

Проснувшись от долгого сна, Мира села на кровать. Ее комната была наполнена солнечным светом. Мира помотала головой и спутанные серебристые волосы плавно заколыхались, блестя под лучами солнца.

"Интересно, она уже проснулась?" (Мира)

Мира огляделась, ее взгляд остановился на подушках. Свернувшись калачиком, Луна дрыхла как ни в чем не бывало. Убедившись, что с кроликом всё хорошо, Мира кликнула на меню браслета, чтобы проверить время.

"Опаздываю..." (Мира)

На часах было уже больше полдесятого.

Мира закрыла меню, потянулась и встала с кровати, чтобы выйти в гостиную. Но тут она заметила знакомую одежду, сложенную на маленьком столике напротив.

"Одежда уже готова, как всегда."

Перед ней лежал магический костюм. Коснувшись рукой подола платья, она услышала стук в дверь. К ней вошла Мариана.

- Доброе утро. Мира-сама.

- Угу, доброе.

- Я помогу.

Мариана появилась как раз вовремя. Увидев, что Мира хочет одеться, тут же вызвалась помочь и, не дождавшись одобрения, принялась за дело.

Мариана была полна энтузиазма - она не только помогла девушке одеться, но еще собрала ее длинные серебристые волосы в два хвоста и повязала тонкие ленты.

Мира осталась довольна прической, которая казалось, делала ее еще более милой. Приглаживая волосы девушки, Мариана расплылась в улыбке. Глядя в отражение зеркала, они улынулись друг другу.

Мира проснулась как раз к завтраку. Она сидела за столом, поглаживая Луну, и раскрывала

Мариане примерный план своих действий.

Она рассказала о том, что отправится в замок с отчетом для Соломона. Быть может, потом Мире придется отправиться в другое место — всё зависит от результатов расшифровки данных, оставленных Стонущей Душой. Возможно, это путешествие займет много времени.

Мира извинилась за это, но Мариана улыбнулась в ответ. "Пожалуйста, не волнуйся", сказала она. Казалось, Мариана не будет чувствовать себя одиноко. Ей больше не было грустно. Наоборот, она ощущала огромную радость, защищая дом, в который вернется ее госпожа.

Теперь Мира совсем не переживала за нее. Девушка взглянула на знак на тыльной стороне ладони, подтверждающий их связь.

- Ну, я скоро пойду.

Правой рукой Мира держала чашку и пила чай, а левой поглаживала шерстку Луны. А покончив с завтраком, собралась уходить. Мариана принесла из кухни корзину, протянула ее девушке и сказала:

- Я уже приготовила обед поэтому пожалуйста, поешь в пути.

- Угу, спасибо.

Взяв корзину и поблагодарив Мариану, девушка протянула ей Луну, и посмотрела на реакцию зверька. На удивление, Луна не проявила никакого беспокойства или грусти.

Может быть, кролик привык к Мариане и стал чувствовал себя с ней спокойно, проведя ночь в одной постели.

- Доверяю Луну тебе, - сказала Мира, крепко обняв кролика, и передала Мариане зверька.

Она аккуратно взяла Луну на руки и сказала:

- Хорошего дня.

Пусть они перекинулись лишь парой коротких фраз, но через них Мира и Мариана передали друг другу свои истинные чувства. Но кое-что Мира упустила. Мариана обиделась. Она тоже хотела получить объятия на прощание, чтобы не чувствовать себя одинокой. В будущем, Мире нужно больше уделять внимания таким мелочам.

Девушка покинула башню и собиралась взлететь, но вдруг вспомнила кое-что.

Взглянув на соседнюю башню — башню Некроманта, в голове Миры всплыло обещание, данное Амаретт. Она уже пообщалась с Лили — служанкой замка, которая хотела снять мерки, чтобы сшить одежду.

"Кстати, я ж совсем об этом забыла..."

Прежде чем отправиться в столицу, Мира решила с начала наведаться в башню Некроманта.

Когда девушка вошла внутрь, люди снова принялись с любопытством разглядывать ее. В отличие от башни Призывателя, работа здесь не прекращалась ни днем, ни ночью.

Исследователи перешептывались за ее спиной:

- По слухам...

Они не знали, почему эта девушка приходит в башню. У нее были способности к некромантии? Исследователи пришли в полный восторг после появления Миры.

Она поднималась на самый верхний этаж башни Некроманта. Мира ощутила присутствие живого человека в кабинете советника.

"Там, должно быть, Амаретт — советница Мудреца" - решила Мира и постучалась в дверь.

Через мгновение, она услышала приближающиеся шаги.

Дверь открыла Амаретт, красного капюшона на ней не было.

- О, Мира-сама. Почему ты пришла? Из-за того самого дела?

Амаретт сразу же поняла зачем пришла Мира и мягко улыбнулась. Пусть на ней сейчас не было красного капюшона, она всё равно производила впечатление очень умного человека. Мира восхищенно взглянула на Амаретт и лаконично ответила "да".

- Лили, хотела снять мерки, поэтому просила узнать, в какое время ты сможешь зайти.

- Спасибо, Мира-сама. Что ж, приду сегодня.

Лицо Амаретт засияло от радости, этого выражения Миры никогда не видела прежде. Амаретт поблагодарила девушку, взяла с полки сверток и вручила ей.

- Я ничем не заслужила подарок.

- Это от чистого сердца, в знак благодарности. Я подумала, что оно пойдет тебе.

- Пойдет? Интересно, что это такое?

- Ох-ох, пожалуйста, открой его позже. Уверена — тебе понравится.

Мира осмотрела сверток, который только что получила, и положила его в пространственный мешок другими вещам.

- Не уверена, - добавила Мира.

- Чистая белая кожа, сверкающие серебряные волосы. Черный цвет должен хорошо подходить тебе. Ты так не думаешь, Шарлотта-Сан?

Когда Амаретт задала этот вопрос, из кабинета советницы вышла высокая девушка. Ее присутствие едва ощущалось. Она была одета в траурный костюм. Ее правый глаз скрывала повязка, а левый-абсолютно черный, казалось, смотрел в пустоту. Шарлотта — советница в башне Некроманта. Она вампир расы "Дневной ходок".

- Не могу с этим согласиться. Я определенно выбрала бы белоснежный, - ответила Шарлотта.

Пока Мира спускалась до первого этажа, Шарлотта провожала ее взглядом. Ее призрачные глаза могли видеть сквозь стену и сфокусироваться на фигуре девушки с серебристыми волосами.

- О Боги, ты снова со мной споришь, - улыбнулась Амаретт.

- Я не могу во всем соглашаться с тобой, Амаратт-сама.

И хоть обе девушки улыбались, они излучали отнюдь ни дружелюбие.

Мира даже не заметила, как вышла из башни и решила пройтись до Волшебной башни на своих двоих.

На этот раз она направлялась к Люминарии. Она добыла кусок дерева мира и хотела спросить, можно ли использовать его вместо угля.

- О, Люминария. Ты здесь? Отзовись! - Мира звала девушку, стучась в дверь ее комнаты.

Как только дверь открылась, из нее выскочила красная тень и обняла Миру.

- Давно мы не обнимались, такая ностальгия! - радостно воскликнула Люминария.

- Да, да, верно. Но ты опять перебарщиваешь.

- Думаешь, я буду извиняться за это?

Люминария дерзко прижала лицо Миры к своей груди. По сравнению с ней, Люминария не была сильной и она очень стыдилась этого.

- Так, зачем же ты пришла?

Мира затрепыхалась и Люминария отпустила ее. Затем Мира взялась за свой браслет.

- Ты просила меня собрать Уголь дерева мира. Вот только, я нашла лишь это.

Девушка взяла кусок дерева мира и протянула Люминарии.

В ее руках лежала деревяшка, а не Уголь. Но ведь Мира просто не могла привести ей что-то совершенно бесполезное. Немного подумав, Люминария спросила:

- Эй, что это? Кусок дерева мира?

- Угу, верно. Я даже не знаю, но ее же можно преобразовать в Уголь, верно? Если сможешь, могу я считать твою просьбу выполненной?

- Не знаю, потому что никогда не пробовала, но ничего - я спрошу об этом профсоюз ремесленников. Эту группу чужестранцев совсем не волнует с чем работать. Полагаю, они проведут несколько экспериментов и создадут Уголь.

Кусок дерева мира применяется в создании множества предметов, он очень полезный и ценный компонент. А Уголь дерева мира используется только для создания специальных предметов, таких как Секреты Очищения, поэтому Уголь не был так востребован, как кусок дерева мира.

К тому же, стоимость Угля была намного выше цены за кусок дерева мира. К тому же, для создания Угля, было совсем необязательно превращать в уголь само дерево мира.

- Профсоюз ремесленников? Такая гильдия действительно существует?

- О, существуют также Фермерские, Лесные и Морские союзы.

- Так похоже на реальный мир. Значит мы можем сформировать Международный союз, - сказала Мира и засмеялась.

Люминария улыбнулась и ответила:

- Такой союз уже есть.

Мира попросила девушку рассказать об этом по-подробнее.

Он назывался "Комитет Хиномото", и был тайно сформирован одним из бывших игроков.

Поскольку к Комитету принадлежали только бывшие игроки, в его основу легли порядки реального мира. Хотя игроки и были возрождены в этом мире, в котором бушуют постоянные войны, их моральные устои принадлежали реальному миру, а не военной игре. Царь нанес визит нескольким участникам Комитета и подписал соглашение с ними где-то на задворках мира.

Бывшие игроки и самое крупное государство — Королевство Атлантис, взяли на себя инициативу и пригласили Царя для дискуссии. На первой же встрече они договорились о запрете войны. Хотя это соглашение значительно уменьшало вероятность зарождения войны, но оно никогда не выступало гарантом.

Потому что есть государства, которыми управляют другие люди, а не бывшие игроки. Другими словами, люди, поселившиеся здесь совсем недавно.

"Комитет Хиномото" основал новую страну. А Царь встал во главу Страны Происхождения. Между Царями этих двух держав был огромный разрыв власти. Большинство бывших игроков пытались избежать войны. Но те, кто жил в этом мире пытались ее развязать.

Поэтому, была вероятность, что страна бывшего игрока будет завоёвана или охвачена Страной Происхождения, и это государство уже не сможет спастись при помощи дипломатии. Так и вышло, поскольку новая страна была подавлена частыми вторжением со стороны, Страна Происхождения подождала, пока она окончательно не обессилит и, тогда объявила ей открытую войну.

Согласно действующему соглашению, было запрещено вести войну с бывшими игроками. Ведь из-за этого страдает экономика обеих стран.

- Даже если мы продолжаем убеждать, они, похоже, не хотят сдаваться. Но ведь мы не смогли бы предотвратить войну. Ну да, они борются за лучшую жизнь, ради народа, ради богатства и т. д. Не скажу, что их позиция верна, но она и не ошибочна. Ведь наши страны могут

сплотиться против общей угрозы, такой как неожиданные атаки монстров или что-то еще. Ну, честно говоря, я не очень то сильна в политике.

- Я тоже не очень хорошо разбираюсь в таких вещах. Было бы лучше оставить это Соломону, - согласилась Мира.

Они пошутили, но в глубине души были благодарны Соломону.

- Прежде всего, если что-то может превратить этот кусок деревяшки в уголь, то это будет меч Короля Гурена, верно? - спросила Мира.

- Может быть, я узнаю~

Мира попрощалась с Люминарией и ушла.

Люминария тут же позвала Риталию и обратилась в профсоюз ремесленников.

Спускаясь в лифте, Мира вспоминала местоположение Аль-Китского королевства. Если королевство не изменилось с прежних времен, то рядом с ним до сих пор обитало несколько первобытных народов.

"Война всегда была такой. Как только она начинается, люди умирают. Я хочу исправить это..."

Мира покинула Волшебную башню и осознала всю тяжесть возложенной на нее задачи. Она позвала Пегаса и улетела.

Через несколько часов, она прибыла в Королевский Замок Лунатик Лейк, Королевства Аль-Кит. Поздоровавшись со стражником, она вошла внутрь.

Мира огляделась, чтобы найти кого-нибудь, кто бы смог подсказать ей, где Соломон. Снова Миру впечатлили огромные люстры, картины, классические доспехи, лампы, длинный красный ковер, который стелился от центральной лестницы до входной двери.

"Это только вход, а он уже великолепен. Кто же нарисовал ту картину?"

Мира не могла решить, хороша эта картина или нет. На ней было изображено озеро, на котором собираются обнаженные духи. Картинка двигалась и передавала момент, когда молодая девушка бежит через реку.

А затем, девушку, облаченную в кусок тонкой ткани и ангела, танцующий в небе, хватало множество рук. Эта фантастическая картина, лучше сказать иллюстрация, была заключена в

роскошную рамку. Глядя на такую картину, Мира задумалась о чем-то хорошем, но потом в поле ее зрения попала фигура знакомого ей человека. Один из помощников Соломона — Сулейман, везущий огромную гору книг на тележке.

"О, Сулейман? Как раз вовремя".

Когда Мира подошла ближе, Сулейман остановился и улыбнулся ей.

- Разве это не Мира-сама? С возвращением, - поздоровался Сулейман, убрав руку с тележки

- Угу, только что вошла, - ответила Мира и взглянула на сложенные в стопку книги, которые вез Сулейман.

Названия книг были совершенно разными, но тематика относилась к древним временам.

- Мне очень жаль, я взвалила на тебя столько работы. Хочу помочь, но я не сильна в расшифровке.

- Наоборот, спасибо тебе. Я не думал, что настанет день, когда мои древние и духовные познания пригодятся Соломону-сама. Сейчас каждый новый день приносит мне огромное удовольствие. Это всё благодаря материалам, которые добыла Мира-сама.

Сулейман сиял от счастья, когда говорил это. Мира вспомнила, что Сулейман был именно таким человеком — искренним и открытым.

- Мира-сама, ты уже идешь сдавать отчет?

- Ага. Кстати говоря, где Соломон?

- Его величество должен быть в кабинете, на этот раз я провожу тебя.

Сулейман снова толкнул тележку, пытаясь идти вместе с ней. Мира подумала, что некрасиво выходит — она мешает его работе, задерживает расшифровку.

- Нет, всё в порядке. Вижу, ты занят, а я прекрасно помню дорогу, - сказала Мира и посмотрела в сторону кабинета.

- Ладно. Я пока побуду в библиотеке. Имей в виду пожалуйста, если тебе что-то понадобится, обращайся.

- Угу, я пойду, не буду мешать.

Так вышло, что они совершенно случайно пересеклись у входа. Мира поднялась по центральной лестнице в кабинет, а Сулейман покатил тележку к выходу.



- Смотрите, вот несколько отличных образцов, - сказал Соломон.

Зайдя в кабинет и поприветствовав Царя, Мира разложила на столе несколько Семян Основателя, найденных в Демоническом Лабиринте Первобытного Леса.

- Ух ты, здорово. Десять первых Семян теперь найдено. Спасибо большое, - добавил Соломон.

Он достал коробку с полки и отсыпал в нее Семена Основателя. Он был очень благодарен Мире — то, что она принесла, было более чем достаточно.

- Не за что, к тому же почти все их нашел "Первый Помощник". Он может отыскивать Семена. Его способность намного упростила поиски, - упомянув о Кэтсит, Мира села на диван.

- Вот как. Это просто замечательно. Если справиться с моим поручением тебе было так легко, то я бы хотел попросить об этом еще раз.

- Уу... Ну, если у меня возникнут дела поблизости, - в ответ Мира криво улыбнулась.

Заметив это, Соломон улыбнулся и поблагодарил Миру, а затем спросила о самом главном:

- Ну, как всё прошло?

- Я получила кое-какие данные от старейшин. Нет сомнений, Воющей Душе нужен Святой Грааль.

- Понятно. Тогда, если ты продолжишь в том же духе, то сможешь найти его.

Соломон ожидал, что собирая данные в одиночку, Мира не достигнет никаких результатов и ничего не разузнает о Святом Граале. Однако, Мира нащупала след Воющей Души, и их действия не оказались бессмысленными. Соломон ощутил некое облегчение, услышав хорошие новости, и ослабил натянутую улыбку.

- О. Рубец среза корней выглядел довольно старым. Старейшины не смогли мне подсказать когда обрезали этот корень.

Без определенных знаний, узнать время среза было просто невозможно. Даже если ты обладаешь этими знаниями, будет очень сложно разобраться из-за хаотичного роста священного дерева, который не подчиняется понятиям здравого смысла.

- Я ожидал, что старейшина вспомнит, Но Бог оказался суров, верно? После этого, ты получала еще какую-нибудь информацию о том, что Воющая Душа пыталась найти какой-то определенный материал? - спросил Соломон.

Всё верно, Мира не могла позволить себе отвлекаться, ей было необходимо найти ответы о Воющей Душе, чтобы завершить свою миссию. Однако, в настоящий момент не было ни одной зацепки, поэтому они должны найти дополнительную информацию.

- Хм, когда ты спросил об этом, я вспомнила — старейшины не говорили о каком-то определенном материале. Они упомянули, что Воющая Душа должна была найти нечто черное, чтобы срезать корни.

- Что это - "нечто черное?" - переспросил Соломон.

- Хм, нечто... черное ... что-то острое, чтобы резать, наверное...

- Ножницы... нечто черное, что режет корни, вот только я думаю, что стоит сделать акцент именно на цвете, - Соломон продолжал гадать, бессвязно бормоча, - черный ... острый, черный...

Мира тоже уставилась в потолок и повторяла:

- Черный, черный...

- Думаю, что ломать голову над этим — пустая трата времени. Ведь это новая информация, так почему бы нам не спросить эксперта?

Соломон довольно быстро сдался перед возникшей сложностью. Кончиками пальцев он коснулся колокольчика. Не прошло и нескольких минут, как раздается стук в дверь. К ним заглянул эксперт Сулейман.

- Сулейман, как далеко ты продвинулся в расшифровке? - тихо, но деловито спросил Соломон.

- На данный момент нам известно, что срезать корни можно только естественным путем, то есть при обычной обрезке. К тому же, если дерево находится не в специальном месте, то об этом и речи быть не может. Но описание самого места нам не встречалось. Я озадачен, - Сулейман объяснил ситуацию и виновато опустил голову.

- Ясно. Я не знаю подробностей, но Мира получила новую информацию непосредственно от Старейшины. Корни могут быть отрезаны чем-то черным. У тебя есть какие-нибудь предположения?

- Прости, что отвлекаем тебя от важных дел, - извинилась Мира.

- Всё хорошо, ведь это моя работа. Для меня большая честь быть нужным для вас.

Сулейман обрадовался, узнав причину, по которой его вызвали. Когда он присоединился к обсуждению, Мира рассказала с самого начала о старейшинах и обо всём другом. Затем, недолго размышляя, Сулейман попытался объединить расшифрованные данные и информацию, которую дала Мира.

- Понятно. Спасибо, Мира-сама. Я кажется понял что это за место, - наконец ответил Сулейман, придя к окончательному выводу.

- Замечательно. Это отличная новость, - отозвалась Мира.

- Сулейман, где это место?

Сулейман достал из кармана карту и разложил ее на столе, обронив вежливое: "Позвольте". Перед ними лежала карта целого континента. Сулейман указал на горы на Востоке, к северу от Святой Земли Арисфария и ответил:

- Думаю, вот этот заброшенный город.

- Хм. Почему? - спросила Мира.

- Ну. Прежде всего, корни могут быть отрезаны только естественным путем.

Вот только священное дерево порезать вообще очень сложно. Следующее — специальное место было никому не известно, и согласно описанию, корни дерева невозможно отрезать за пределами этой области. Когда я услышал от Миры-сама о "нечто черном", всё стало на места. Используя свет в глубине Замка, можно превратить хрупкий Черный Кварц в Белый Кварц, который тверже любого драгоценного камня. Им можно было бы отрезать корни самой бузины. Белый Кварц снова станет Черным буквально через несколько минут. Это и объясняет, почему обрезка в другом месте просто невозможна.

Когда Сулейман всё объяснил, Мира и Соломон были в восторге от услышанного.

- Ну, конечно, корни бузины не возьмет даже самая тонкая сталь. А Белый Кварц справляется с этим на ура. Молодец, Сулейман.

- Для меня честь быть полезным, - смиренно и почтительно ответил Сулейман.

В это время Соломон задумался кое о чем:

- Сулейман, если корни обрезаны на месте, то должны были остаться опилки. Можно ли определить примерное время резки, изучив их?

- По опилкам... Да. Но не точно. Это место - в заброшенном городе, к тому же в самой глубине Замка... Там нет ни ветра, ни дождя, поэтому опилки должны были остаться нетронутыми. Так что, это возможно.

- Хм, ясно. Тогда решено, - ответила Мира.

Услышав ответ Сулеймана, Соломон перевел на нее взгляд. Мира опередила его и сказала в точности тоже самое, что он хотел ответить.

Мира расправила плечи и встала с дивана, кивнув в знак одобрения.