

Это действительно была подлинная линия крови духа, которая всегда сопровождалась громом и молнией, когда появлялась!

Но преимущества Фан Цзиньюя этим не ограничивались. Помимо различных свойств духовных корней, существовали также различия в их способностях. Было четыре класса: А, В, С и D. Кроме того, каждый класс подразделялся на два класса, обозначаемые "+" и "-".

Изначально, после того как Фан Цзиньюй использовал эликсир смертной трансмутации, чтобы удалить элемент огня из своих духовных корней, его духовные корни с атрибутом ветра и атрибутом молнии были оценены как В-. Однако после того, как он очистил духовный огонь фиолетового вольты, его духовные корни с атрибутом молнии сразу же повысились до А!

Фан Цзиньюй даже получил А+!

Улучшение его духовных корней очистило разум Фан Цзиньюя. Все, что он не мог понять раньше, если это было связано с атрибутом молнии, теперь было ясно в его голове.

Фан Цзиньюй сразу же все понял!

Это было преимущество сильного духовного корня!

Фан Цзиньюй не только мог быстрее культивировать и повышать эффективность эликсиров, но также имел преимущество в понимании и культивировании заклинаний великой божественной силы, которые были совместимы с его духовным корнем. Он мог получить вдвое больший результат, приложив вдвое меньше усилий.

"Техника безжизненной грозы, большой успех".

"У меня есть идея, как усовершенствовать инструмент духа атрибута молнии".

"Хотя я потратил много времени на совершенствование этого духовного огня фиолетового вольты, но оно того стоило!"

Фан Цзиньюй был вне себя от радости.

Фан Цзиньюй еще не полностью овладел великой божественной силой подлинной линии крови духа - молнией, из-за чего великой божественной силе не хватало мощности и она потребляла много внутренней энергии. Хотя она отнимала половину его внутренней энергии, но значительно повышала его боевую мощь.

"Когда я займу 9 ранг на стадии Становления Основания, я потреблю эликсир Шести Сплавов. Тогда я смогу некоторое время сражаться с культиваторами 1 или 2 ранга на стадии

формирования ядра, используя великую божественную силу подлинной линии крови духа!"

Как человек, обладающий подлинной родословной духа, Фан Цзиньюй, естественно, хорошо знал о силе великой божественной силы.

Фан Цзиньюй подумал: "Неудивительно, что в книге говорилось, что сестры Лэй сразу же выделятся после пробуждения их древней родословной аутентичного духа Куи Кэттл. Секта Тяньлинь сразу же сосредоточилась на их обучении, и к ним стали относиться лучше, чем к ученикам с духовным корнем Тяньлинь!"

Если культиватор с духовным корнем Тяньлинга хотел сразиться с кем-то за пределами своей стадии, его шансы на победу зависели от удачи и от того, был ли встреченный им культиватор стадии Формирования Ядра слабым.

Однако, если только они не сталкивались с культиваторами стадии Формирования Ядра, которые также пробудили свою подлинную линию духа, люди, пробудившие свою подлинную линию духа, могли ненадолго обменяться ударами с культиваторами стадии Формирования Ядра.

Для культиватора стадии Формирования Ядра все было точно так же. Это был плутовской аспект подлинной линии крови духа.

В конце концов, такой человек, как Фан Цзиньюй, который мог вызвать молнию из глубин небес, даже с базой культивирования, намного превосходящей базу Фан Цзиньюя, не мог игнорировать его силу. Вместо этого они могли только избегать ее или пытаться рассеять.

После этого Фан Цзиньюй начал совершенствовать духовные инструменты.

Однако, поскольку Фан Цзиньюй обладал духовным огнем фиолетового вольта, ему не нужно было идти на пик, который специально использовался для совершенствования духовных инструментов.

Изначально Фан Цзиньюй планировал использовать Камень Ударной Молнии, который ему дал Грандмастер Стадии Зарождения Души Секты Тяньлин, только для того, чтобы изготовить саблю или меч в форме атрибута молнии. Это было связано с тем, что для изготовления такого инструмента обычно требовалось меньше материалов и не требовалось глубокого мастерства.

Именно поэтому талисманы и духовные инструменты культиваторов в основном были сделаны в форме мечей.

Однако Фан Цзиньюй изменил свое решение после того, как получил еще несколько Камней Ударной Молнии из Монашеского Бессмертного Города.

С помощью Камней Ударной Молнии и нескольких Купритов Фан Цзиньюй мог создать мощный духовный инструмент в форме горы любого размера!

До трансмиграции Фан Цзиньюй самым незабываемым, что он видел в сериале "Боги Чести", была Печать Дрожи Земли.

Более того, если ему удастся усовершенствовать такой инструмент духа...

Это могло бы сильно помочь Фан Цзиньюй, когда он получит полумагическое сокровище, которое все еще находилось в процессе выращивания.

Это была будущая возможность Су Иера, а также одна из немногих возможностей, которыми мог воспользоваться Фан Цзиньюй. Более того, эта возможность была ей не слишком полезна, так как она даже отдала ее своему духовному зверю в качестве игрушки. Однако Фан Цзиньюй она была очень нужна!

"Если повезет, я смогу стать культиватором духовного корня Тяньлин с атрибутом молнии, если у меня все получится!"

Если бы его духовные корни не были оценены как А+, у Фан Цзиньюй не было бы таких мыслей, потому что он мог только вздыхать от восхищения тем уровнем удачи, который был у него тогда. Однако ему не пришлось бы использовать слишком много удачи, так как его духовные корни были оценены на А+. Даже нынешнего количества удачи, которым располагал Фан Цзиньюй, было достаточно.

Однако Фан Цзиньюй считал, что перед этим ему следует увеличить свою удачу.

В противном случае, как только он достигнет уровня культиватора духовного корня Тяньлин, Фан Цзиньюй столкнется с множеством проблем.

После убийства Лу Шаоцзюня Фан Цзиньюй стал лидером Альянса Бессмертных Монахов благодаря многим факторам. Хотя он хорошо замаскировался, тот факт, что до сих пор не было никаких несчастных случаев, в большей или меньшей степени был связан с его удачей.

У тех, кто был силен в удаче, все шло по их желанию.

У тех, кому не везло, кариес появлялся, даже если они пили холодную воду.

Фиолетовый духовный огонь замерцал и расколол несколько Камней Ударной Молнии, не повредив при этом своей молниеносной силы. В конце концов, класс духовного огня был намного выше, чем у Камней Ударной Молнии.

Камень Ударной Молнии был ценен только потому, что являлся духовным предметом с атрибутом молнии!

С точки зрения духовных предметов, он был лишь ниже среднего.

Следующим был Куприт, который также относился к духовным предметам ниже среднего класса. Хотя он и не был очень ценным, но все же являлся редким предметом в этом месте.

Это было связано с тем, что куприт был громоздким духовным предметом. Хотя он был размером с ладонь, весил он 1000 килограммов.

Это делало транспортировку таких духовных предметов крайне неудобной.

Кроме того, место изготовления находилось далеко от Секты Тяньлинь. Между ними было шесть или семь пустынных запретных земель и две смертные династии. Поэтому найти куприт поблизости было сложно.

Тем не менее, некоторые люди все еще продавали его. Крупные и мелкие секты, во главе которых стоял культиватор стадии Формирования Ядра, отправлялись туда на звездолете и привозили куприт, используя секретные техники.

В секте Тяньлинь их было много.

Фан Цзинюй получил свой куприт из Монашеского Бессмертного Города. Это было потому, что ему было удобно перерабатывать духовные инструменты, и он хотел воспользоваться возможностью показать свои "навыки" как культиватора стадии Формирования Ядра.

Культиваторы стадии Становления Основания не могли легко взять с собой столько куприта, когда уходили.

В конце концов, это был один из немногих случаев, когда Фан Цзинюй мог выдать себя за культиватора стадии Формирования Ядра.

Через два дня работа над духовным инструментом была завершена. Поскольку Фан Цзинюй использовал материалы только низшего и среднего класса, он мог изготовить духовный инструмент только среднего класса. Однако духовный инструмент в форме печати был громоздким и весил более 100000 килограммов. К счастью, он его усовершенствовал и имел высокую культивационную базу. Иначе он не смог бы его использовать.

Кроме того, у Фан Цзинюя было несколько духовных предметов, обладающих атрибутом ветра.

Все эти духовные предметы были высокого класса, то есть выше среднего.

Единственным недостатком было то, что у Фан Цзинюй было всего несколько духовных предметов, обладающих атрибутом ветра. Их хватило только на то, чтобы изготовить меч ветра длиной в три фута.

К счастью, это был высокочеловеческий духовный инструмент.

Однако он не мог сравниться с предыдущим мечом Цинь Хаюэ. Меч другой стороны мог выпускать духовный огонь, а Фан Цзинюй не осмеливался показать, что у него есть духовный огонь фиолетового вольта.

Духовный огонь одного человека мог быть использован другими, вот почему!

Единственное, что нельзя было захватить, это подлинная родословная духа.

Подлинная родословная духа могла быть использована для совершенствования духовных инструментов. Даже если человек не обладал превосходными навыками, он все равно мог создавать духовные инструменты высшего класса!

Например, сестры Лэй.

<http://tl.rulate.ru/book/89047/2931123>