очень нравится мужчинам, - "Атланта Стар".

□□Выше часто публикуются некоторые интересные репортажи, такие как расцвет кошек и собак в домах индийских иммигрантов и черные медведи в туманных горах, которых грабят русские иммигранты.

□□Недавние секретные отчеты Методистской ассоциации и женской ассоциации ATL весьма привлекательны.

□□В глазах людей из сообщества Клейтонов эти персонажи с яркой внешностью грязны внутри.

□□Скотт также слышал, как в прошлом году люди говорили о том, что детям верующих методистов причинили вред, и у них не было возможности поплакать.

□□Обратившись ко второму выпуску газеты, Скотт нашел статью о Методистской церкви и женской ассоциации и увидел ряд броских заголовков новостей.

□□"Методистская церковь обвинила "Дом зверей" в дискриминации мужчин, и "Дом зверей" ответил: он открыт для посетителей мужского пола с десяти часов каждый вечер!"

□□Скотт смотрит на конкретное содержание.

□□Некоторые клиенты хотят пойти в "Дом зверей" отдохнуть, но они стесняются своего мужского статуса. Опекунский совет обвинил "Дом зверей" в том, что они вовсе не равны, а бесконечно повышают статус женщин, выходя за рамки нормального социального положения.

□□Газета "Интерстеллар" направила репортера в "Дом зверей" для интервью. Соответствующее лицо, ответственное за "Дом зверей", сказала, что клуб поддерживает движение позитивных действий и в нем нет абсолютно никакой дискриминации. "Дом зверей" открыт для всех клиентов. Поскольку количество людей, перевозящих вещи, ограничено, это клиентам мужского пола рекомендуется входить после десяти часов.

□□ Скотт - мужчина, даже если у него немного помутилась голова от алкоголя, он понимает скрытый смысл этого репортажа.

□□ Кто является клиентами клуба жиголо Beast House? Что могут получить мужчины, войдя после десяти часов?

□□ Скотт отбросил газету, открыл ящик прилавка и порылся в деньгах.

□□ Было найдено всего 7 долларов.

□□ Скотт похлопал себя по лбу, вспомнил одну вещь, закрыл магазин и вошел в общину, оказавшись неподалеку от своего дома.

□□ Засранец Мартин недавно заработал деньги!

□□ Конечно, ты должен использовать чужие деньги, чтобы подцеплять девушек!

□□ Он перелез через проволочный забор высотой по пояс и просто хотел войти в дверь, чтобы обыскать ее, но обнаружил на подоконнике снаружи пару сломанных плоскогубцев, а под ними пучок колючей проволоки.

□□ Скотт оглянулся и увидел, что колючая проволока между его домом и домом Джеймса была перерезана.

□□ “ Фак! Дэвис и его сын - полное дерьмо! Он был в ярости: "Мой отец бесплатно подделывает мою жену, мой сын-идиот бесплатно подделывает мою дочь, и он бесплатно подделывает мою колючую проволоку!" Вы, ублюдки, ждете, если Эмма родит дочь, я никогда не отпущу вашу дочь и сестру!”

□□ Скотт вдруг почувствовал, что что-то не так, и отношения показались ему немного запутанными? Голова, набитая алкоголем, не могла этого понять, поэтому он особо не думал об этом.

□□ Он взял плоскогубцы, щелкнул и срезал еще одну колючую проволоку, связал ее вместе с предыдущей и потащил продавать отходы, чтобы заработать достаточно денег, чтобы подцеплять девушек по ночам.

□□

□□ В "Доме зверей" все пришли в клуб за три часа до начала.

□□Мартин громко крикнул: "Лао Бу, убери этот чертов плакат."

□□Брюс подошел с пачкой плакатов и разложил их на сцене.

□□Харт подошел и разобрал его. На плакате были напечатаны фотографии клуба, когда он был открыт. Лица всех посетителей были размыты, и можно было разглядеть только одних и тех же женщин.

□□Привлекательный шрифт представляет собой самый простой язык - каждый вечер в десять часов the beast House приглашает всех желающих войти!

□□Харт понял, преисполненный благодарности: "Отец Мартин, вы должны позволить мне называть вас отцом Мартином, вы спасли моего брата!"Мой страдающий брат..."

□□Мартин оттолкнул его: "Я просто хочу дочь."

□□Харт уже практиковал бесстыдство□

Крикнул всем: "Вы все свидетели. Начиная с сегодняшнего вечера, я буду откладывать деньги на операцию по смене пола. В следующем году вы будете называть меня мисс Харт!"

□□Брюс убеждал: "Не говори ерунды, тупая свинья, иди на работу."

□□Мартин снова крикнул Айвену и остальным: "Идите и развесьте плакаты на внешней колонне постеров. Кто бы ни был таким медлительным, я женю на нем мисс Харт и позволю вам любить друг друга 10 000 лет!"

□□Все были в смятении, и никто не хотел жениться на мисс Харт.

□□Взорвется ли он в это время или будет взорван сам - сложная проблема.

□□На втором этаже Винсент вышел из офиса и встал у забора.

□□Мартин повернул голову назад: "Босс, вы не можете впускать людей."

□□"я знаю.Винсент положил руки на ограждение: "Они могут перепихнуться случайно, и они не должны валять дурака в моем клубе"."

□□Это несложно, то есть после десяти часов "Дом зверей" становится самой обычной ночной сценой.

□□Мартин сказал все, что должен был сказать, но он не понимал менеджмента.

□□А он всего лишь временный работник с почасовой оплатой.

□□.....

□□Снаружи клуба в колонке афиш были вывешены плакаты, которые сразу же привлекли внимание многих прохожих.

□□Любой, кто уделяет немного внимания социальным новостям, знает, что это за место - "Дом зверей".

□□Мужчины, есть некоторые вещи, которым вообще не нужно учить.

□□Здесь написаны простые математические вопросы, и многие мужчины могут их не понять.

□□Каким бы сложным ни был намек, мужчины могут понять его, увидев.

□□Двое друзей уставились на плакат, и один спросил: "Приходи посмотреть на него ночью?"

□□Другой сказал: "Мужчина, вы знаете, я всегда поддерживал права женщин, и я должен удовлетворять потребности дам!"

□□Сегодня днем люди, которые читали поблизости "Атланта Стар", подбежали и обернулись, увидели плакат, вывешенный "Домом зверей", и изменили свой вечерний маршрут.

□□Когда стемнело, женщины перед домом зверей выстроились в длинную очередь.

□□За последние два дня клуб опубликовал соответствующие объявления, и те, кому это не нравится, могут уйти после десяти часов.

□□Вместо этого к нам приходит все больше клиенток женского пола.UU прочитал www.yukanchu.com

□□Когда вы выходите играть, лучше встретить нужного человека в одном месте, чем бегать по другим площадкам.

□□В 8:30 вечера в черном баре напротив двадцать молодых и сильных чернокожих парней были отведены в большую отдельную комнату на втором этаже.

□□Пойет ждал здесь и сказал: “Я тщательно отобрал вас в Наньчэне. Все они лучшие ребята. Я дам вам возможность зарабатывать деньги, и вы тоже должны помочь мне зарабатывать деньги!”

□□Он посмотрел на Диего: “Ты ясно выразился?”

□□Диего сказал: “Я дважды тщательно повторил это.”

□□Пойет обвел взглядом все мрачные лица и внезапно достал пистолет из-за паха: “Помните, независимо от того, насколько голодна шлюха, которая вас найдет, и сколько денег вы готовы дать, вам не разрешается уходить с ними немедленно. Вы должны отвести их в бар. и пусть они тратят деньги! Потратив достаточно денег, мне все равно, как они хотят напасть на вас.”

□□У этих старых чернокожих нет хорошего выхода. Большие парни, которые упорно трудятся, чтобы попасть в шумный городской район, готовы дать им шанс, и они здесь.

□□Десять минут спустя двадцать старых негров продемонстрировали свои крепкие мускулы и стояли у черного бара, ожидая клиентов, которым босс сказал подойти.

□□Хотя в бар одна за другой входили женщины, ни одна из них не вышла из "дома зверей" на противоположной стороне.

□□Спустя еще некоторое время сотни мужчин выстроились в очередь перед Домом зверей.

□□“ Переходи на противоположную сторону! Дом зверей впустил мужчин в десять часов.” Клиент вышел из черного бара и сказал своему спутнику: “Здесь все голодные и hungry waves, просто подключайся и пойдем с тобой”.

□□Они поспешно перешли дорогу и выстроились на противоположной стороне.

□□Новость быстро распространилась по черному бару, и еще больше мужчин вышли и бросились на противоположную сторону.

□□Люди, которые часто играют по ночам недалеко от улицы Сайдзе, знают, что женщин, которые выходят ночью из "Дома зверей", особенно легко подцепить и повеселиться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845265>